Schnelle Wirkung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **117 (1991)**

Heft 48

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-620269

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gleichungen

Die Basler Aktion «Zur Sache Sucht» meint: «Die abertausend sehr verehrten Damen und Herren Fernsehzuschauer, die regelrechte Entzugssymptome erleiden, fällt der Kasten mal für einen Abend aus, haben mit Süchtigen selbstverständlich gar nichts gemeinsam ...»
Boris

Zeitschnitzer

«In Anwesenheit des Künstlers» stand auf der Einladung einer Hamburger Galerie zu einer Vernissage mit Werken des italienischen Kupferstechers und Baumeisters Giambattista Piranesi. Dazu Blick ins Lexikon: Piranesi lebte vom 4. Oktober 1720 bis zum 9. September 1778. *fhz*

Vorschlag

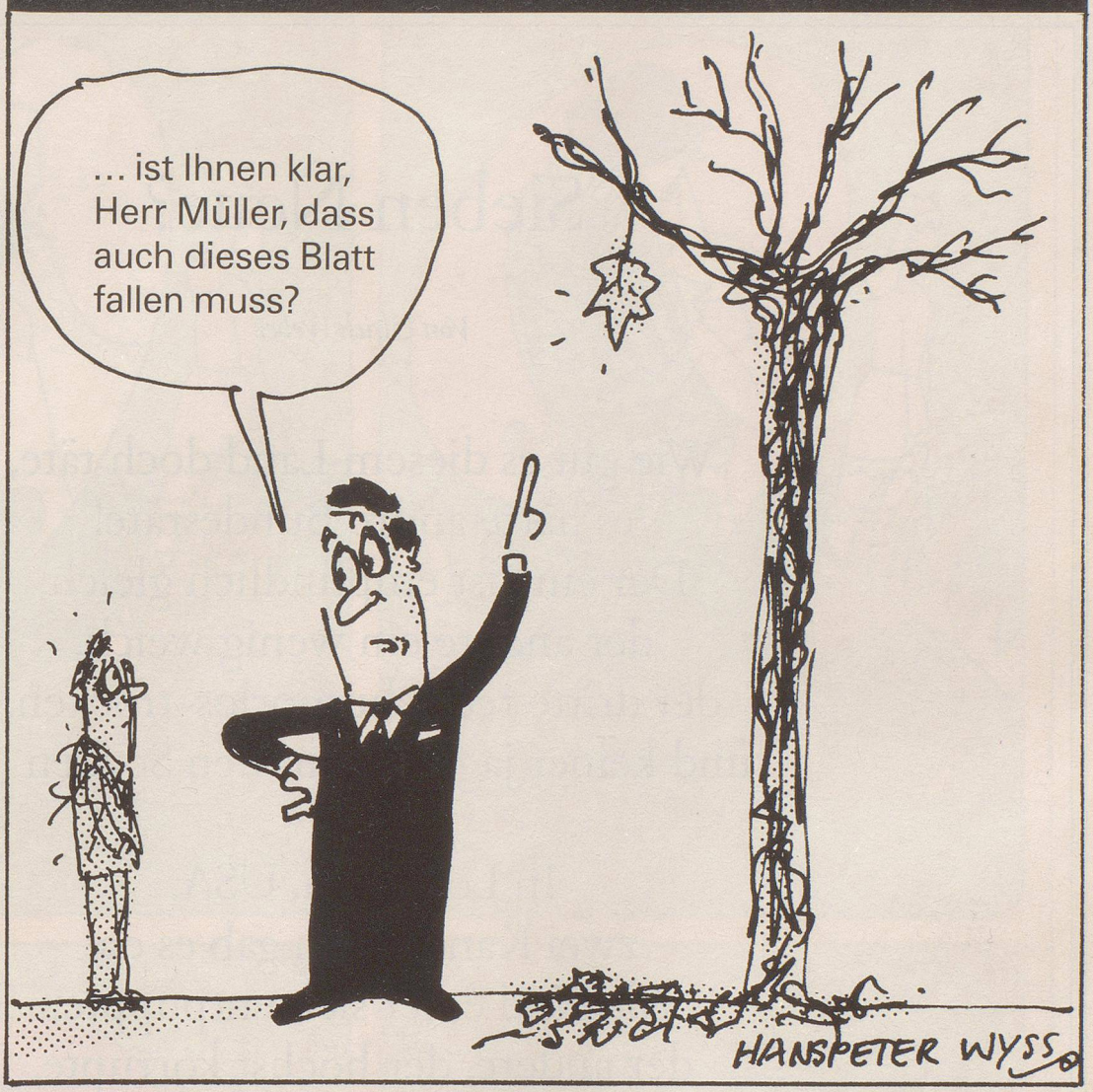
Wie das Schweizer Fernsehen bekanntgibt, heisst die neue Montagabend-Quizsendung mit Gabriele Amgarten nicht wie vorgesehen «Tiramisu», sondern «Risiko». Sollte der Titel noch einmal ändern, könnte er möglicherweise «Salmonellen» heissen. *wt*

