# "Heute schon getrauert, Bodo?"

Autor(en): **Maiwald, Peter**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **118 (1992)**

Heft 15

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-607333

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

*Peter Maiwald*

# «Heute schon getrauert, Bodo?»

Hast du heute schon getrauert, Bodo? Was heisst hier Anlass? Ich hab' schon getrauert. Die ganze Linke spaltet sich doch heute in trauerfähige und trauerunfähige Linke, und ich frage dich, Bodo: Sag mir, wo du stehst?

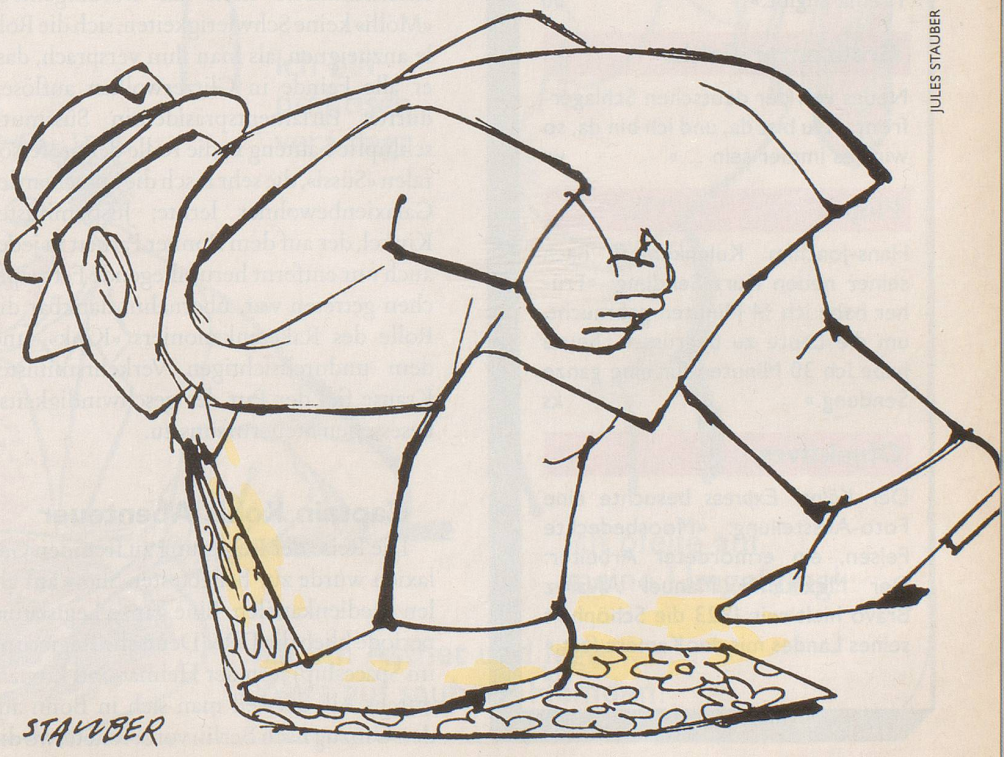
Was heisst hier, das sei ein kommunistisches Kampflied? Ich jedenfalls hab' heute schon getrauert, Bodo, und ich höre, du nicht!! Jedenfalls bin ich heute morgen gleich zum Fritz. Ich sagte: Fritz. Den kennst du doch noch. Den alten KP-Fritz! Dem hab' ich doch vor fünfzehn Jahren noch ein paar Solidaritätszehner zugesteckt! Hab' ich mir wiedergeben lassen! Und ihm gesagt, dass er sich schämen soll, meine Jugend für einen Unrechtsstaat ausgenutzt zu haben! Da hat der aber Augen gemacht, Bodo, richtig traurige, kann ich dir sagen, und mir ging's danach echt besser. Verzeihen erleichtert eben ungemein.

Natürlich ist Trauerarbeit anstrengend, Bodo. Ist doch Arbeit, nicht? Ich komm' schon vor lauter Trauern zu nichts anderem. Wer einmal mit dem Augenauswischen angefangen hat, dem fällt es doch wie Schuppen von denselben. Ich muss mir schon dreimal täglich die Zähne putzen, weil vom Zerknirschen soviel Zahnstaub anfällt und ich mit dem Nachspülen nicht mehr nachkomme. Aber nicht mehr im «Cuba libre», Bodo, nicht mehr im «Cuba libre». Da geh' ich nicht mehr hin. Ich unterstütze doch keine trauerunfähigen Zapfbrüder und Edelzwickerstalinisten. Die können ja nicht einmal zeitgemäss den Namen ihrer Kneipe ändern!

Bin dann zu Inge. Inge kennst du doch noch, Bodo? Nein, nicht die, die andere. Die mich mit dem Typen vom Vietnam-Komitee verlassen hat. Was soll ich dir sagen? Inge will wieder mit mir trauern. Nein, nicht über den Typen vom Vietnam-Komitee. Über die verlorenen Jahre, Bodo, über die verlorenen Jahre. Hab' ihr natürlich meine Meinung gesagt, und dass ich es von Anfang an gewusst habe, wie es endet. Und was das Schönste ist, Bodo, Inge ist echt trauerfähig. Die hat richtig Trauer-Power! Das soll ihr mal einer nachmachen von den Trauerunfähigen! Ich überlege schon, ob ich Inge nicht meinen Zweit-Mitscherlich schenken soll zur Belohnung, aber den habe ich schon Richard anonym zugeschickt. Richard kennst du doch noch, Bodo? Der immer die Mundwinkel nach unten verzog, nur weil ich ihn freundlich zum Dritt-Welt-Kurs eingeladen hab'. Aber Trauer war das nicht, Bodo, dafür hab' ich einen Blick. Aber den Richard, Bodo, den arbeite ich auch noch auf, da kannst du dich drauf verlassen. Irgendwas Unaufgearbeitetes wird sich wohl auch noch über den finden lassen!

Natürlich macht Trauerarbeit die Finger schmutzig, Bodo. Du, ich bin stolz auf meine Trauerränder! Ich schon! Ich scheu' den Dreck nicht, auch wenn er vor anderer Leute Haustür liegt! Trauer ist machbar, Herr Nachbar? Haben wir das nicht schon immer gesagt, Bodo? Jedenfalls so ähnlich. Mir ist jedenfalls endlich klargeworden, wozu der Mensch eine Faust braucht, Bodo, zum An-die-Brust-Schlagen. Und man vergibt sich und anderen nichts, wenn man nur an die eigene schlägt, das musst du doch einsehen, Bodo, der Mensch lebt nicht von seiner Brust allein.

Ich jedenfalls hab' heute schon getrauert, Bodo, hast du? Und mir geht's super. Es gibt doch keinen unschuldigeren Genuss ohne die Reue der Schuldigen. Das weiss doch jeder Werbefritze und jeder Talkshow-Heini. Ich kann dir nur eins sagen, Bodo, mach deinen Trauerschein, mach deinen Trauerschein. Noch heute! Und du fährst gut! Bodo?? Bodo??? Hat aufgelegt. Ist doch total trauerunfähig, der Typ.




JULES STAUBER