Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **103 (1977)**

Heft 48

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zwei Formen, ein Name: LAMY

Schön sind sie beide.

LAMY 2000 Kugelschreiber mit schwarz mattierter Oberfläche und mattgeschliffenen Edelstahlteilen, massivem Klip, Rotationsmechanik und Großraummine.

LAMY cp 1 Kugelschreiber, 8 mm schlank, mit strichmattiertem Edelstahlgehäuse, Rotationsmechanik, Edelstahl-Klip und Großraummine.

LAMY

Die fortschrittlichste Form des Schreibens. In Ihrer Papeterie.

Generalvertretung für die Schweiz:
Fritz Dimmler AG
Mühlebachstrasse 17
CH-8032 Zürich

Haben Sie Interesse am Zeichnen und Malen?

Dann sollten Sie Ihr schlummerndes Talent nicht länger brachliegen lassen!
(Denn kreative Leute sind in den heutigen Zeiten besonders gefragt!)

Kreativität ist der Motor des Fortschritts. Darum sollten Sie Ihr Talent fördern. Und weil es Spass macht, sich schöpferisch zu betätigen, schnell vorwärtszukommen und viele Ideen zu verwirklichen.
Die Neue Kunstschule Zürich bringt Sie sicher zum Ziel. Sie lernen bequem zu Hause in Ihrer Freizeit und profitieren doch von unseren vielen versierten Kunstschul-Lehrern. Sie schaffen nach einer modernen, aber bewährten Fernunterrichts-Methode und werden schnell entdecken, dass viel mehr in Ihnen steckt, als Sie bis heute ahnen konnten.
Verlangen Sie einfach mit untenstehendem Gratis-Bon unsere kostenlose 50seitige **Kunstschul-Broschüre** und alle weiteren Informationen, die Sie über ein Freizeit-Studium in Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik orientieren.

Zeichnen und Malen

Kurs 1
Zeichnen und Malen, das ist die ideale Beschäftigung, die Freude macht. Aber es gibt noch andere Gründe, die dafür sprechen.
Zeichnen und Malen, das ist verbunden mit einem tiefen Interesse an der Umwelt, das macht alle Dinge lebendig und liebenswert, weckt unseren Sinn für Farben und Kompositionen, formt unsere persönliche Ausdrucksweise, stärkt unser Mitteilungsvermögen und bringt beruhigende Gelassenheit.
Mancher, der es versucht hat, konnte aus seinem Talent mehr machen als ein Hobby, obwohl es anfangs gar nicht beabsichtigt war. Vielleicht war das erste, ausstellungsreife Bild der Anfang einer neuen Karriere, vielleicht das sachkundige Entdeckerauge eines Experten oder der spontane Einsatz des neu erworbenen Könnens am Arbeitsplatz. Welches Ziel Sie aber auch haben mögen, wichtig bleibt immer die grosse Freude, die Zeichnen und Malen eben mit sich bringen, bleibt die Möglichkeit der Selbstverwirklichung und die Gewissheit, dem Alltagsleben eine frohe künstlerische Seite abzugewinnen.

Innenarchitektur

Kurs 2
Es genügt im Bereich der Innenarchitektur nicht, einfach nur guten Geschmack zu haben. Denn ohne bestimmte Fachkenntnisse, ohne ein speziell auf den Innenarchitektenberuf zugeschnittenes Training könnte man den Aufgaben, die heute an einen Innenarchitekten gestellt werden, nicht gerecht werden. Darum spricht alles für eine gründliche und doch rationelle Ausbildung. Und wer gut ausgebildet ist, wird ja auch viel mehr Freude an seiner Tätigkeit haben. Denken wir einmal darüber nach, wo man überall auf die Leistung des Innenarchitekten zurückgreifen könnte. Neben dem Ausbau von Wohnräumen, Schlafzimmern, Küchen und Vorplätzen, neben der innenarchitektonischen Gestaltung ganzer Häuser, stellen sich Aufgaben auf dem Gebiet des Ladenbaus, der Hotel- und Restaurationsgestaltung und im Kommunal- und Industriebereich. Natürlich wird nicht jeder sein Schaffen in den Dienst eines so breiten Aufgabenkreises stellen, aber ganz gleich, ob man vollberuflich als Innenarchitekt schaffen, nur zeitweilig aus Freude an der Sache raumgestalterisch wirken möchte, oder in grossen Möbelhäusern als Berater arbeitet, eine gute Ausbildung wird immer die Grundlage für fachgerechtes Arbeiten sein.

