Peter Paul Rubens zum 400. Geburtstag

Autor(en): **Augustin [Buresch, Roman Armin]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **103 (1977)**

Heft 31

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

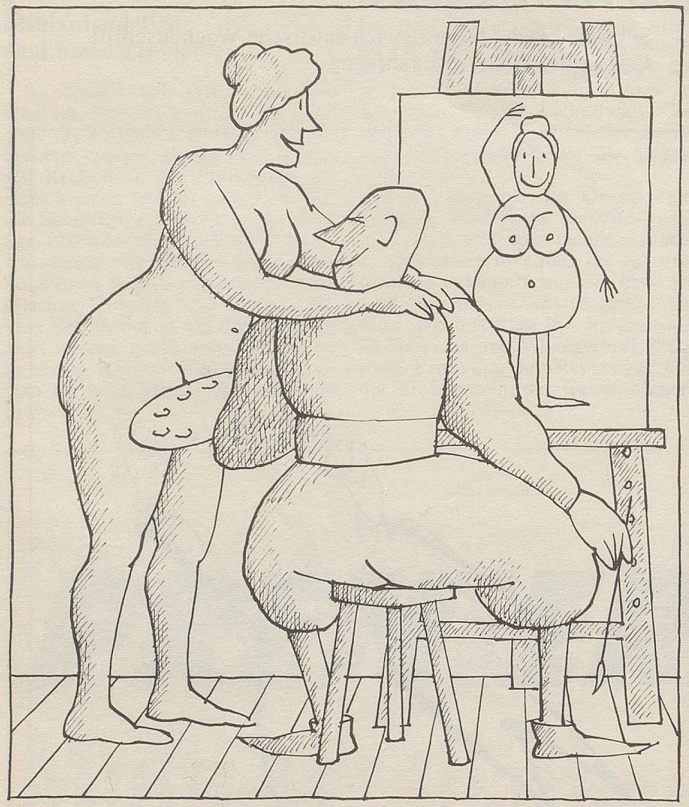
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

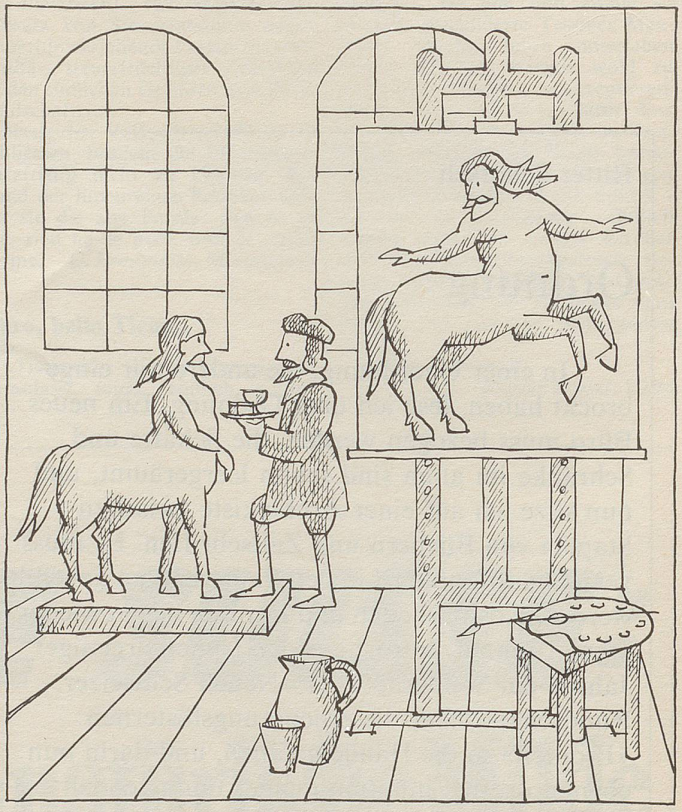
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

