Zeitschrift: Pamphlet

Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich

Band: - (2005)

Heft: 5: Designing unique landscapes : Master of Advanced Studies in Landscape Architecture 03/04

Rubrik: Vision 3 : Deep Landscape

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

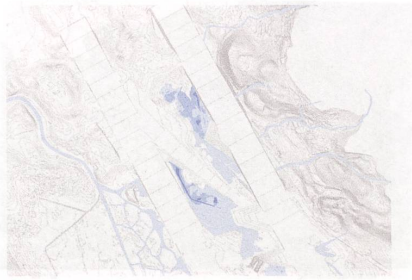
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

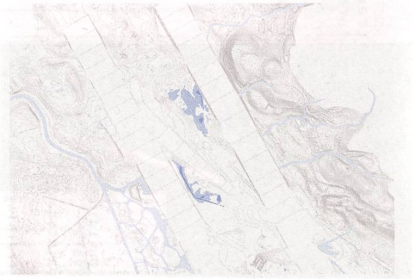
Download PDF: 08.07.2025

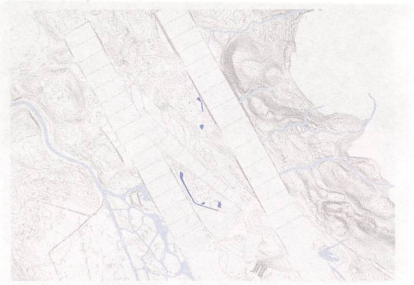
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Designing Unique Landscapes | Process

