Anagramm der Woche

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **117 (1991)**

Heft 42

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ANAGRAMM DER WOCHE

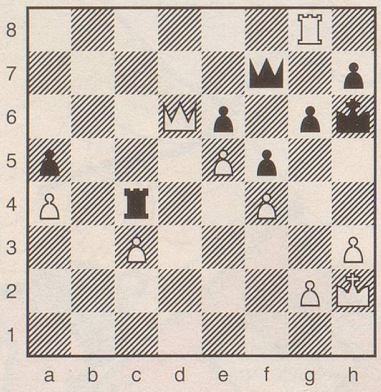
Ei Wein als Traummass: Tenn, Leut, Lieder.
Im Elsass alte Rune wie ein Mutterland.
Mauern weisseln Stunde, rette lila Mai!
Die Weine stürmen alle mit, lass Unrat.

Ei, miet alle Lust und Tränen im Wasser.
Sein alter Sauser wimmelt unten ideal.
Sein Salamander will munter Tüte Eis.
Na, als im Turm deine traute Seel' winsle ...

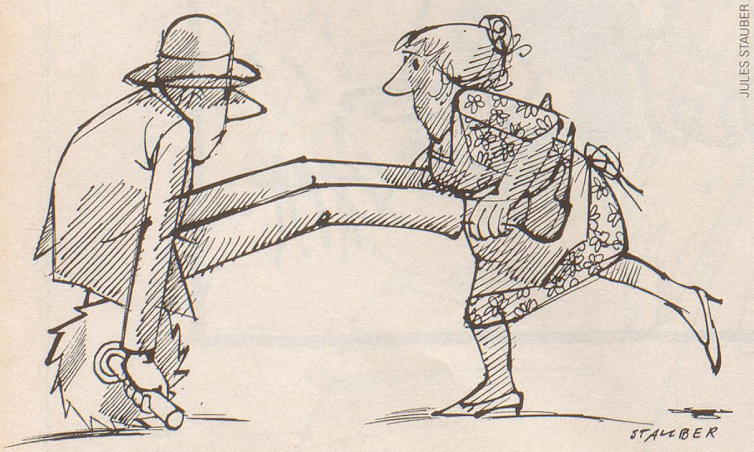
mb

SCHACH

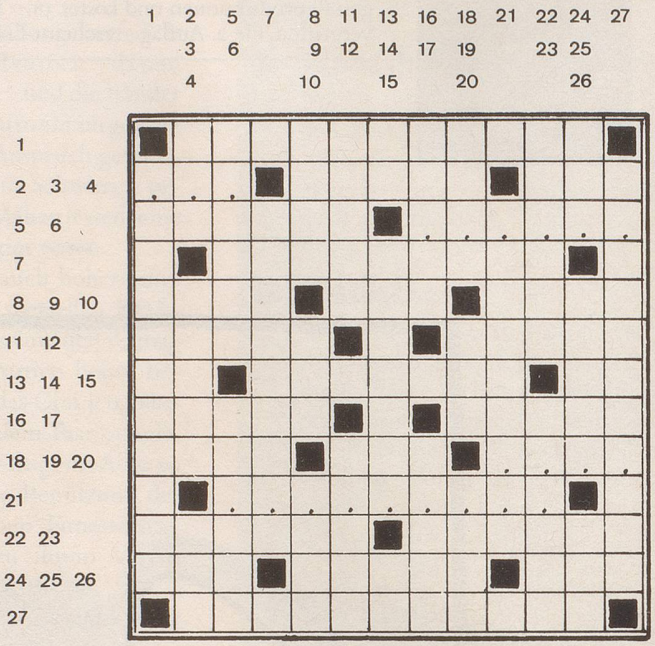
Brüssel war vor nun gut zwei Monaten nicht nur Schauplatz des zuletzt erwähnten Timman/Kortschnoi-Duells, in der belgischen Metropole fanden auch alle übrigen Viertelfinal-Begegnungen um die WM 1993 statt. Spektakulär entwickelte sich vor allem der Match Wiswanathan Anand gegen Anatoli Karpow, wobei man schon zuvor vermutete, dass der 21jährige Inder dem 40jährigen Ex-Weltmeister aus der Sowjetunion kräftig einheizen könnte. Dass allerdings Anand spielerisch so klar dominieren und letztlich nur an der miserablen Chancenauswertung zugrunde gehen würde, hatte niemand vorausgesehen. Karpow rettete die riesige Routine, so dass es nach sieben Partien 3,5 : 3,5 stand und er mit einem Kurzsieg in der letzten Runde die Sache nach Hause schaukeln konnte. Anand besass im zweiten und im sechsten Durchgang Materialvorteil, den er nicht zum Sieg nutzen konnte. Der junge Inder hatte jedoch vor allem in der 3. Partie alle Chancen zum Sieg, die er geradezu kläglich vergab. Es folgte aus abgebildeter Stellung 1. Tf8?? Db7 2. Dd8 De4 3. Dh4+ Kg7, und das Remis wurde vereinbart. Wie hätte Anand, mit Weiss am Zug, statt dessen glanzvoll gewinnen können? *j.d.*



Auflösung auf Seite 45



Rätsel Nr. 42



WV

... aber man zahlt nicht gern.