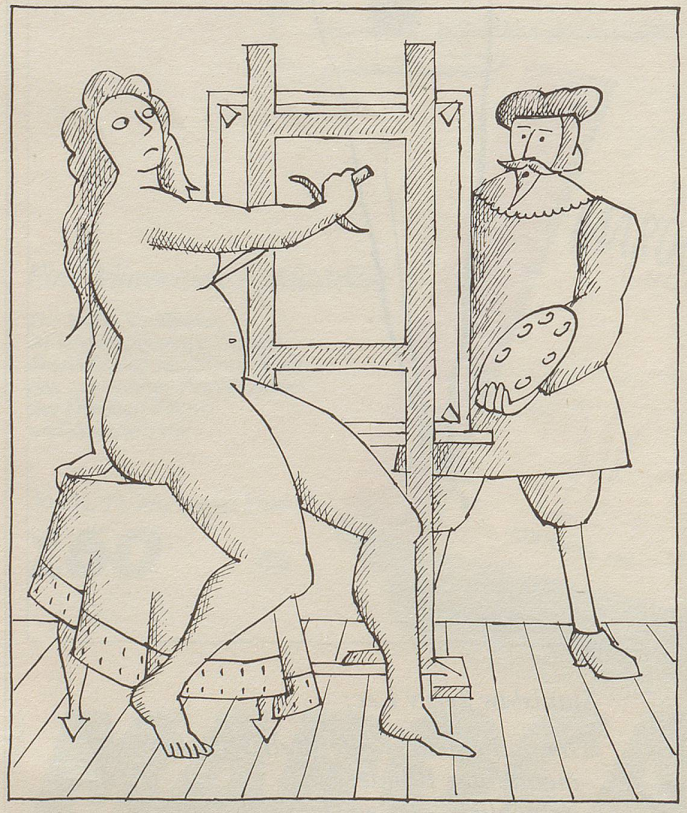
Peter Paul Rubens zum 400. Geburtstag



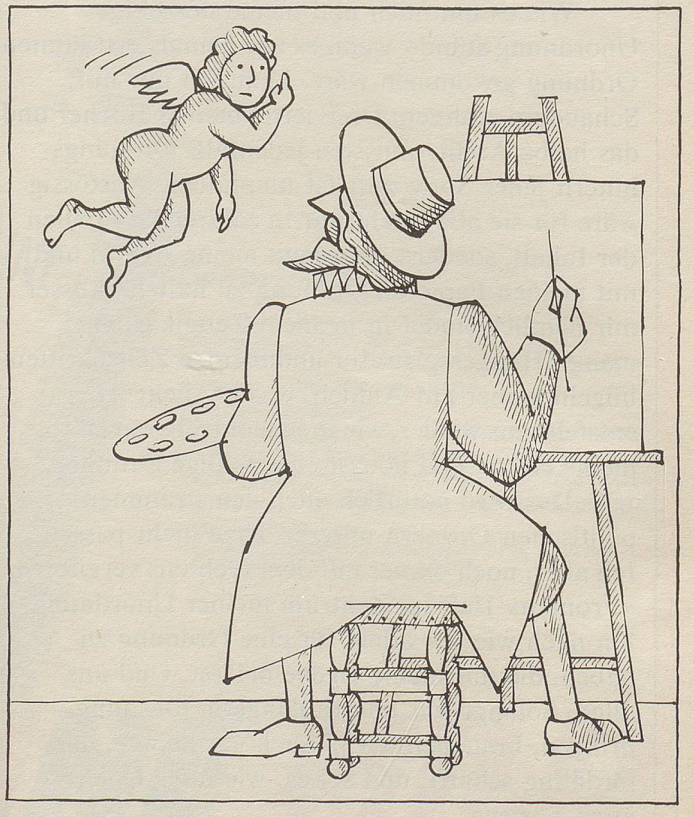
«Entzückend!! – Und ich dachte schon, Sie wären gar nicht Rubens!»



«Darf ich Ihnen diese kleine Erfrischung anbieten – oder wollen Sie lieber ein Bund Heu fressen?»



