Editorial

Autor(en): **Bernet, Daniel**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **37 (2022)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

editorial

Participer

Retroussez vos manches et mettez-vous à la tâche – comme ces enfants sur la photo de couverture, qui se confrontent à leur environnement bâti lors des Journées du patrimoine. Le sujet du présent Bulletin NIKE est la participation au patrimoine culturel. À qui appartient un monument historique, par exemple ? Suivez-nous dans notre périple, qui commence avec le guide publié en novembre 2021 par le Centre NIKE et s'achève par le colloque PARTICIPATIO de mars 2022, où nous avons approfondi ce thème.

Est-ce beau ou laid ? Dans le double entretien portant sur un bâtiment scolaire à Berne construit à la manière de Le Corbusier, nous nous demandons comment la responsable d'un projet innovant a pu sensibiliser les élèves aux particularités architecturales de l'édifice et cherchons aussi à connaître le point de vue d'un participant de 15 ans.

Comment chacun et chacune d'entre nous peut-il, indépendamment de son origine sociale ou de son horizon culturel, contribuer à illustrer l'histoire de sa région ? Vous le saurez en lisant le portrait de la plateforme en ligne NotreHistoire.ch. Et qui décide de ce que nous voulons conserver et transmettre aux générations futures ? Le Service cantonal des monuments historiques de Bâle-Ville montre comment il organise la révision de son inventaire des monuments dignes de protection en nouant le dialogue avec la population locale.

Daniel Bernet,
Rédacteur du Bulletin NIKE

Mitmachen

Krempeln Sie die Ärmel hoch und greifen Sie in die Töpfe – wie die Kinder auf dem Coverfoto, die sich an den Denkmaltagen aktiv mit ihrer gebauten Umwelt auseinandersetzten. Das Thema dieses NIKE-Bulletins ist die Teilhabe am Kulturerbe. Wem gehört ein Baudenkmal? Kommen Sie mit auf einen Rundgang, der beim Leitfaden beginnt, den die NIKE im November 2021 publiziert hat, und bei der Tagung PARTICIPATIO endet, mit der wir im März 2022 das Thema Teilhabe am Kulturerbe vertieft haben.

Schön oder hässlich? Im Doppelinterview rund um ein corbusianisches Schulhaus in Bern fragen wir nicht nur, wie die Projektverantwortliche ein Bewusstsein für architektonische Besonderheiten zu schaffen versuchte, sondern zeigen auch die Perspektive eines Teilnehmers, eines 15-jährigen Schülers.

Wie alle – unabhängig von ihrem sozialen und kulturellen Hintergrund – dazu beitragen können, die Geschichte ihrer Region zu veranschaulichen, erfahren Sie im Porträt der Onlineplattform NotreHistoire.ch. Und wer bestimmt, was wir erhalten und künftigen Generationen weitervererben wollen? Die Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt stellt ihr Inventarprojekt vor, das den Dialog mit der Quartierbevölkerung sucht.

Daniel Bernet,
Redaktor NIKE-Bulletin