Grand succès pour la journée cantonale d'astronomie au-dessus de Cry d'Er sur Montana-Crans

Autor(en): **Kohler, Alain**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **55 (1997)**

Heft 280

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-898670

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Grand succès pour la journée cantonale d'astronomie au-dessus de Cry d'Er sur Montana-Crans

ALAIN KOHLER

La société d'astronomie du Valais romand (SAVAR) organisait une soirée d'observation consacrée essentiellement à la comète Hale-Bopp le lundi 31 mars.

(Voir également à ce sujet, la photo de M. ALAIN KOHLER, en page 21)

Choix du site

Le site fut choisi essentiellement en fonction de la qualité du ciel dans la direction de la comète. Il fallait aller au nord de la plaine du Rhône de sorte que les photons provenant de la comète n'aient pas à traverser cet entonnoir de lumière que représente la plaine. Le problème réside dans le fait que le versant nord de la plaine ne possède guère d'horizons nord-ouest dégagés. Seuls des sites d'altitude pouvaient satisfaire ce critère. Et une altitude élevée n'est pas déplaisante pour l'observation, dans la mesure où le site est accessible au grand public sans difficulté.

Le site de Cry d'Er à 2300 m d'altitude, au-dessus de Montana-Crans, correspondait à toutes nos exigences, une télécabine amenant le public très près du lieu d'observation. L'horizon nord-ouest est bien dégagé (environ 7 degrés) et surtout très noir, ce qui devait nous assurer des conditions idéales d'observation de la comète toute la soirée, moyennant évidemment une météo convenable.

La soirée du lundi 31 mars

La météo ne fut pas ce soir là convenable mais simplement exceptionnelle: pas un nuage, température douce et vent tombant en début de soirée, ciel bien clair et sans turbulence, bref le rêve de tout astronome.

Avant la séance d'observation, deux petites conférences avec diapositives sont données par Pascal Reichier, secrétaire de notre société, et Urs Straumann, membre de la SAVAR et de la société bâloise d'astromomie. Initialement prévues dans le restaurant d'altitude d'une capacité de 150 personnes, les conférences ont dû être déplacées au dernier moment dans le grand hall de stockage des télécabines, suite aux propos quelque peu «alarmants» survenant de Montana-Crans sur le nombre de participants. Bien nous en a pris, car une foule de *1500 personnes* envahit le site d'altitude!!!

La vingtaines de membres de notre société et les douze instruments (6 télescopes, 2 lunettes et 4 jumelles haut-de-gamme) ne furent pas de trop pour rassasier dès 21 h un si grand nombre de curieux. Si des objets célestes comme la planète Mars, la nébuleuse d'Orion, les Pléiades, les amas de Persée et d'autres furent montrés, la reine de la nuit fut bien évidemment Hale-Bopp. Des instruments avec des champs fort différents furent utilisés pour admirer la «merveilleuse»: les forts grossissements montrèrent de manière spectaculaire les jets de gaz sous forme de cercles concentriques liés à la rotation du noyau alors que les grossissements faibles donnaient une vue d'ensemble splendide de la comète avec sa double queue. La palme revenait à une jumelle 7 x 50 haut-de-gamme qui donnait d'Hale-Bopp une vision époustouflante.

Sur le site d'observation, les questions fusent. Nouvelle improvisation: les questions réponses sont amplifiées par la sono ce qui permet à toute l'assemblée de participer au débat. La soirée prend fin vers 22 h 30 et tout le monde repart avec la tête remplie de superbes images et d'émotions fortes.

Les raisons d'un tel succès

Certaines personnes nous avaient avertis qu'il était déraisonnable de demander aux gens un tel déplacement en altitude. Nous avons effectivement pensé que le choix d'un tel site allait forte-

Réflexions pour la SAS et les sections

L'intérêt pédagogique de telles soirées

Le succès des soirées publiques consacrées à Hale-Bopp montrent un intérêt populaire très grand envers l'astronomie. De telles soirées doivent être reconduites plus fréquemment. N'oublions pas en effet qu'un des rôles principaux d'une société d'astronomes amateurs est la vulgarisation de cette science auprès du grand public. Nous avons été frappés par la curiosité du public envers les comètes et d'autres aspects de l'astronomie: les questions-réponses ont duré toute la soirée sans discontinuité!

