Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 65 (2007)
Heft: 340

Artikel: Les grands globes de Coronelli restaurés
Autor: Heck, André
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-898051

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les grands globes de Coronelli restaurés

ANDRÉ HECK

Çà y est: les grands globes de Coronelli sont en place à la Bibliothèque Nationale de France (BNF[1]). Une toute récente visite nous a permis de les admirer après restauration et dans leur nouvel environnement.

Dans un article précédent[2], nous avons présenté la vie et l'oeuvre de VINCENZO CORONELLI, ce moine vénitien de la deuxième moitié du 17e siècle qui fit oeuvre durable de cartographe. S'il reste inégalé de par sa somptuosité décorative, son travail est cependant, aux yeux de certains, sujet à caution quant à la valeur et à la cohérence de la documentation sous-jacente.

Les joyaux de la production de CORONELLI furent les globes de près de 4m de diamètre conçus pour le Roi Louis XIV sur commande d'un courtisant. Sur le globe céleste, les étoiles et les planètes furent positionnées en fonction de la date de naissance du monarque. Quant au globe terrestre, il fait un bilan des connaissances géographiques de l'époque, d'autant plus intéressant qu'il est enrichi de multiples illustrations (bateaux, animaux, personnages, etc.). Les textes explicatifs sont au nombre de près de 600 pour les deux globes.

La taille encombrante de ceux-ci explique pourquoi ils restèrent près de la moitié de leur existence rangés dans des caisses, loin des yeux du public. Après une exposition au Grand Palais pour célébrer la réouverture de celui-ci en 2005, les globes furent exposés provisoirement dans le hall ouest de la BNF (voir illustrations dans l'article précédent). Mais ils avaient besoin d'une cure de rafraîchissement.

Voilà donc qui est chose faite. Les globes sont toujours au même endroit, mais maintenant mis en station sur axes parallèles à celui de notre planète. Une petite exposition bien sympathique a été ajoutée à proximité. L'accès est libre, moyennant bien sûr les habituels contrôles de sécurité.

Pour terminer, voici deux ouvrages récents complétant la bibliographie livrée dans l'article précédent:

Bibliographie

- RICHARD, H. 2006, *Les Globes de Coronelli*, Bibliothèque Nationale de France/Seuil, Paris, 80 pp. (ISBN 2-7177-2372-2)
- ROLIN, O. 2006, *Une Invitation au Voyage*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, 40 pp. (ISBN 2-7177-2373-0)

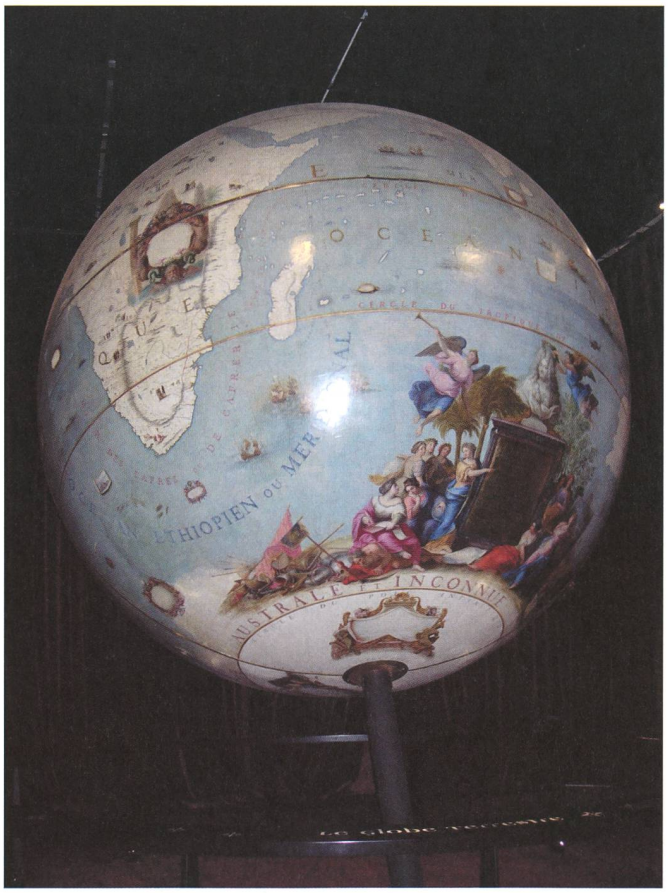
ANDRÉ HECK
Observatoire Astronomique de Strasbourg
11, rue de l'Université
F-67000 Strasbourg

[1] Bibliothèque Nationale de France, Site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, Paris 13e, Métro: «Bibliothèque» (ligne 14 ou RER C) ou «Quai de la Gare» (ligne 6). Voir aussi le site web http://www.bnf.fr/

[2] «Les Globes de Vincenzo Coronelli (1650-1718): Génie ou Mégalomanie?», *Orion* **64/2** (2006) 16-21.

