### Warum?: Seufzerecke unserer Leser

Objekttyp: **Group** 

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 103 (1977)

Heft 10

PDF erstellt am: **01.05.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Warum kommt der Briefträger «früher», wenn ihn eine Fernsehübertragung interessiert, und nicht, wenn ich interessante Post erwarte?

P. B., Basel

Warum dieses unserem Empfinden so fremde Wortgebilde Ombudsmann? Er könnte leicht zum Bölimann werden. Warum nicht Beschwerde-Vermittler oder ganz einfach nur Vermittler?

J. E., Zürich

Warum muss ich trotz Gratislosen in der Steuererklärung nie die Rubrik «Lotteriegewinne» ausfüllen?

H. D., Zollikon

Warum gibt es bei den Herrenhemden nur verschiedene Kragengrössen und nicht auch verschiedene Aermellängen?
W. R., Gonten

Warum wissen viele Schweizer von Gottfried Keller nur soviel, dass er manchmal etwas über den Durst getrunken hat, aber sie kennen kaum eines von den vielen herrlichen Gedichten, z. B. «Frühlingsglaube»?

F. G. F., Matzendorf

Warum ist bei diesen Wettbewerben, bei denen jeder im voraus ein Glückspilz ist, immer nur die Ja-Marke gummiert? J. K., Kriens Warum ist beim Schweizer Fernsehen noch niemand auf die Idee gekommen, für den Tagesschausprecher Leon Huber ein Glas Wasser bereitzustellen, damit er bei seinen gelegentlichen Kehlkopfkrämpfen nicht immer Tränen weinen muss?

Dr. W. T., Zürich

Warum spielt bei jeder Ländlerkapelle die Bassgeige durchgehend etwa um  $^{1}/_{7}$  Ton daneben?

R. L., St.Gallen

Warum lernen nicht alle Schalterbeamten Jiu-Jitsu, um sich vor unerwarteten Angriffen schnellstens schützen zu können? Th. K., Bischofszell

Warum nennt sich das Zürcher Stadttheater in Zukunft nicht Pornotheater, seit der neue Othello über die Bühne gelaufen ist?

H. G., Zürich

Warum darf im Fernsehen Reklame gemacht werden ohne Preisangabe, während für in Schaufenstern ausgestellte Artikel Preisanschreibepflicht besteht?

L. Sch., Schaffhausen

Warum müssen Frauen, von denen man gern eine Unterschrift für ein Referendum hätte, immer warten, bis «de Ma diheime isch»?

S. St., Wettingen



## Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten



"Das wäre nun die Erde», sprach der hohe Engel zu einer neuen Gruppe von Engeln, die vom Zentrum der Plejaden hergesandt worden waren, und fuhr fort: «Ihr habt auf diesem Prüfungsfeld den denkbar härtesten Dienst zu übernehmen, denn es handelt sich um einen Ort höchster Verdichtung der Materie. Der Geist ist hier in eine wahre Schlacht verwickelt, und die Wesen, welche dazu berufen sind, ihn auszutragen, sind in den meisten Fällen noch derart unbewusst, dass sie alles versuchen, alles tun, alles anstreben – ausser ihrer eigentlichen Aufgabe. Schaut bitte nicht so betreten in den Weltraum; ein Engel hat sich auch an das Schlimmste zu gewöhnen!»



# new\* auch in Brasil

(der neue Villiger-Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)

leicht elegant modern

5er-Etui Fr.1.75 20er-Dose Fr.7.-