Modezeichnen / Modegestaltung

Kurs 3
Modezeichnen kann nur der, der zeichnen kann. Das soll aber niemanden, der Freude am Modezeichnen hätte, davon abhalten, seinen Wunsch wahr zu machen. Dieser Kurs beginnt nämlich mit einer zeichnerischen Grundausbildung. Neben der zeichnerischen Fertigkeit braucht man aber auch solide Sachkenntnisse in der Anatomie und in der Mal- und Zeichentechnik. Da sich beim Modezeichnen anspruchsvollere Aufgaben stellen, wird die Grundausbildung durch Lektionen aus den Bereichen Portraitieren und Aktzeichnen ergänzt.
Natürlich kommt es auch immer darauf an, ob man Modezeichnen nur als schönes Hobby betreiben will oder einen Beruf daraus machen möchte. Ob man für die Kleider- oder Wäschefabrikation arbeitet, als Modellistin in einem Couture-Salon oder ob man das Modezeichnen mit einer Mannequintätigkeit verbindet. Aber auch, wenn man Modezeichnen nur als Nebenberuf betreibt oder einfach zum «Plausch» Entwürfe macht, immer wird erst eine optimale Ausbildung auch wirkliches Können garantieren.

Werbegrafik

Kurs 4
Ein erfolgreicher Werbegrafiker braucht eine gründliche Ausbildung. Eine Ausbildung, die nicht nur einseitig die grafischen Belange berücksichtigt, sondern von einer sicheren Basis aus bis ins Detail geht, das man eben auch beherrschen muss, wenn man anspruchsvolle Aufgaben erfüllen will.
Welche Wirkungsbereiche eröffnen sich heute aber einem versierten Werbegrafiker? Viele Werbegrafiker arbeiten in Werbeagenturen oder grafischen Ateliers, allein, mit Partnern oder mit vielen Angestellten. Daneben gibt es Grafiker, die in Werbeabteilungen arbeiten, oder andere, die in Verlagen tätig sind. Dann gibt es die Spezialisten, die sich auf Messebau oder auf industrielle Formgestaltung spezialisieren oder durch eine zusätzliche Ausbildung und praktische Bewährung als Art-Direktor in die Führungsspitze der Werbebetriebe vorstossen. Es gibt natürlich auch Hobby-Grafiker, die nur zum Vergnügen werbegrafisch arbeiten, und man kann nicht behaupten, dass sie weniger gute Entwürfe liefern als ihre Berufskollegen. Im Gegenteil, denn sie können es sich leisten, nur an den Entwürfen zu arbeiten, die wirklich Spass machen.

Information:
GRATIS
erhalten Sie das 50seitige, illustrierte Kunstschul-Programm!

Bitte ausschneiden und heute noch einsenden!

Neue Kunstschule Zürich
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Tel. 01-33 14 18

Gutschein
für 1 Kunstschul-Programm

sowie alle weiteren unverbindlichen Informationen.
Bitte einsenden an: Neue Kunstschule Zürich
Räffelstr. 11, 8045 Zürich, Telefon 01-33 14 18.
Mich interessiert insbesondere der
Kurs:
Name:
Vorname: 1939
Alter:
Strasse:
PLZ/Ort:

Für alle Lieben.
ROSSI
ROSSI
ROSSI
Martini e Rossi
APÉRITIF BITTER
ASE D'HERBES AROMATIQUES
Vor allem ein ROSSI
Apéritif Bitter aus aromatischen Kräutern
SILVA