Waagrecht: 1 die hohen Herren zu Bern und in den Exekutiven der Kantone; 2 ???; 3 auf dieser Weininsel stand eines der sieben Weltwunder; 4 International Organization for Standardization; 5 für Schweizer Schüler ein totaler Nagel, für deutsche eine Spitzennote; 6 ??????; 7 nach dieser Pfeife bzw. Musik tanzten Schotten im 19. Jahrhundert; 8 ????; 9 pflegt Schweizer Autos und ihre Fahrer; 10 grosser Erfolg am Bridge-Tisch; 11 hier kurt man bei Bex im Waadtland; 12 das Öl für Mediziner und Apotheker; 13 Elektrizität im Kurzschluss; 14 Wechselgebet als Vorbild eintönigen und endlosen Geschwafels; 15 Technische Kommission in technisch kürzester Form; 16 Feuerzeichen als Signal zu grossen Taten und Untaten; 17 altberühmte Grafschaft an der Loire; 18 spanische Liebe als göttlicher Heckenschütze; 19 Monogramm des deutschen Seglerbundes; 20 ????; 21 ?????????; 22 Könige der 19. Dynastie am Nil; 23 tragen Räte, Richter und Theologen; 24 wie Ste. oder Sao in einer anderen Sprache; 25 in Italien brauchen und anwenden; 26 eins in Amsterdam; 27 höherer Nachbar des Lauteraarhorns.

Senkrecht: 1 Glas im Labor oder Kelch beim Opfermahl; 2 grüsst meist mit holder Blütenpracht; 3 liegt in der Grafschaft Lancashire mitten in England; 4 lehrt und treibt Sport in Magglingen; 5 zwar in Frankreich, aber von 1535 bis 1819 Sitz der Bischöfe von Genf; 6 berühmter schleimiger Vertreter der Blaualgen; 7 er übte Aufsicht über seine Scholaren; 8 gehört zu den Seen der Lombardei; 9 solch ein Pferd badet auch in seinem Strom; 10 Stunde am Big Ben; 11 fliesst zum indischen Sengar; 12 Strafe über den Geldbeutel; 13 kurzer Turbomotor; 14 wurde mit dem Pranger noch verstärkt; 15 a capella, gesungen wie in der Kapelle; 16 Eiland im Golf von Guinea; 17 stelzt auch auf zwei Beinen, frisst aber frogs; 18 mit den ersten beiden als letzte zwei ein trojanischer Held; 19 Organisation de los Estados Americanos; 20 ein liebend .... schlägt hier Purzelbäume; 21 liegt am Fuss des Pfannenstiels; 22 weniger bekannter Berufskollege und Landsmann Goethes; 23 Glas oder Bewohner einer ostdeutschen Universitätsstadt; 24 zeigt französisch Besitz an; 25 fasst sein Werk meist in Worte; 26 berühmte Hausnummer in der Downing Street; 27 sichere und immer wiederkehrende Stützen des Geschäftes.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 41

Zorn macht langweilige Menschen geistreich. *(Francis Bacon)*

Waagrecht: 1 Kastanienbaum, 2 Zorn, 3 macht, 4 Dufour, 5 Stativ, 6 art, 7 Segel, 8 ECA, 9 En(de), 10 Nax, 11 AL, 12 Hia(watha), 13 (L)iga, 14 langweilige, 15 Pulte, 16 Creux, 17 Mens-, 18 chen, 19 Ela, 20 Cella, 21 Tea, 22 Ro, 23 weiland, 24 c.l., 25 Geist-, 26 reich, 27 Kerr, 28 mit Nr. 29 Ero/sion.

Senkrecht: 1 mit Nr. 2 Daem/pfer, 3 azurn, 4 Lu, 5 Loge, 6 soft, 7 Halma, 8 er, 9 Tro(er), 10 Tinte, 11 wir, 12 anus, 13 agences, 14 Ren, 15 Seite, 16 Io, 17 Gasel, 18 ll, 19 sex, 20 Claro, 21 nmtl., 22 Ilchane, 23 Baa(r), 24 agire, 25 Dis(harmonie), 26 Achte, 27 Agent, 28 ci, 29 Utica, 30 EU, 31 Echo, 32 Vals, 33 x-mal.