Schach

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **117 (1991)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

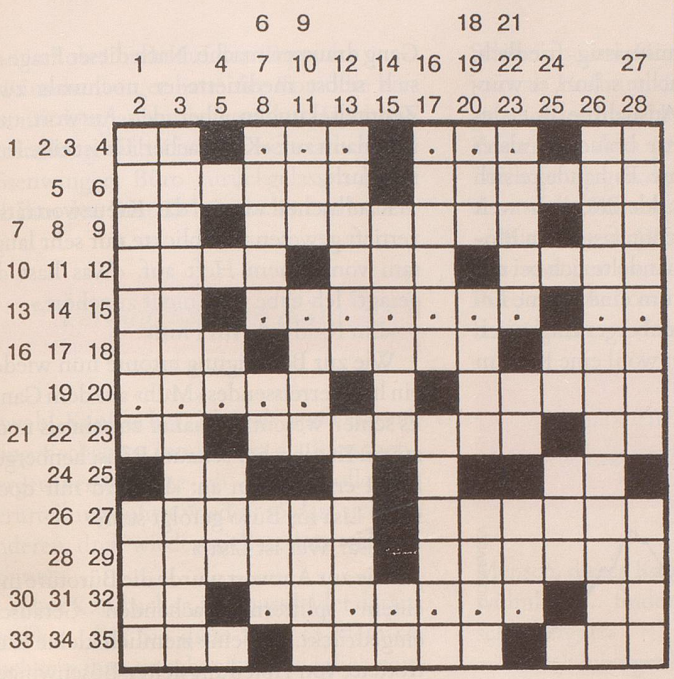
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rätsel Nr. 12



ea

… ersetzen sie durch Länge.

Waagrecht: 1 Initialen eines dt. Malers kleinbürgerlicher Idylle; 2 ???; 3???; 4 chem. Zeichen für Samarium; 5 wer ein vertraglich eingeräumtes Recht ausübt; 6 führt über den Canale Grande und dient auch als Souvenirgeschäft; 7 Initialen eines dt. Komponisten 1873–1916; 8 eine stolze Burg bewacht diese St.Galler Ortschaft; 9 arabische Laute; 10 von dort auf soll man sein Handwerk lernen; 11 … in …, fast wie Zahn um Zahn; 12 fliesst von Böhmen her in die Nordsee; 13 Flugzeugkennzeichen von Norwegen; 14 ???????; 15 ??; 16 er lehrt uns Strom sparen; 17 Waschschüssel der südamerik. Goldsucher; 18 die Appia ist eine berühmte …; 19 ?????; 20 alte Silbermünze aus dem Joachimtal stammend; 21 chem. Zeichen für Thoron (Radonisotop); 22 in Deutschland heissen sie Apfelsinen; 23 medizinische Abk. für Blutdruck; 24 steht vor «heiligen» Ortschaften; 25 chem. Zeichen für Marie Curies Entdeckung; 26 einen Weg bahnen bei Schnee und Eis; 27 überflog mit dem Luftschiff Norge 1926 den Nordpol; 28 gebunden in der Musik; 29 salute für den Schnaps der Italiener; 30 die römische 49; 31 ???????; 32 sächliches Fürwort; 33 das Wirkungsfeld von Flavio Cotti; 34 Taxe, Steuer in Italien; 35 irgend was und jeder in England.

Senkrecht: 1 ein solches zu schmieden, kann gefährlich sein; 2 beuge das Knie! bei den Ballett-Elevinnen; 3 ein liebenswerter Luftibus; 4 Dehnlaut; 5 man soll ihn nicht vor dem Abend loben; 6 schweiz. Schriftstellerin 1878–1939 (Sinnbild des Lebens); 7 ital. Tausendsassa in der Unterhaltungsbranche (Dario); 8 Hirsch mit Schaufelgeweih; 9 Zitatensammlung; 10 der Herr im Schweinestall; 11 Finanzplan, Budget; 12 spielte in einem Film mit Giulietta Masina eine wichtige Rolle; 13 altrömische Gottheit; 14 Ferienort am Thunersee; 15 Initialen einer franz. Schriftstellerin und Freundin Chopins; 16 versüsste Pille; 17 Kalkutta liegt an diesem heiligen Strom der Hindus; 18 unbestimmter Artikel; 19 die erste ist meist noch zu bezahlen; 20 fliesst in die Saale in Thüringen; 21 sie prägen die Gesichter oft zu sehr; 22 das Jahr in Frankreich; 23 der Schläger im Krickett-Spiel; 24 bei den Römern die 45; 25 steht auf Grabsteinen; 26 Alpenmassiv im Tirol; 27 seine Kleidung ist ihm das Wichtigste; 28 take it …!