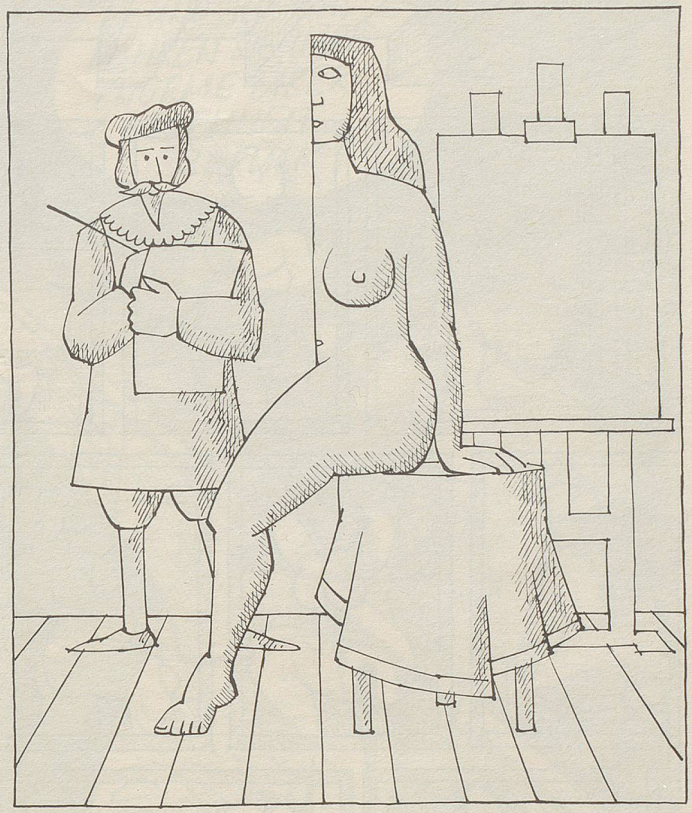
«Ich brauche einen realistischen Gesichtsausdruck! Wenn ich ‹jetzt› rufe, stossen Sie zu! Verstanden?»



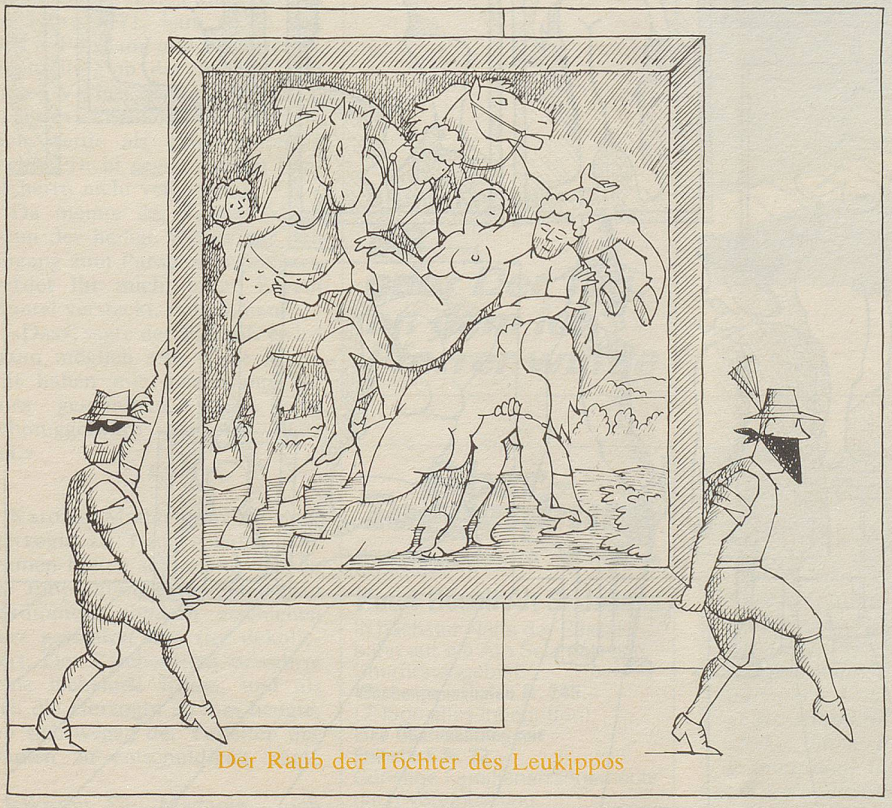
«Wie soll ich dich denn malen, wenn du nicht eine Sekunde stillhalten kannst?»

gewidmet von Augustin

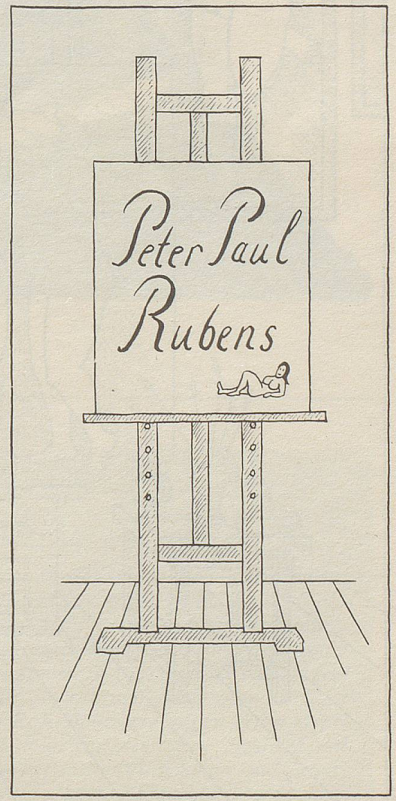
«Mir ist leider die Leinwand ausgegangen!»



