

Rickenbähnliches

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **25 (1899)**

Heft 34

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-435480>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eine Marc Antonische Leichenrede.

Selvetia:

„Kinder! Freunde! Schweizer! hört mich an:
Begraben will ich's Unglück, nicht es schüren.
Was Menschen Uebles thun, verstandet oft
Im wüsten Strom der Bahnen-Dividenden.
So ist es mit dem Unglück dort im Margau.
Die edle Nordostbahn hat Euch bewiesen,
(Und theoretisch — merkt! — also unfehlbar!)
Daß die Westinghouse-Bremse nie versagt!
Zwar das Mahleur ist nur durch sie geschehen —
Doch wie es zuging — sagt die Nordostbahn! —
Das weiß der Denbel! Und diese edelste
Gesellschaft ist ein ehrenwerter Mann.
Juristische Person und kugelfund
Von gutverdauten fetten Dividenden,
Weiß sie Respekt uns einzusüßen — auch
Dem hohen Eisenbahndepartement.
Dem leuchtet der Beweis vollkommen ein —
Und wenn im Deutschen Reich man konstatierte
Siebenhundert Verfassungen in einem Jahr —
Die Nordostbahn sagt doch, bei ihr sei's anders —
Und die ist ja ein ehrenwerter Mann.
Und außerdem, findet Michel was Geschicktes —
Das kann man bei uns ignorieren!
Man wartet weiter, stot geht die Profitjagd
Und 'ne bess're Bremse wäre Eugus;
Eugus wie die Stoffe zum Verbande
Und dergleichen Zeug, das doch nur Geld kost't!
Wer reisen will, soll's Leben nur versichern,
Noch mehr Gesellschafts-Banden woll'n verdienen!
Ich will die Nordostbahn nicht wiederlegen,
Auch nicht das Eisenbahndepartement,
(Denn sie sind alle, alle ehrenwert)
Ich will von dem nur sprechen, was ich weiß.
Ihr Alle seid besorgt nicht ohne Grund —
Was dringt Ihr nicht auf bess're Sicherheiten??
Die Westinghouse-Bremse versage nie —
O Urteil, Du entlochst zum blöden Vieh,
Der Proz ward unvernünftig! — Habt Geduld!
Mein Herz ist in den Gräbern bei den Opfern
Und ich muß schweigen, bis es mir zurückkommt.

D. v. B.

Schlaf, Kindchen, schlaf

„Na — Hurra! schnuten, was sagste denn zu dem „angeheiterten Nach-
marsch von Steffisburg nach Bern?“

„Ach wat — jeh mich weg mit die jermanisch-copierten Commis-
schindereien! Ich singe jetzt nur heimische „Sommerlieutenantsslieder“:

„Mutterjöhndchen jehn in Seide,
Nennen sich det Volkes Kern,
Schurken tragen Ehrjeschmeide,
Söldner brüsten sich als Herr'n.
Nur ein Spottbild auf die Ahnen
Ist das Volk im bunten Kleid;
Denn die alten Röcke mahnen
Schmerzlich an die alte Zeit! —“

„Hm — und ich dächte, so wat könne sich mal bei Micheln nich vor!“

„Tott — Spille, fahr' man sachte! — ich verdonnere Dir heemlich in's
Ohr: noch velle öfter tanzt in Spandaunien der spiritus militaria solche Or-
gien! aber — man redt sich drüber!“

„Ach so fährt dort die Kutse —“

„Und schreißt noch wen'ger drum —“

„Det is et!“

„Also leg' Dir nur in's Bett —“

„A la Quinquet —“

„O jeh!“

Höllischer Fortschritt!

Henri Rochefort kehrt La France den Rücken,
Auf dem Automobil nach Vouvetet schleunigt aus rih er!
Ja ja, das wilde Land, das sie beschimpften bisher,
Zeigt sich als einzige Zuflucht jetzt ihren Blicken!
Und mit den Motorwagen ist's auch eine eigene Sache,
Der Widerstand gegen den Fortschritt — immer mehr hin sinkt er.
Sogar der Papst hat die Absicht — daß ich nur nicht lache!
Und der Teufel — statt wie Pech und Schwefel — nach Benzin jetzt stinkt er!

Rickenbähnliches.

