Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **103 (1977)**

Heft 27

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Weißt Du noch, wie er das Meeresrauschen nachmachte?

Wie er entdeckte, daß es auch in der Muschel zu hören ist? Wie er es begeistert allen Freunden erzählte – und wie sie dann allesamt und mit viel Geschrei Muscheln suchen gingen?

Ist es nicht wunderbar, daß wir gerade in diesen Ferien aufs Filmen umgestiegen sind?

Keine Erinnerung ist so lebendig, wie die im Film. Erst recht, seit der Ton die 8 mm erobert hat. Unsere Eumig Sound Kamera hält alles originalgetreu fest, was sich bewegt oder tönt. Lippensynchron. Für immer. Und mit unserem Eumig Sonomatic Projektor erleben wir es wieder, als wenn es wirklich wäre. (Kein Wunder, daß Eumig die meisten Filmprojektoren in der Welt verkauft.)

Auch unser Junge wird noch seine ganze Freude daran haben – gerade, wenn er ein paar Jahre weiter sein wird und bemerkt, daß unsere Eumig Geräte technisch und optisch heute wie später auf der vollen Höhe der Entwicklung sind.

Denn die Muschel liegt zwar inzwischen in seinem Regal. Und wenn er sie ans Ohr hält, rauscht das Meer darin immer noch. Aber...

Erst der Film erzählt die Geschichte ganz.

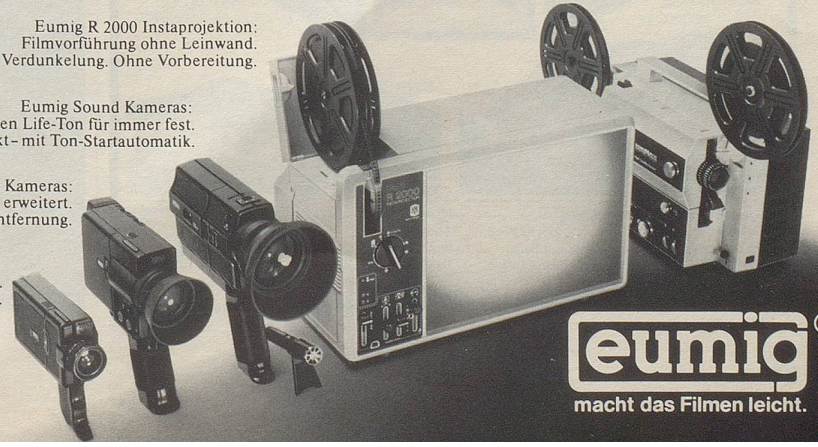
Eumig Sonomatic: Die einfachste und perfekteste Art, Tonfilme zu gestalten.
Das sind Tonfilmprojektoren mit der garantierten und bewiesenen Spitzen-Tonqualität.

Eumig R 2000 Instaprojektion:
Filmvorführung ohne Leinwand.
Ohne Verdunkelung. Ohne Vorbereitung.

Eumig Sound Kameras:
Sie halten auch den unersetzlichen Life-Ton für immer fest.
Perfekt – mit Ton-Startautomatik.

Eumig PMA Kameras:
Sie haben die Grenzen des Filmens erweitert.
Auf dreimal mehr Bild bei gleicher Entfernung.

Eumig Mini-Filmkameras:
Die 'Kleinen' von Eumig, groß in ihren Möglichkeiten.
Spielend einfach in der Handhabung.



eumig®
macht das Filmen leicht.

Euro-Advertising