Synchronisation des soirées au niveau de la SAS

Si l'on regarde nos voisins français, on peut constater qu'ils sont bien organisés et synchronisés: une soirée commune nationale concernant Hale-Bopp fut annoncée le samedi 29 mars à grands coups de publicité. Il en va de même pour la soirée des étoiles en été.

Bien sûr, il n'est pas nécessaire de copier nos voisins mais on peut tout de même relever à ce niveau un manque de dynamisme ou de culot au niveau de la SAS et une absence de synchronisation et d'information au niveau des sections: pensons par exemple que ce sont certains journaux qui ont dû établir le calendrier des manifestations sur Hale-Bopp au niveau de la Suisse romande.

Un tel événement aurait dû être mieux préparé concernant la presse: il convient à la SAS de réunir les dates des soirées publiques de diverses sections (une date commune n'est pas nécessaire) et de les communiquer à la presse, de sorte que celle-ci n'ait pas de travail de synchronisation à faire. Il semble en effet paradoxal qu'une section apprenne au dernier moment par un journal les dates des soirées organisées par d'autres sections.

A l'heure où l'engouement du public envers l'astronomie ne fait que croître, la timidité n'est plus de mise et nous devons prendre des initiatives dynamiques et séduisantes afin de sensibiliser toujours mieux le public à cette noble science.

Pour la SAVAR:

ALAIN KOHLER
président, Vissigen 88, CH-1950 Sion

ment diminer l'affluence. Notre avis était qu'un événement si rare devait être observé dans les meilleures conditions. Après coup, il n'est pas certain qu'une observation depuis un endroit plus facilement accessible aurait attiré plus de monde. Les raisons de ce succès:

La comète elle-même

Les comètes ont toujours exercé une grande fascination. Un phénomène, non-périodique à l'échelle humaine, ne peut qu'engendrer de la curiosité (sans parler ici d'autres comportements plus pathologiques). Hale-Bopp avait par rapport aux précédentes comètes brillantes la particularité de garder une luminosité très intense pendant plusieurs semaines.

La médiatisation d'Hale-Bopp

Annoncée comme la comète du siècle peu après sa découverte en juillet 1995, Hale-Bopp a eu le temps d'être minutieusement préparée et médiatisée. Beaucoup d'astronomes amateurs et professionnels ont collaboré intensivement avec la télévision, la radio et les journaux si bien que pratiquement tout le monde a entendu parler une fois ou l'autre d'Hale-Bopp, ce qui ne fut pas le cas avec Hyakutake.

Ces deux facteurs ont contribué à un succès populaire en Suisse et partout dans le monde. Deux autres raisons méritent ici d'être soulevées: *Une publicité pour cette soirée simple mais efficace.*

Une collaboration étroite avec l'office du tourisme et les remontées mécaniques ont permis d'offrir cette soirée au public à des conditions très favorables (prix très modeste pour la télécabine). L'office du tourisme s'est occupé de la promotion de la soirée au niveau de la station, les remontées mécaniques de la distribution de papillons envers les skieurs et notre société de la publicité auprès du canton via les journaux et la radio. La TSR s'est également déplacée pour l'événement (reportage paru dans le TJ soir du lundi).

Une certaine originalité

Le fait d'organiser cette soirée dans un lieu non conventionnel a certainement constitué un attrait non négligeable. Redescendre en télécabine la nuit également. Organiser une soirée d'astronomie dans un tel site aurait pu paraître ambitieux, mais le résultat montre que nous avons visé juste: le public a apprécié notre spontanéité dans cette organisation et s'est montré bon enfant et attentif pendant toute la soirée en profitant de tous les instruments et en posant une multitude de questions intéressantes.

ALAIN KOHLER
président, Vissigen 88, CH-1950 Sion