Fig. 2: On reconnaît le Toucan (gros plan en Fig. 6), la Grue, le Paon et la Baleine sur cette vue du globe céleste. (© A. Heck)

Fig. 3: Le globe terrestre nous montre ici les parages de la pointe australe de l'Afrique avec des appellations oubliées aujourd'hui, comme l'Océan Éthiopien et la Mer des Cafres. (© A. Heck)



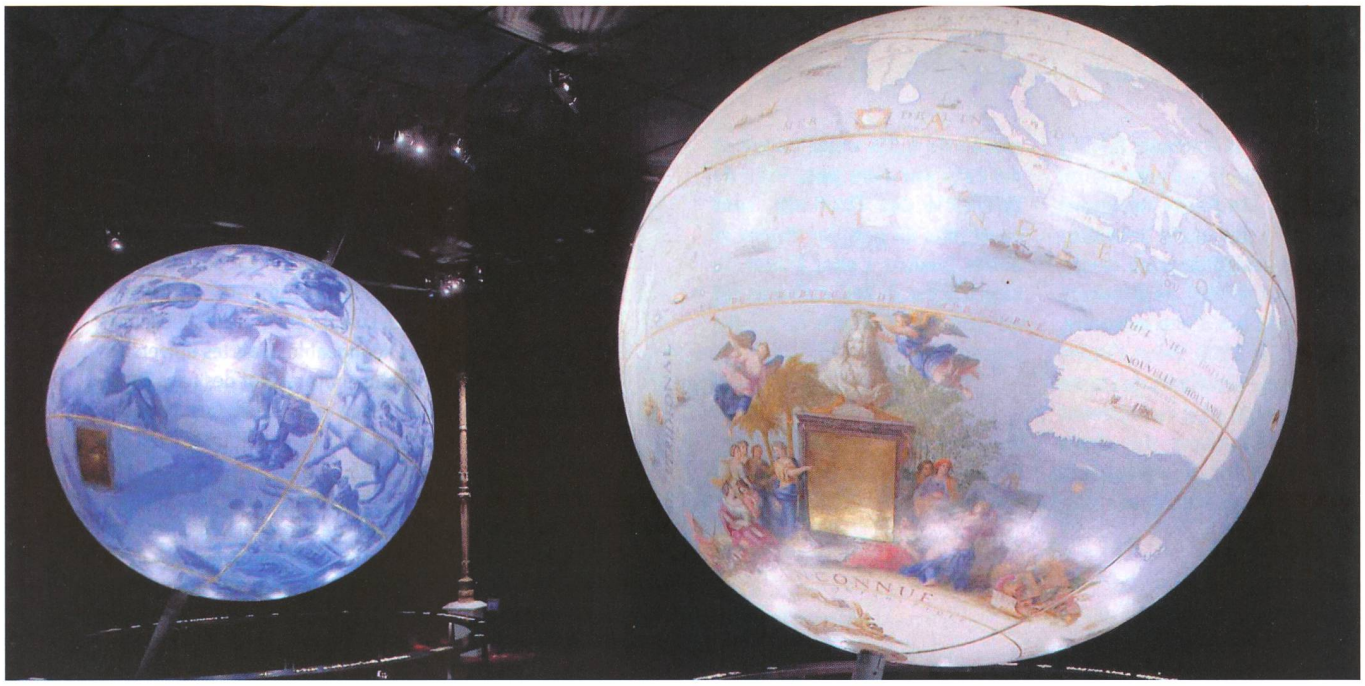


Fig. 1: Les deux grands globes de Vincenzo Coronelli dans leur nouvelle installation à la Bibliothèque Nationale de France. (© A. Heck)

Fig. 4: Cette colonne du support réalisé par Mansart en 1703 pour la présentation des globes au château de Marly est l'une de celles visibles sur la Fig. 2a de l'article précédent (Orion 333, avril 2006, p. 16). Les personnages de cette illustration y paraissent bizarrement des nains en comparaison. (© A. Heck)

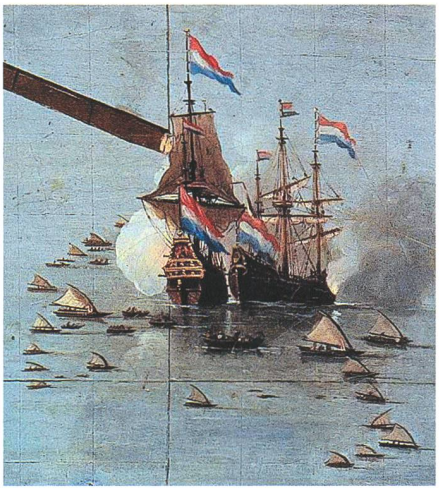


Fig. 7: De superbes vaisseaux comme ces bâtiments hollandais illustrent le globe terrestre ... (© A. Heck)

Fig. 6: Et voici en tout cas un Toucan pas vraiment tocard. (© A. Heck)

Fig. 5: Les noms des constellations, comme celui de cette belle Balance, figurent en quatre langues: français, latin, grec et arabe. (© A. Heck)

Fig. 8: ... de même des animaux en tous genres comme ces bisons américains (appelés alors «pisikious») ... (© A. Heck)

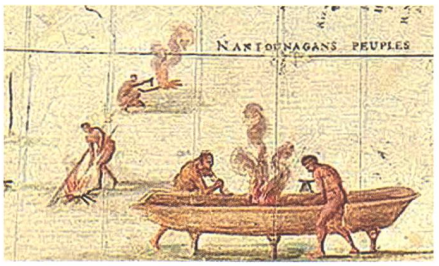



Fig. 9: ... ou encore ces «sauvages abattant des arbres et faisant un canot avec du feu». (© A. Heck)