Der Oltner Jürg Furrer, Cartoonist und Mitarbeiter am Nebelspalter, stellt sich vor

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **29 (1971)**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-659306

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

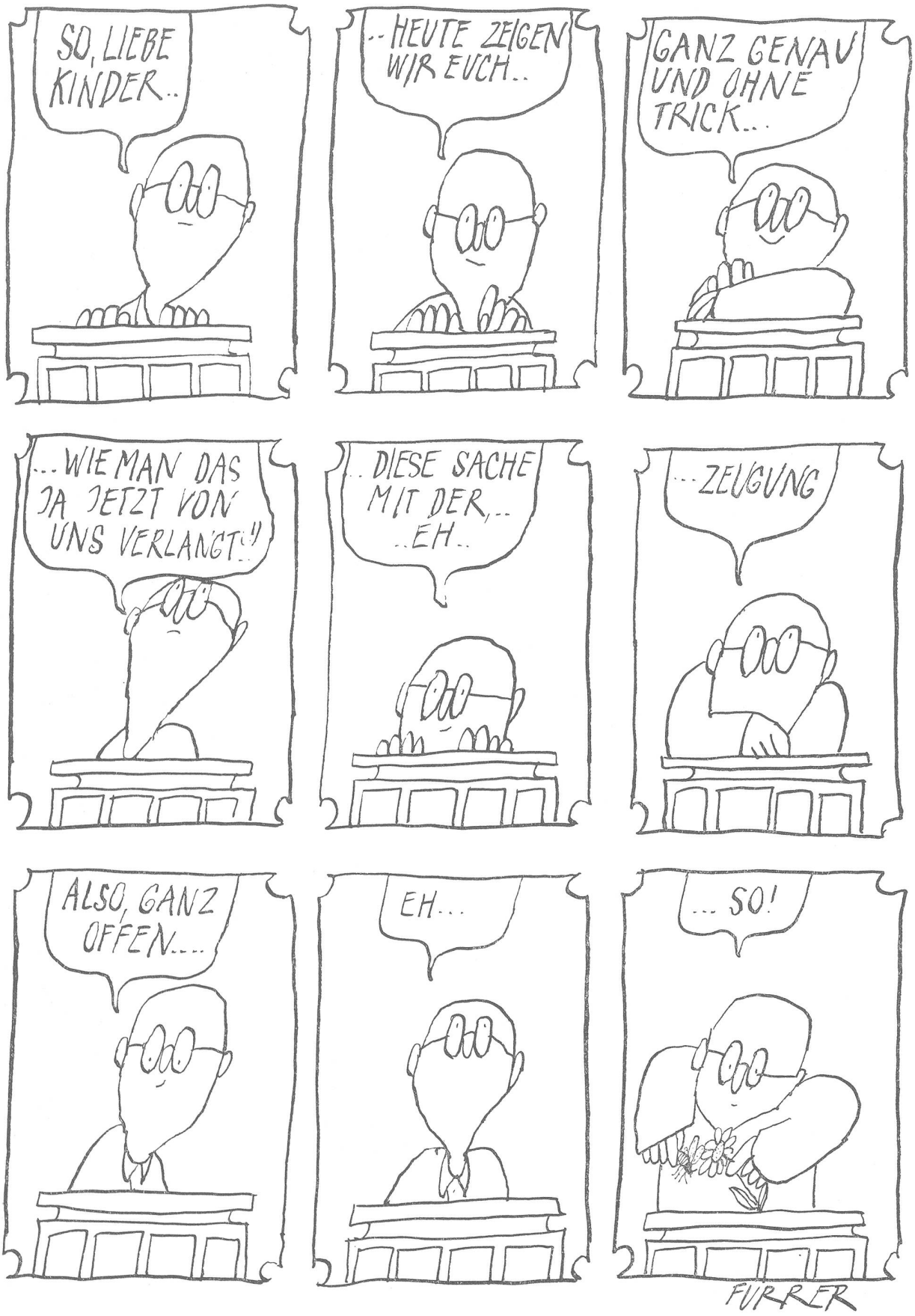
Der Oltner Jürg Furrer, Cartoonist und Mitarbeiter am Nebelspalter, stellt sich vor

	Geboren am 23. August 1939
	Verheiratet
	Vorläufiger Bestand an Söhnen: 1
	(ändert sich anfangs Dezember)

Ausserdem im Besitz von: 25 Schildkröten, 2 Katzen, 4 Echsen, 3 Fröschen, 2 Streifenhörnchen, 3 Meerschweinchen (Sohn) und einigen Fischen, 1 Automobil, 1 Wohnung mit Ausblick auf See und Garage, 1 Feder, 1 Flasche Tusch (Pelikan), mehreren Blättern Papier und der Hoffnung, bald nur noch zeichnen zu können.

Cartoons für: Nebelspalter, Tages-Anzeiger, Pardon, neutralität, Tele, Zuger Tagblatt, Süddeutsche Zeitung, Pavliha, Osten International, underground (eingegangen), etc.

Ausstellungen in: Zug, Dulliken, Engelberg, St. Gallen, Luzern, Zürich und Brunnen ausserdem: Biennale Brez Besed Ljubljana 1969, Tolentino 1969 mit Diploma d'onore, Bordighera, Novi Sad, Heist-Duinbergen und Skopje (Ehrenmedaille Silber). Diploma Golden Pen Beograd.


SO, LIEBE KINDER..
..HEUTE ZEIGEN WIR EUCH..
GANZ GENAU UND OHNE TRICK...
...WIE MAN DAS JA JETZT VON UNS VERLANGT!!
..DIESE SACHE MIT DER,.. ..EH..
...ZEUGUNG
ALSO, GANZ OFFEN....
EH...
... SO!
FURRER