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 11

Ausser der Zeit gehört uns nichts. *Seneca*

Waagrecht: 1 Agio, 2 Boa, 3 Ahab, 4 ausser, 5 Usteri, 6 Rest, 7 out, 8 Erde, 9 Eta, 10 Strom, 11 der, 12 Stearin, 13 Krete, 14 NAGRA, 15 Zeit, 16 Hera, 17 Stein, 18 Uerke, 19 gehoert, 20 Gur, 21 Neste, 22 uns, 23 Esau, 24 sah, 25 Beta, 26 nichts, 27 Ozelot, 28 Esel, 29 Eos, 30 Linz.

Senkrecht: 1 Aare, 2 Kos, 3 Gene, 4 Gueter, 5 Thusis, 6 Issa, 7 Ezé, 8 race, 9 Ost, 10 Steig, 11 Uhl, 12 Steinen, 13 Brote, 14 Hesse, 15 Uran, 16 rosa, 17 Autor, 18 Ethos, 19 Mineure, 20 Ate, 21 Naret, 22 Bel, 23 Herd, 24 gar, 25 Ueli, 26 Ardeur, 27 Kanton, 28 Bier, 29 Ase, 30 Satz.

ANAGRAMM DER WOCHE

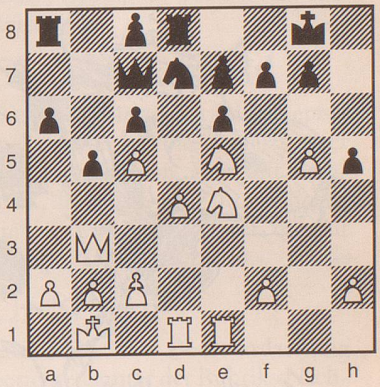
Zank dir Blumen los, Bar zu, eisig Loden.
Bank sei Gold, Zoll zu, bin reisend Raum.
Und balge kurz im Lasso: Lied in Bronze.
Die Lidnarbe soll zu Bonzenkur. Sag im
Lied: Silbe klug, sodann im Zauberzorn.
Im Rad sind Silberbolzen zu, o Gaukeln!

Lob Guldenkranz, Solde, Zaum, Sibirien.
Island sog im Zobel, Zunderbalken Uri.
Im Eiskanal bog Runzeln Sud, Reiz Lob.

mb

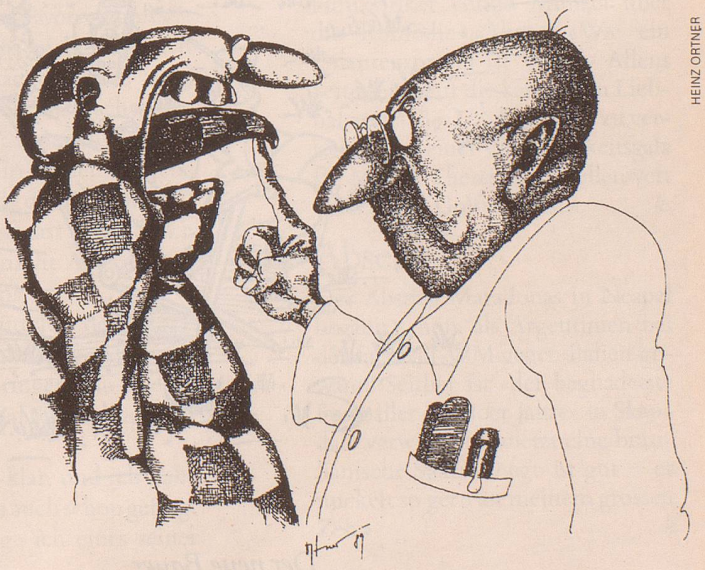
SCHACH

Dass dieses Beispiel aus einem Turnier im dänischen Naestved hier überhaupt Berücksichtigung findet, liegt nicht an der Bekanntheit beider Spieler – es waren der bei uns unbekannte Engländer Burgess und der Däne Bank Friis –, sondern an der Schönheit der nun folgenden Kombination. Weiss zieht und gewinnt, lautet bei vollem Brett die wie üblich gestellte Aufgabe. Man wird allerdings bei Kenntnis der Lösung zugeben müssen, dass es sich um keinen alltäglichen Partieschluss handelt, dass man sich bei der nun folgenden Königsjagd unweigerlich in die Urzeiten des Turnierschachs zurückversetzt fühlt. Wie gelang es dem britischen Spieler mit den weissen Figuren, den schwarzen König nun glanzvoll ins Jenseits zu befördern?



j.d.

Auflösung auf Seite 45



HEINZ ORTNER