Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS
FREIBURGER KULTURGÜTER

N°4 JUIN 1995

INTRODUCTION / *EINLEITUNG* 2

Le Château de Mézières **DOSSIER**

CLAUDE CASTELLA
Conserver ou restaurer?
La charpente du château de Mézières 4

DANIEL FRIEDLI, PETER BRAUN
Sauvetage du château de Mézières:
la première étape des travaux 9

ANNE-CATHERINE PAGE LOUP
La seigneurie de Mézières
et son château: repères historiques 15

ANNE-CATHERINE PAGE LOUP,
PHILIPP SPEISER, CHRISTOPH ZINDEL
Le château de Mézières:
aspects du bâtiment au fil des siècles 19

BERNARD JACQUÉ
Les papiers peints du château de Mézières:
leur place dans le contexte international 28

BERNARD JACQUÉ
Note sur les papiers peints d'une chambre
de domestiques au château de Mézières 33

ETUDES

ALOYS LAUPER
Clausa est janua,
L'ancien couvent des Capucins de Romont 36

HERMANN SCHÖPFER
Plädoyer mit Stil und Tradition
Die Glasmalerei von 1887 in der
Katholischen Kirche Murten 46

ACQUISITION

IVAN ANDREY
La plaque d'argent de l'Abbaye
des Cordonniers de Fribourg 54

CURIOSITÉ

ALOYS LAUPER
Billets de sainte Agathe de 1649 59

ABRÉVIATIONS / ABKÜRZUNGEN 61

Revue publiée
une fois par an au moins
Erscheint in freier Folge,
jedoch jährlich mindestens einmal

EDITEUR
HERAUSGEBER
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst

COMITÉ DE RÉDACTION
REDAKTIONSKOMITEE
Hermann Schöpfer,
président/*Vorsitz*
Ivan Andrey, Claude Castella,
Philipp Speiser,
Marie-Thérèse Torche

RESPONSABLES DU N°4
VERANTWORTLICH FÜR NR. 4
Ivan Andrey, Hermann Schöpfer

RÉDACTION
REDAKTION
Ch. des Archives 4 / *Archivweg 4*
CH-1700 Fribourg / *Freiburg*
Secrétariat / *Sekretariat*
Sylvia Lauper (037) 25 12 90

PRIX DE L'ABONNEMENT
ABONNEMENTSPREIS 1995
Fr. 15.– (étranger/*Ausland*: Fr. 20.–)
Souscription auprès du secrétariat
Anmeldung beim Sekretariat
CCP / *PS*: 17-32-2
Communications / *Mitteilungen*:
3284/805

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
BILDNACHWEIS
Service des biens culturels
Primula Bosshard &
Yves Eigenmann: toutes les
photos, sauf les suivantes
alle Aufnahmen bis auf folgende:
P. Macherel, Fribourg 40 (en
haut); Musée d'art et d'histoire
de Fribourg 55; Musée national
suisse, Zurich, nég. 31924, 56
(en bas); Editions Oser, Lausanne
43 (en bas); Benedikt Rast,
Fribourg 58; Service des biens
culturels 47, 56 (en haut), 60;
Jacques Thévoz: 40 (en bas), 48.

DESSINS ET PLANS
PLÄNE UND ZEICHNUNGEN
Bureau d'ingénieur Daniel Friedli,
Fribourg 10, 11, 12; Bureau
d'architecte Aloys Page, Romont
18, 21; Service des biens
culturels: Patrice Bulliard 32, 34;
Luc Crausaz 20 (en haut);
Yves Eigenmann 21, 38, 39;
Philipp Speiser 20.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE
GESTALTUNG UND LAYOUT
Chantal Esseiva, Fribourg

RÉALISATION
AUSFÜHRUNG
Grafix, Marly

IMPRESSION
DRUCK
Mauron & Tinguely + Lachat S.A.
CH-1752 Villars-sur-Glâne

EN COUVERTURE
Ménade jouant avec un Amour.
Médaillon d'un papier peint en
arabesques. Manufacture
Réveillon, Paris, vers 1789.
Chambre à alcôve du premier
étage du château de Mézières.

DOS DE COUVERTURE
Vue d'ensemble du château de
Mézières, côté sud-est.

TITELSEITE
Mézières, Schloss, Alkoven im
1. Obergeschoss: Mänade spielt
mit Amor. Medaillon aus der
Groteskentapete, vermutlich
Réveillon, Paris, um 1789.

RÜCKSEITE
Schloss Mézières, Garten- oder
Südostseite.

Les auteurs sont seuls responsa-
bles du contenu de leur article.
Für den Inhalt der Beiträge zeich-
nen die Autoren verantwortlich.

© 1995 l'éditeur / *der Herausgeber*

IMPRESSUM