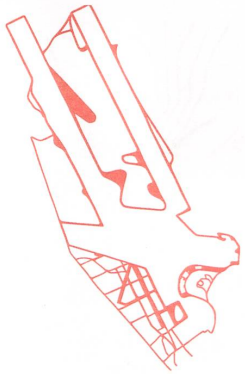
VISION 3: DEEP LANDSCAPE

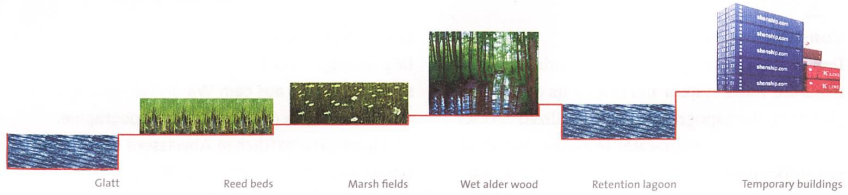




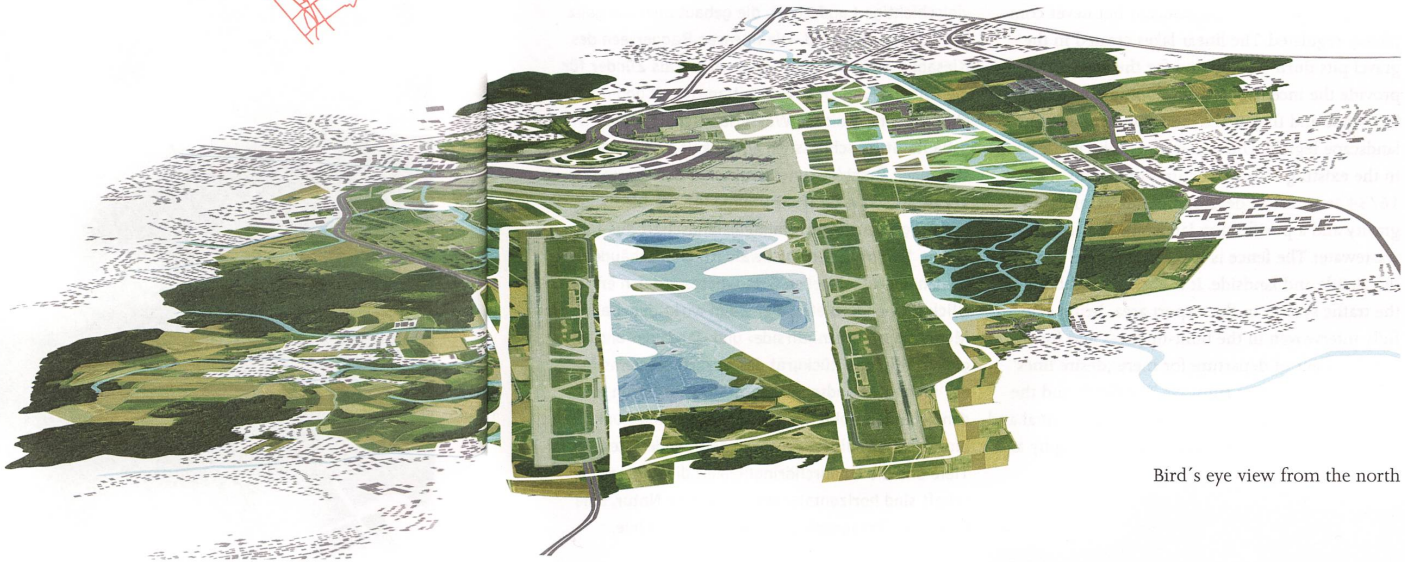


Water levels





Water city



Bird´s eye view from the north

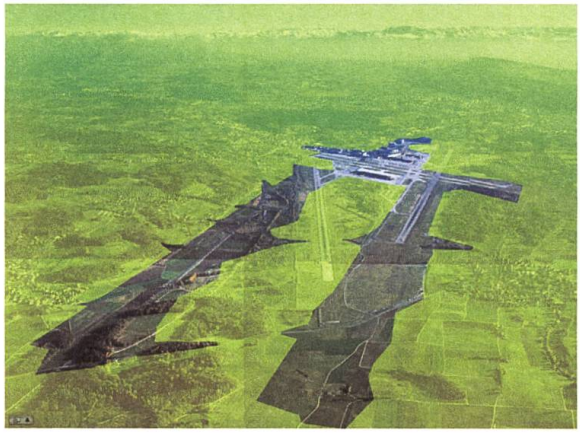
Series of sections, looking northwards

Constructing Landscape

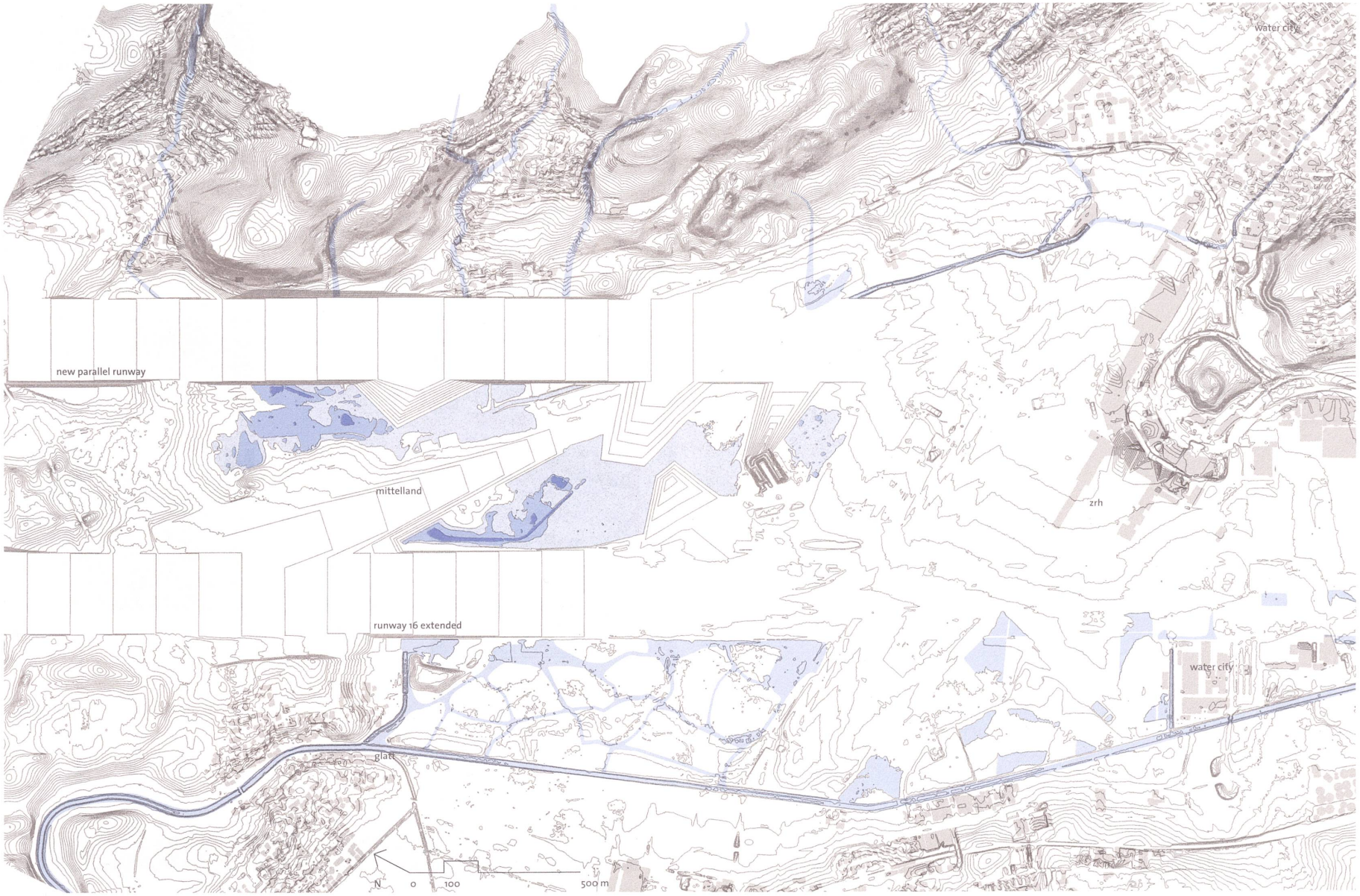
Deep landscape develops a tripartite landscape strategy from the water system and one of its defining elements, the topography. Over-fertilized brooks with agricultural wastewater from the northeastern slopes together with the excavated material from the runway construction form a purifying landscape between the two now parallel landing runways. As the inlet and outlet of the water are regulated, the drought, flooding and mowing can be used as tools to create a multi-faceted landscape. The landscape will be constructed but never completely regulated. The linear lakes created in the gravel pits during extraction for the new runway provide the incentive for developing a recreational landscape and they make the subterranean water landscape legible. Ultimately, the built city develops in the existing access structures of takeoff runway 16/34 as an urban development determined by gravity and a purification landscape for airport wastewater. The fence is like a membrane between the airside and landside. It is also the backbone of the traffic system in the airport area, being carefully interwoven in the built-up areas and forming the point of departure for mere ‚desire lines' between the landing runways. The depth and the impermeability of this landscape are horizontal and vertical in nature – a matter of the topography and the depth of focus.

