Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **37 (2022)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

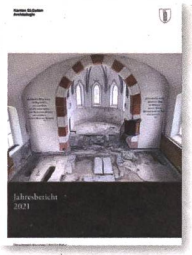
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

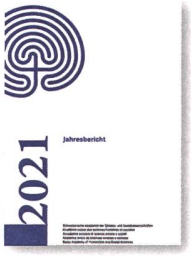
impressum

Kantonsarchäologie St. Gallen
Jahresbericht 2021. Separatum aus: 162. Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen 2022. 18 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.archaeologie.sg.ch



Aus dem Inhalt: Fundberichte; Auswertungsprojekte St. Gallen, Kempraten, Oberriet, Vättis/Oberriet und Weesen; 10 Jahre Welterbe Pfahlbauten; Der Bund und Archäologie/Denkmalpflege; Archäomobil Ostschweiz; Museen.

SAGW
Jahresbericht 2021. 84 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.sagw.ch



Aus dem Inhalt: Digitalisierung und Vernetzung im Jubiläumsjahr; 75 Jahre SAGW; Themen; Forschungsinfrastrukturen; Internationale Beziehungen; Wissenstransfer und Öffentlichkeitsarbeit; Publikationen, Veranstaltungen, Transferleistungen.

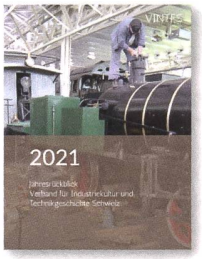
Schweizer Heimatschutz
Jahresbericht 2021. 36 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.heimatschutz.ch

Aus dem Inhalt: Mehr Umbaukultur bitte! Wir bleiben dran; Heimatschutz ist Teil der Lösung; Wertschätzung des Bestandes; Baukulturelle Bildung; Heimatschutzzentrum; Klimaoffensive Baukultur; Baukultur 1975–2000; 75 Jahre Schoggitaler; Ferien im Baudenkmal; Marché Patrimoine.

Stiftung SIK-ISEA
Jahresbericht 2021. 90 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.sik-isea.ch

Aus dem Inhalt: Im Dialog bleiben; Mehrstimmigkeit als Programm und Verpflichtung; In memoriam Anne Keller Dubach; Wissenschaftliche Fotografie bei SIK-ISEA; Akteure und Akteurinnen des Kunsthandels in der Schweiz; Dialog: Gender im Kunstbetrieb; Personen, Zahlen, Fakten.

VINTES
Jahresrückblick 2021. Verband für Industriekultur und Technikgeschichte Schweiz. 36 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.vintes.ch



Aus dem Inhalt: «Lebendige Traditionen» – vom materiellen zum immateriellen Kulturerbe; Wikipedia wird für Museen immer wichtiger.

Ziegelei-Museum
39. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum, 2022. 90 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 16.–. Bestellung: www.ziegelei-museum.ch ISBN 978-3-9524723-7-8

Aus dem Inhalt: Der spätmittelalterliche Ziegelbrennofen im Kloster Töss (Winterthur/ZH); Der Vertikalofen; Byzantinische Backsteine und Backsteintempel von Thessaloniki; Feuerstahl auf einem Ziegel – jahrgenau datiert; Die Ziegelfabrik Thayngen und ihre eigenen Geldscheine.

Impressum

NIKE
Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 39 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra.

Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) œuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 39 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Academie suisse des scfiences humaines et sociales et d'Europa nostra.

NIKE, Kohlenweg 12
Postfach 111
CH-3097 Liebefeld
T 031 336 71 11
info@nike-kulturerbe.ch
www.nike-kulturerbe.ch

Redaktion:
Daniel Bernet
daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch

NIKE-Bulletin
37. Jahrgang Nr. 3/2022

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 1919 Exemplaren (bestätigt WEMF 2021).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; France Terrier, Cheffe de projet Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e.V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Jahresabonnement
CHF 70.– / EUR 80.– (inkl. Versandkosten)
Einzelheft: CHF 18.– / EUR 20.– (inkl. Versandkosten)

Übersetzungen
Médiatrice Traductions, Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier; Irene Bisang, Zürich

Layout
Jeanmaire & Michel, Bern

Druck
Appenzeller Druckerei AG, Herisau

MIX Papier FSC FSC® C018740

gedruckt in der schweiz

Termine
Heft 4/2022
Naturwissenschaftliche Präparation
Redaktionsschluss 29.08.22
Inserateschluss 22.09.22
Auslieferung 14.11.22

Heft 1/2023
Europäische Tage des Denkmals
Redaktionsschluss 09.01.23
Inserateschluss 02.02.23
Auslieferung 13.03.23

Heft 2/2023
Redaktionsschluss 20.03.23
Inserateschluss 13.04.23
Auslieferung 22.05.23

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

ISSN 1015-2474

Petite histoire du scoutisme en sons et en images

Le serment scout, un engagement solennel afin de marquer l'adhésion à sa communauté. © Simon Glasson / Musée gruérien, Bulle

A l'occasion du camp fédéral scout de juillet 2022, Memoriav s'est lancée dans l'exploration des archives audiovisuelles suisses, en ligne sur Memobase.ch, afin de mettre en perspective les traces laissées par ce mouvement. Fort est de constater que le résultat de cette vitrine révèle que le scoutisme, par son côté altruiste et philanthrope, suscite depuis les années 30 un engouement constant des médias mais également un angle d'approche et de traitement du sujet très particulier.

Memoriav

memobase.ch/fr/vitrine/toujours-prets-le-scoutisme-suisse

Valoriser le patrimoine audiovisuel

Memobase.ch, le portail centralisé du patrimoine audiovisuel suisse, offre aux institutions culturelles la possibilité de présenter leurs fonds et collections audiovisuels sous forme d'expositions virtuelles attractives ou de vitrines thématiques.

fontana & fontana

Werkstätten für Malerei

... deshalb beschäftigen wir uns schon seit Generationen täglich mit farbigen Oberflächen, insbesondere im Rahmen von:

Farboberflächenuntersuch • Befunddokumentation
Konzeptentwicklung • Konservierung • Restaurierung • Rekonstruktion
Neugestaltung • Vergoldung • Pflege und Unterhalt bedeutender Objekte
Konservatorische Kirchenreinigung
Dekorationsmalerei • Renovationsmalerei • Farbgestaltung

Fontana & Fontana AG | Buechstrasse 4 | 8645 Rapperswil-Jona | Tel. 055 225 48 25
info@fontana-fontana.ch | www.fontana-fontana.ch