

Zürcher Kutscher in Paris

Autor(en): **Boscovits, Fritz**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **25 (1899)**

Heft 11

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

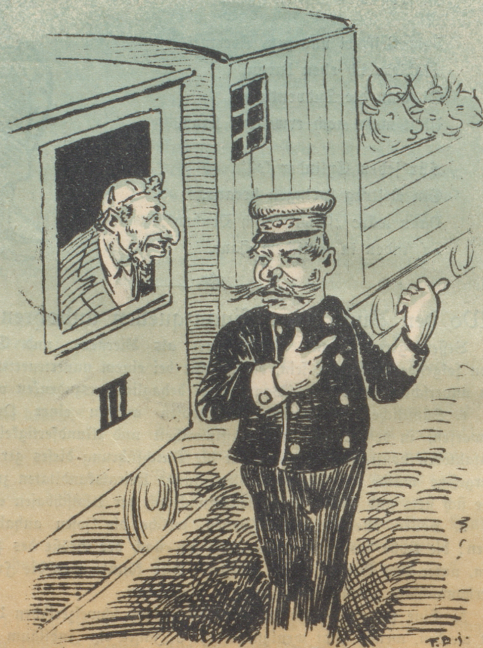
—* Zürcher Ausländer in Paris. —*



F.B. 3.

„Sie, Chällner, donnez-moi un Bier!“
 „Ah, vous voulez un Bock?“
 „Nüd am Bock, Kameel, g'fehisch nüd, daß i's da wott trinke.“

—* Auf der Eisenbahn. —*



F.B. 3.

Sie: „Conducteur, worum fohet der Zug eppes à so langsam und bleibt alleweil stehen?“
 „Das isch ja e Güterzug!“
 „Wie heißt e güter Zug? Puh!“

—* Klassiker Anwendungen. —*



W.L. 3.

„Frau, bring' mir die Werke von Mozart und Wagner, ich will etwas komponieren!“