"Gezeichnet 2012" : das Jahr, das war...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 11-1

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-945768

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«Gezeichnet 2012»

Das Jahr, das war …

45 Karikaturisten – 200 Werke: «Gezeichnet», die grosse Jahresrückblicks-Ausstellung der Schweizer Pressezeichnerinnen und -zeichner, geht in die nächste Runde. Zum ersten Mal findet der Anlass nicht mehr in Zuzwil, sondern in der Berner Innenstadt statt, um leichter ein noch grösseres Publikum ansprechen zu können. Vom 8. bis 16. Dezember 2012 werden im Stadtsaal des Berner Kornhausforums die besten Karikaturen und Cartoons des zu Ende gehenden Jahres zu sehen sein.

Gezeigt werden rund 200 Werke zu den wichtigen Ereignissen und Debatten 2012. Die Liste der teilnehmenden Zeichner ist ein «Who is Who» der Schweizer Szene: Natürlich fehlen auch bekannte Federn wie Felix Schaad (Tages-Anzeiger), Max Spring (Berner Zeitung), Orlando Eisenmann (Bund), Raymond Burki (24heures), Peter Schrank (Basler Zeitung), Chappatte (Le Temps, NZZ am Sonntag), Ruedi Widmer (Tages-Anzeiger), nicht. Vor Ort können Reprints der meisten ausgestellten Arbeiten gekauft oder bestellt werden.

«Gezeichnet 2012» steht unter dem Patronat des Satiremagazins ‹Nebelspalter› und wird von der Stadt Bern, vom Kanton Bern, von der Burgergemeinde Bern und von Pro Litteris freundlicherweise unterstützt. Der Anlass will dem interessierten Publikum jenseits der Zeitungsspalten die tägliche Arbeit der Schweizer Pressezeichner näherbringen.

Öffnungszeiten

Samstag, 8. Dezember	14 – 17 Uhr
Sonntag, 9. Dezember	11 – 17 Uhr
Montag 10. Dezember	geschlossen
Dienstag, 11. Dezember	12 – 17 Uhr
Mittwoch, 12. Dezember	12 – 17 Uhr
Donnerstag, 13. Dezember	12 – 20 Uhr
Freitag, 14. Dezember	12 – 17 Uhr
Samstag, 15. Dezember	11 – 17 Uhr
Sonntag, 16. Dezember	11 – 17 Uhr

Täglich sind Karikaturisten live vor Ort bei ihrer Arbeit zu beobachten.

Eintritt frei

Ort/Erreichbarkeit:
Kornhausforum, Kornhausplatz 18, 3011 Bern, bequem erreichbar vom Hauptbahnhof mit der Tramlinie 9 Richtung Zytglogge.

Kontakt: mail@gezeichnet.ch

Weitere Infos: www.gezeichnet.ch

TOMZ (Tom Künzli) | Syndicom Zeitung

Vom Jäger zum Gejagten: Die Blocher-Fraktion gerät in der Affäre Hildebrand selbst ins Visier der Justiz.

Frisch erlegt: Das Jahr 2012 beginnt mit Blochers Blattschuss auf Nationalbankpräsident Philipp Hildebrand.

Caro Rutz | PME Magazine