Landschaft bauen

Deep landscape entwickelt eine dreiteilige Landschaftsstrategie aus dem Wassersystem und seinem definierenden Element, der Topographie. Von landwirtschaftlichen Abwässern überdüngte Bäche aus den nordöstlichen Hängen formen mit dem Aushubmaterial des Pistenbaus zwischen den beiden nun parallelen Landepisten eine klärende Landschaft. Da Ein- und Ausfluss des Wassers kontrolliert werden, können Austrocknen, Fluten und Grasen als Werkzeuge eingesetzt werden für eine vielschichtige Landschaft, die gebaut aber nie ganz kontrolliert sein wird. Die linearen Baggerseen des Kiesabbaus für die neue Piste wirken als Zünder für die Entwicklung einer Freizeitlandschaft und machen die unterirdische Wasserlandschaft lesbar. Die gebaute Stadt schliesslich entwickelt sich in den bestehenden Erschliessungsstrukturen der Startbahn 16/34 als schwerkraftbestimmte urbane Siedlungs- und Flughafenwasserreinigungslandschaft aus Lagunen, Sumpf, Erlenbruchwäldern und Gebäuden an den höchstgelegenen Orten dieses auf den ersten Blick flachen Gebietes. Der Zaun wirkt dabei als Membran zwischen ‹airside› und ‹landside› und ist gleichzeitig das Rückgrat des Verkehrssystems in der Flughafenlandschaft: sorgfältig verwoben in den bebauten Gebieten und Ausgangsgangspunkt blosser ‹desire lines› zwischen den Landepisten. Die Tiefe und die Undurchdringlichkeit dieser Landschaft sind horizontaler und vertikaler Natur, eine Frage der Topographie und der Tiefenschärfe.



Project by Sabina Stählin


water city
new parallel runway
mittelland
zrh
runway 16 extended
water city
glatt
N
0
100
500 m