| Objekttyp:              | Advertising                                  |
|-------------------------|--|
| Zeitschrift:            | Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin |
| Band (Jahr):<br>Heft 43 | 103 (1977)                                   |
|                         |  |

01.05.2024

## Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

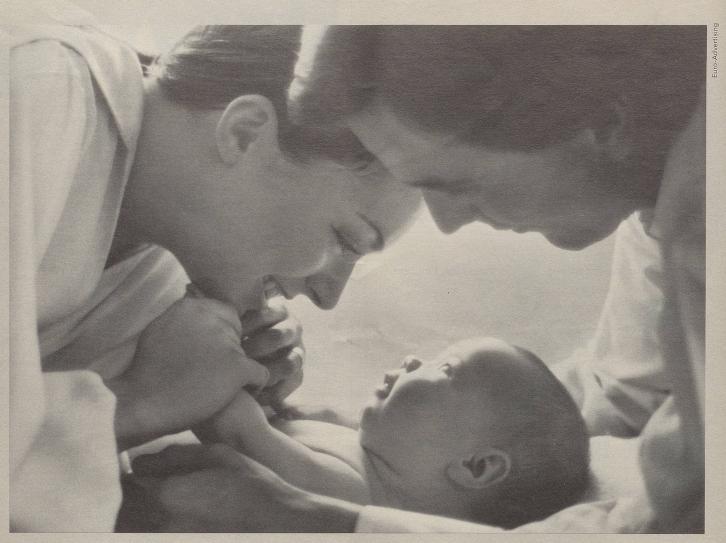
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



## Zeig doch noch mal, wie Andreas Dir die erste Liebeserklärung machte.

Schon damals war er zum Anbeissen süss. Wie er Deine Nase entdeckte, oder wollte er sich nicht an Deiner Halskette festhalten? Hat er nicht Deine Wange gestreichelt, Dich ganz, ganz fest gehalten?

Lass uns doch den Film wieder ansehen. Lass uns wieder erleben, was Schönes schon fast vergessen war.

Wenn plötzlich auf dem Bildschirm unseres Eumig R 2000 Tageslicht-Projektor das ganze Glück unserer kleinen Familie wieder lebendig wird. Auch am hellichten Tag, wenn wir wollen. (Wer will, kann den Film natürlich auch auf einer Leinwand ansehen)

Leinwand ansehen).

Kein Wunder, dass Eumig die meisten
Filmprojektoren der Welt verkauft. Leichter kann
man Farbe, Bewegung und Atmosphäre wirklich

nicht erleben. Und das alles ohne Vorbereitung. Stell ihn doch jetzt gleich mal an.

## Erst der Film erzählt die Geschichte ganz...

- ... ganz ohne Leinwand...
- ... ganz ohne Verdunkelung...
- .. ganz ohne Vorbereitung:

Eumig R 2000 Tageslicht-Projektor (Super 8 und Standard 8).



Eumig Mini 3 mit Servofocus und PMA "Aus Freude am Filmen"



