Kalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **124 (1998)**

Heft 7

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Nutzungsbedingungen

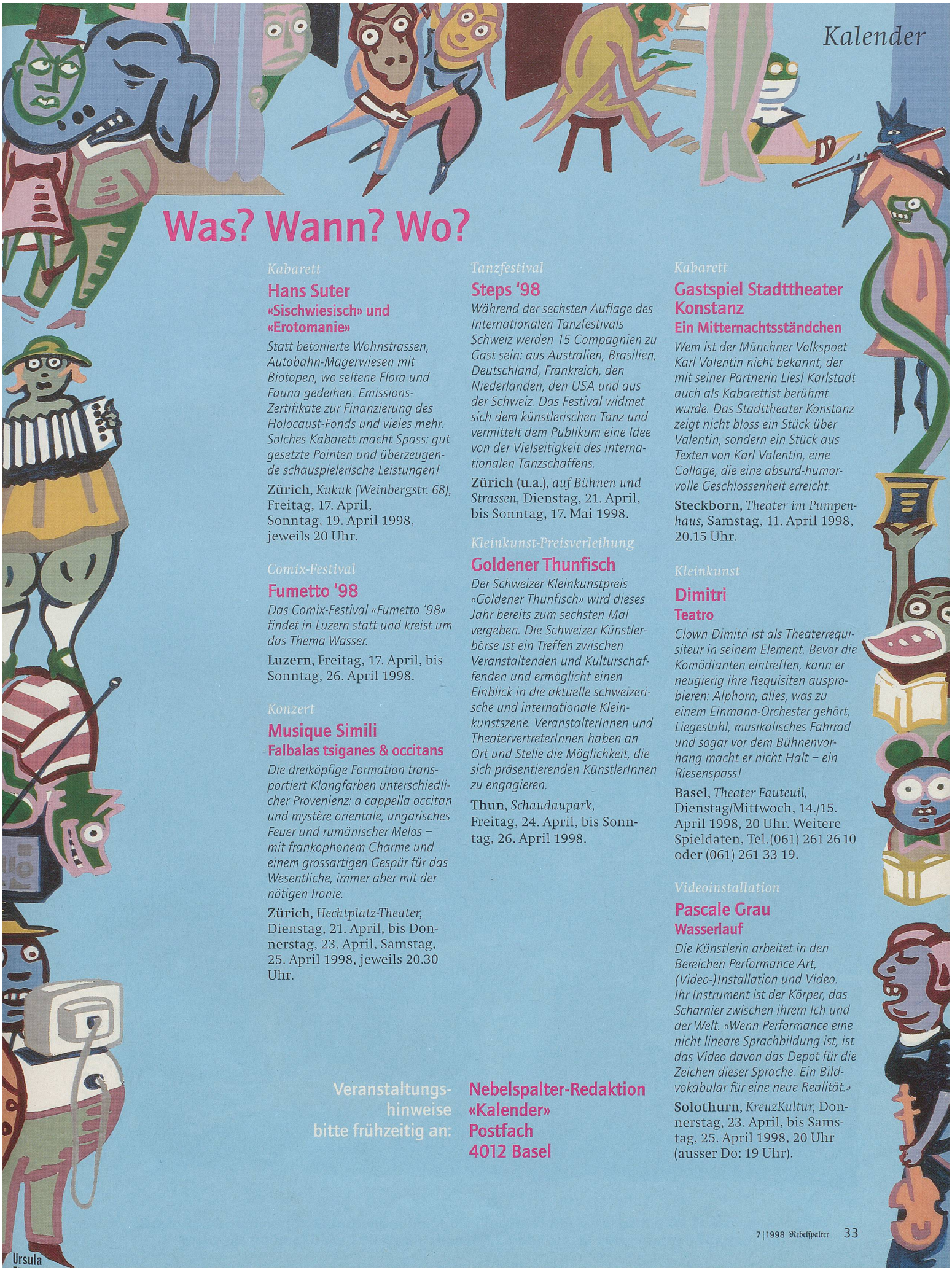
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Was? Wann? Wo?