Korschach wird sich doch nicht freuen müssen wie St. Galler gegenwärtig
grüßen! Solchen ist's von Altersher ein Fressen, daß in Dornen Gallus abge-
fressen. Sanctus Gallus dem ja, wie wir lesen, seine Stadt ein Dornbusch stets
gewesen. Wä'r er doch in Korschach still geblieben statt seine Kloster in den Wald
zu schieben, wo er wilde Bären zähmen mußte und sich öfters nicht zu helfen
wußte, wo dann Appenzeller und die Städter Uebte feindlich waren — Donner-
wetter! Endlich gar mit Flächen unerhörten Klosterbau in Korschach frech zer-
störten. Korschach wird sich doch nicht freuen sollen, wenn die Gallusstädter vol-
lends wollen, daß wir wohlgefällig dazu nickten, wenn man Löcher schaufelt
durch den Ricken! Wie man Konstanz, Romanshorn verbindet, uns Verkehr und
viel Verdienst entwindet! Nein! — erwartet nicht Subventionen aus den Cassen,
die wir fromm bewohnen; nein! — Wir bitten auch den Rat den Großen jeden
Beitrag kräftig abzustoßen, wenn der Zug nach Zug gedenkt zu ziehen und das
schöne Korschach abzuschleichen! Nein! St. Gallen soll sich füglich schämen uns so-
gar die Straßen wegzunehmen! Bodanwasser haben sie gestohlen, aber jetzt ist's
fertig! — Gott befohlen!

Orient-Depesche.

Auf die Nachricht, daß der Baseler Zionisten-Kongreß einen Charter
für Palästina verlangen will, wogegen der Türkei große Vorteile vermittelt
werden sollen, hat sich der Sultan schleunigt größere Taschen und ver-
schwindbare Liebestinte (damit der Jud nicht auf seinem Schein bestehen
kann!) zugelegt, zugleich aber einen Trade nach dem gelobten Lande erlassen,
daß die jetzigen Bewohner dort zukünftig nur vernähte Taschen
tragen sollen! —

„Schicket Euch in die Zeit“. paulus.

Eine Liebe, die stets frisch ist
Und ein Pfarrer, der radelt —
In Horgen hat der Zeitgeist
Das Christentum geadelt!



Es herrscht freilich in meinen beiden
Herzengammern unbeschreiblicher Jubel,
wenn da und dort das leider sonst ewig
Weibliche die Männlichkeit in Mut,
Ausdauer und Zungenfertigkeit über-
bietet; aber meine Leidensgefährten
sollten bedenken, daß ihre Füße niemals
Kraft und Sicherheit einer frauenge-
zimmerter Junge erreichen können und
daß es gefährlich ist nach den Gipfeln
der Alpen in angeborener Engelhaftig-
keit zu schweben. Schrecklich ist ein Ab-
sturz über Felsen und ungeratene Gräte,
aber hundertprozentig schrecklicher und
verderblicher ist ein Absturz in die Un-
tiefen und Abgründe des Ehestandes.

In kürzester Zeit ist der Eheherr ein Gletscher, und seine Nase überm
Kußmaul ein eissiger Gapsen, dem meistens auch das Alpenglühn nicht fehlt.
Seine falschen Worte tönen wie Gift und Hohn aus tödlichen Gletscherpalten.
O, hütet euch vor den Rutschpartien des Ehestandes, und wenn ihr euch ver-
loren fühlt, dann erst ergreift den Bergstock, holt euch die Alpenrosen verlorn
Unschuld und stürzt getroßt mit Edelweiß in den schwärzesten Abgrund der Via-
mala, und ihr habt wenigstens eure Seele gerettet! Mich verführt freilich kein
Ehstand und keine Bergspitze! Ich bleibe im Thale des ledigen, glücklichen
Standes und leuchte als Beispielzündholz Allen, die mir nachfolgen!

Eulalia.

Aus der Schule.

Lehrer: „Wer von Euch kann mir einen Strom in der Schweiz nennen?“
(Alle Hände erheben sich.)

Lehrer: „Nun, Hans, so nenne mir einen solchen.“

Hans: „Der Rheinstrom.“

Lehrer: „Sehr gut! Gibt es noch einen zweiten in der Schweiz?“ (Alle
Hände sind unten; nur der kleine Sepp, Sohn eines Hoteliers, erhebt die seine.)

Lehrer: „So, Sepp, Du weißt noch einen; wie heißt er denn?“

Sepp: „Der Fremdenstrom, Herr Lehrer.“

Seufzer eines Polyneßiers.

(H) Er zog — — —
Der andre ward G(e)n(e)h m!
O, daß die Knoterei
Doch bald ein Ende nähm!