# Einem Pionier der Baukunst ins Poesiealbum

Autor(en): **Gilsi, René**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **105 (1979)**

Heft 24

PDF erstellt am: **10.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Einem Pionier der Baukunst ins Poesiealbum

*Was so ein Architekt bezweckt*
*Das gilt es nachzufühlen*
*Er muss – ein kühner Intellekt*
*Sein kühnes Mütchen kühlen*

*Das kühne Mütchen, das er hat*
*Das treibt ihn, kühn zu bauen*
*Es treibt ihn, Dorf und Land und Stadt*
*Nach Kräften zu versauen*

*Er glaubt sich gern, der arme Tropf*
*Zu Höherem ausersehen*
*Sieht sich als originellen Kopf*
*Als Köpfchen mit Ideen*

*Dass er ein kleiner Renommist*
*Von traurigen Manieren*
*Und ausserdem ein Flegel ist*
*Das wird er nie kapieren*