Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **29 (2014)**

Heft 4

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NIKE
Nationale Informationsstelle zum KULTURERBE
Centre national d'information sur le PATRIMOINE CULTUREL
Centro nazionale d'informazione sul PATRIMONIO CULTURALE

www.nike-kulturerbe.ch

Bulletin 4 | 2014

4 **Selbst ein Denkmal**
50 Jahre Charta von Venedig
Von Nott Caviezel

9 **Elle est elle-même devenue un monument**
La charta de Venise a 50 ans
Par Nott Caviezel

14 **Le nouveau parcours de visite de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune**
Un exemple de mise en valeur coordonnée d'un site culturel et patrimonial
Par Olivier Roduit, Alessandra Antonini, Laurent Savioz et Michel Etter

20 **«Historisches Hotel» als Label für das Marketing**
Aufgezeichnet von Boris Schibler

26 **Fonds d'atelier et d'artistes**
Témoins précieux du patrimoine verrier suisse
Par Sarah Amsler, Astrid Kaiser, Valérie Sauterel et Stefan Trümpler

30 **Die Schätze schlummern vor unserer Türe!**
Zum Berner Udelbuch von 1466 im Staatsarchiv Bern
Von Charlotte Gutscher

36 **Entsammeln – nicht leicht gemacht**
Deakzession am Beispiel des Verkehrshauses der Schweiz
Von Claudia Hermann

42 *points de vue*
44 *nike*
46 *notices*
48 *personalia*
50 *publications*
62 *impressum*
63 *la dernière*

Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.