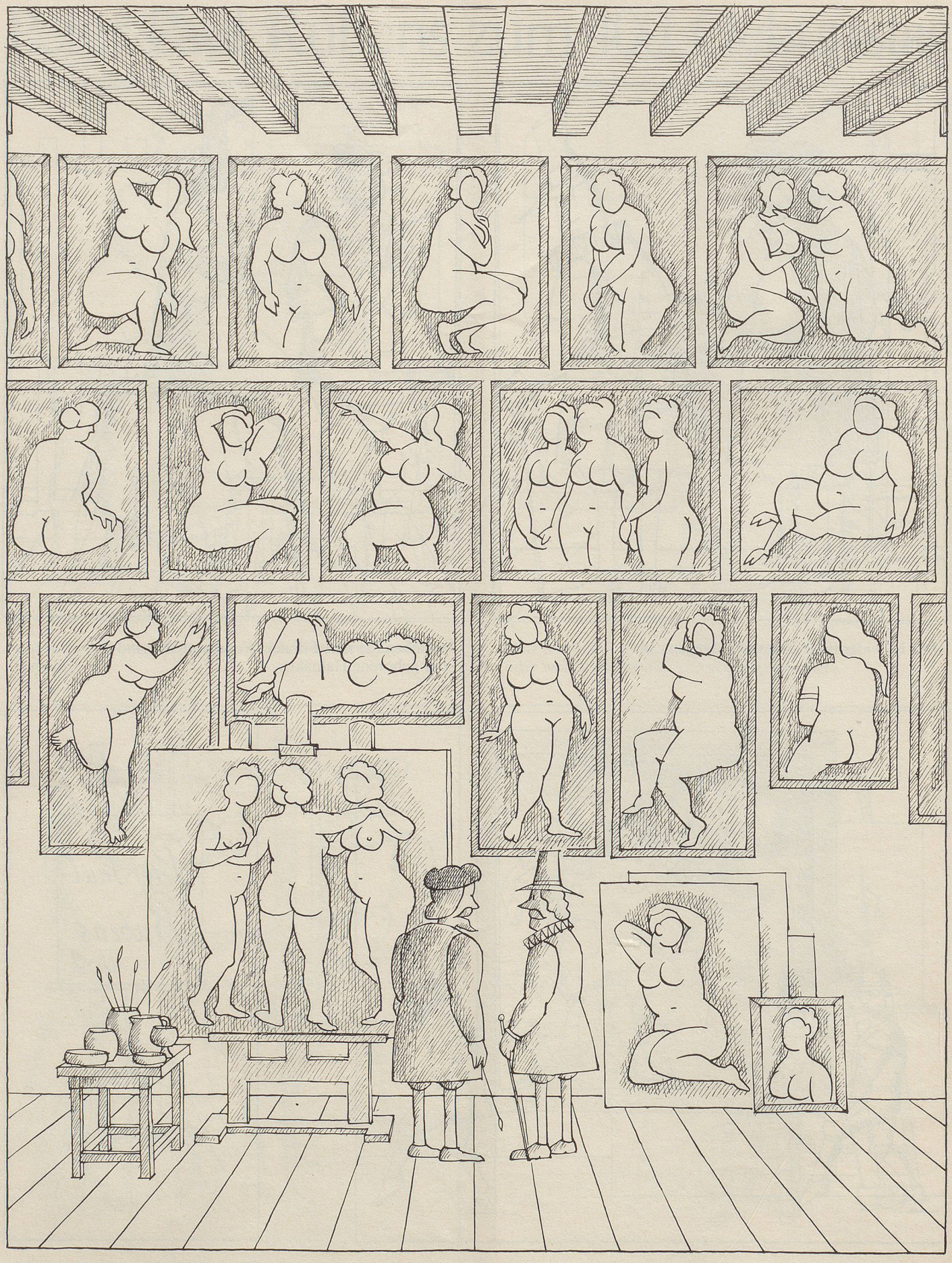
«Glauben Sie mir, Fräulein Fourment, Sie sind der geborene Halbakt!»



Der Raub der Töchter des Leukippos



Signiertes Meisterwerk



«Im Vertrauen: Ich hasse dicke Weiber!»