Kabarett

Hans Suter
«Sischwiesisch» und «Erotomanie»

Statt betonierte Wohnstrassen, Autobahn-Magerwiesen mit Biotopen, wo seltene Flora und Fauna gedeihen. Emissions-Zertifikate zur Finanzierung des Holocaust-Fonds und vieles mehr. Solches Kabarett macht Spass: gut gesetzte Pointen und überzeugende schauspielerische Leistungen!

Zürich, *Kukuk (Weinbergstr. 68)*, Freitag, 17. April, Sonntag, 19. April 1998, jeweils 20 Uhr.

Comix-Festival

Fumetto '98

Das Comix-Festival «Fumetto '98» findet in Luzern statt und kreist um das Thema Wasser.

Luzern, Freitag, 17. April, bis Sonntag, 26. April 1998.

Konzert

Musique Simili
Falbalas tsiganes & occitans

Die dreiköpfige Formation transportiert Klangfarben unterschiedlicher Provenienz: a cappella occitan und mystère orientale, ungarisches Feuer und rumänischer Melos – mit frankophonem Charme und einem grossartigen Gespür für das Wesentliche, immer aber mit der nötigen Ironie.

Zürich, *Hechtplatz-Theater*, Dienstag, 21. April, bis Donnerstag, 23. April, Samstag, 25. April 1998, jeweils 20.30 Uhr.

Tanzfestival

Steps '98

Während der sechsten Auflage des Internationalen Tanzfestivals Schweiz werden 15 Compagnien zu Gast sein: aus Australien, Brasilien, Deutschland, Frankreich, den Niederlanden, den USA und aus der Schweiz. Das Festival widmet sich dem künstlerischen Tanz und vermittelt dem Publikum eine Idee von der Vielseitigkeit des internationalen Tanzschaffens.

Zürich (u.a.), *auf Bühnen und Strassen*, Dienstag, 21. April, bis Sonntag, 17. Mai 1998.

Kleinkunst-Preisverleihung

Goldener Thunfisch

Der Schweizer Kleinkunstpreis «Goldener Thunfisch» wird dieses Jahr bereits zum sechsten Mal vergeben. Die Schweizer Künstlerbörse ist ein Treffen zwischen Veranstaltenden und Kulturschaffenden und ermöglicht einen Einblick in die aktuelle schweizerische und internationale Kleinkunstszene. VeranstalterInnen und TheatervertreterInnen haben an Ort und Stelle die Möglichkeit, die sich präsentierenden KünstlerInnen zu engagieren.

Thun, *Schaudaupark*, Freitag, 24. April, bis Sonntag, 26. April 1998.

Kabarett

Gastspiel Stadttheater Konstanz
Ein Mitternachtsständchen

Wem ist der Münchner Volkspoet Karl Valentin nicht bekannt, der mit seiner Partnerin Liesl Karlstadt auch als Kabarettist berühmt wurde. Das Stadttheater Konstanz zeigt nicht bloss ein Stück über Valentin, sondern ein Stück aus Texten von Karl Valentin, eine Collage, die eine absurd-humorvolle Geschlossenheit erreicht.

Steckborn, *Theater im Pumpenhaus*, Samstag, 11. April 1998, 20.15 Uhr.

Kleinkunst

Dimitri
Teatro

Clown Dimitri ist als Theaterrequisiteur in seinem Element. Bevor die Komödianten eintreffen, kann er neugierig ihre Requisiten ausprobieren: Alphorn, alles, was zu einem Einmann-Orchester gehört, Liegestuhl, musikalisches Fahrrad und sogar vor dem Bühnenvorhang macht er nicht Halt – ein Riesenspass!

Basel, *Theater Fauteuil*, Dienstag/Mittwoch, 14./15. April 1998, 20 Uhr. Weitere Spieldaten, Tel. (061) 261 26 10 oder (061) 261 33 19.

Videoinstallation

Pascale Grau
Wasserlauf

Die Künstlerin arbeitet in den Bereichen Performance Art, (Video-)Installation und Video. Ihr Instrument ist der Körper, das Scharnier zwischen ihrem Ich und der Welt. «Wenn Performance eine nicht lineare Sprachbildung ist, ist das Video davon das Depot für die Zeichen dieser Sprache. Ein Bildvokabular für eine neue Realität.»

Solothurn, *KreuzKultur*, Donnerstag, 23. April, bis Samstag, 25. April 1998, 20 Uhr (ausser Do: 19 Uhr).

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel

Ursula