Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **24 (2009)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

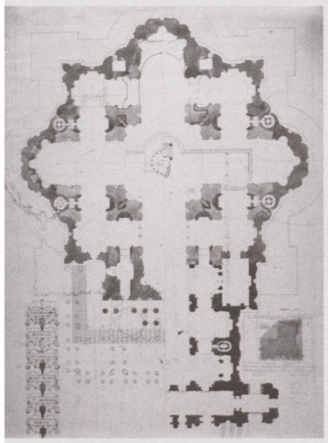
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Centre national d'information pour la conservation des biens culturels
Centro nazionale d'informazione per la conservazione dei beni culturali

NIKE

Bulletin 5/2009
www.nike-kultur.ch



Heinrich von Geymüllers Forschungen zu St. Peter in Rom machten ihn international bekannt. Die Farben auf dem Plan bezeichnen die Bauteile verschiedener Architekten.

Les recherches de Henry de Geymüller sur St-Pierre de Rome lui rendaient internationalement célèbre. Les couleurs du plan indiquent des parties construites de differents architectes.

Aspekte

4 **Die Datenbank «Gesteinsarten an historischen Bau- und Bildwerken der Schweiz»**

6 **Zur Ausstellung Heinrich von Geymüller (1839–1909)**

7 **Walter Engeler: Das Baudenkmal im schweizerischen Recht**

8 **Neue Vergangenheiten: Zur Rekonstruktion der Eremitage im Schlosspark Arenenberg**

12 *Notizen*

20 *Publikationen*

30 *Impressum*

31 *Letzte Seite*