Konsequenztraining

Ein anschauliches Beispiel von Relativität, Toleranz und Konsequenz gibt Günter Grass mit dem schlichten Satz: «Kindergeschrei hat mich nie so gestört wie das Schweigen zwischen Erwachsenen.» *Boris*

Herr Müller!

HANSPETER WYSS



Äther-Blüten

In einer «Espresso»-Sendung von Radio DRS war zu hören: «D Amerikaner sind üs au i der Wärbig no 100 Kilometer vorus!» *Ohohr*

Definitionssachen

Mensch (kosmologisch gesehen): Ein Nichts, das die Eigenschaft besitzt, hartnäckig dumme Fragen zu stellen ... *wr*

Stell Dir vor ...

... Du stellst Dich vor, und keiner stellt Dich ein! *am*

Pünktchen auf dem i

Hit

öff

Schlank bleiben

Heute habe ich auf der Menükarte diesen Vorschlag gefunden ...

Frische Eierschwämmli
an Rahmsauce
auf drei farbigen Nudeln

... und mich dann – schlanke Linie hin oder her – doch für ein anderes Menü entschieden. *aeg*

Human geworden

Aus einer Filmkritik zu Arnold Schwarzeneggers neuem Streifen «Terminator 2»: «Er verzichtet sogar aufs obligate Killen und schiesst nur noch in die Kniescheiben ...» *wr*

Schnelle Wirkung

«Jetzt bin ich erst eine halbe Stunde auf Diät und habe schon etwas verloren – meinen Humor!» *rs*

Lieber ...

... Zahlen raten, als Raten zahlen. *am*

Wussten Sie schon ...

... dass Parkuhren gar nicht in Parks stehen? *am*

Stichwort

Restrisiko: Von mancher Veranstaltung bleibt bloss eine Verunstaltung. *pin*

Aufgegabelt

Im Sprachspiegel (Schweizerische Zeitschrift für die deutsche Muttersprache) war zu lesen: «Drauflos ‹geschwatzt›, mündlich wie schriftlich, wird mehr denn je. Auch von vielen unserer (renommierten) Schriftsteller, leider. Aber das Geschwätz muss allzuoft die Ohren jener beleidigen, die von einer Sprache erwarten, sie habe ästhetischen Minimalvorschriften zu genügen, und es muss, schwerer wiegend noch, jene Zeitgenossen zutiefst beunruhigen, die in sprachlicher Präzision ... schlicht das primäre Handwerkzeug jedes Denkens, jeder geistigen Tätigkeit erkennen ...» *ba*

Dies und das

Dies gelesen (als fetter Titel eines Inserats für neue Milchbeutel): «Hier drin ist es jetzt dunkel wie in einer Kuh.»
Und *das* gedacht: Wer weiss schon, wie dunkel resp. hell es in einer Kuh drin ist? *Kobold*

ANAGRAMM DER WOCHE

Auflösung:

Der Bratapfel: Räbeliechtli-Zug im November

SCHACH

Auflösung von Seite 30: Es kam **1. Dc4+!** und wegen 1. ... Dd5 2. Te1+ bzw. 1. ... d5 2. Da6+ gab Schwarz auf.