

Préface

Autor(en): **Paschoud, François**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **45 (1999)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PRÉFACE

Le Comité scientifique de la Fondation Hardt, dérogeant à la pratique habituelle, a confié la préparation des Entretiens sur Hermann Diels à deux personnes extérieures à l'institution, les professeurs William M. Calder III et Jaap Mansfeld. Dans le Foreword qui suit cette préface, ils précisent dans quel esprit et selon quels critères ces Entretiens ont été conçus.

Le président de la Fondation n'a pas grand-chose à y rajouter. Il tient cependant tout d'abord à remercier les deux institutions mentionnées dans le Foreword qui ont apporté une contribution bienvenue aux frais occasionnés par ces Entretiens, puis à dire sa gratitude à Bernard Grange qui, avec son acribie habituelle, a préparé le volume pour l'impression, et à Charlotte Buchwalder, qui a assumé pour la troisième fois avec désintéressement la tâche austère et peu gratifiante de la compilation des index.

François Paschoud

HERMANN

Le Comité scientifique de la Fondation Her-
mann Diels a confié la préparation des documents sur Her-
mann Diels à deux personnes expérimentées à l'émission, les profes-
seurs William M. Calder III et Jean Mansfeld. Dans le Fortword
qui suit cette préface, ils présentent deux quel esprit et selon quel
critères les documents ont été choisis.

Le président de la Fondation a à son grand plaisir à y répondre. Il
tient cependant tout à cœur à reconnaître les deux institutions mem-
bres dans le Fortword qui ont apporté leur contribution bien-
venue aux deux occasions par les documents, mais à dire en plus
quel a été le plaisir de voir ces documents publiés à l'émission
le volume pour l'émission et à l'émission de documents qui a
été pour la Fondation et pour les documents de la Fondation
et par conséquent de la Fondation de la Fondation.

William M. Calder III

Das Porträt von Hermann Diels stammt von dem Berliner Maler Albrecht Biedermann (1870-1949). Es trägt die Inschrift HERM. DIELS AETATIS SUAE ANNO · LXXIII · und zeigt somit den am 18. Mai 1848 geborenen Diels um die Zeit seiner Emeritierung (31. März 1921). Das Bild wurde 1973 von Diels' Enkelin Elisabeth Kirsch (1909-1976), Tochter des ältesten Sohnes, des Botanikers Ludwig Diels, der seinerzeitigen Kirchlichen Hochschule in Berlin-Zehlendorf zum Geschenk gemacht. Es befindet sich heute in der Bibliothek der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität Berlin.
(Aufnahme: Th. Poiss. Zu Biedermann vgl. *Saur Allgemeines Künstlerlexikon*, Bd. 10 [München und Leipzig 1995], 528.)