Rätsel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **103 (1977)**

Heft 22

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

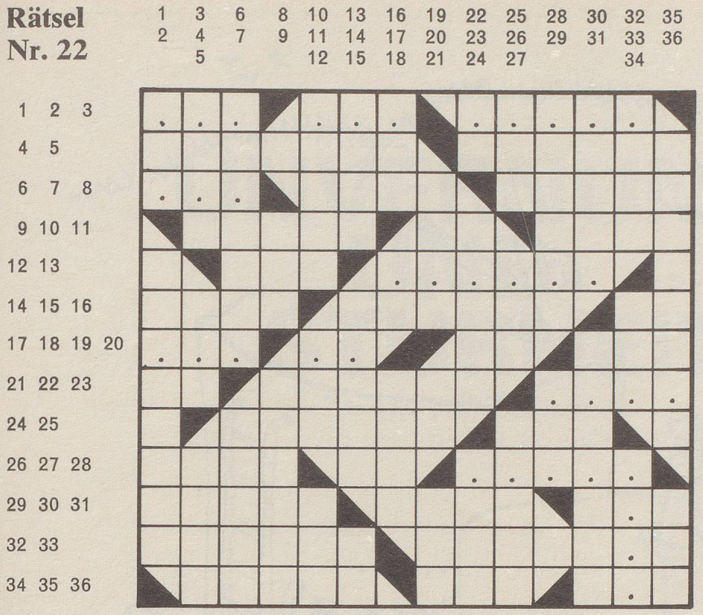
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rätsel Nr. 22



H. Sch. *Meistens!*

Waagrecht: 1 ???; 2 ???; 3 ?????; 4 modisch, chic, hübsch; 5 afrikanische Wüste; 6 ???; 7 gleichgültig, unwichtig; 8 biblische Männergestalt; 9 Klosterfrau; 10 Felseninsel vor dem Hafen von Marseille; 11 Mädchenname; 12 Kommando auf Segelschiffen; 13 ??????; 14 atlantisches Verteidigungsbündnis; 15 süsse Kartoffel; 16 Stossseufzer; 17 ???; 18 ??; 19 kurz für unter anderem; 20 Initialen des italienischen Fernsehens; 21 persönliches Fürwort; 22 Evangelisten-Name; 23 ????; 24 Mädchenname; 25 veraltete Brief-Anrede; 26 Bruchstück; 27 weg, fort; 28 ?????; 29 Muse der Liebespoesie; 30 Opernlied; 31 sagt man, wenn man es begriffen hat; 32 Musikstück für neun Instrumente; 33 musikalische Verzierung; 34 italienischer Komponist (1729–1802); 35 deutscher Tenor (1877–1958); 36 deutsche Vorsilbe.

Senkrecht: 1 Schmerz, Leid; 2 Kerbtiere, Hautflügler; 3 Schneid, Schwung; 4 Swiss... (Fluggesellschaft); 5 sinnliche Liebe; 6 Destillationsgefäss aus Glas oder Metall; 7 römische Göttin der Jagd; 8 griechische Vorsilbe für neu; 9 früheres Getreidemass (ca. 150 l); 10 Nordwest-Europäer; 11 schüchtern, zu zurückhaltend; 12 Schweizer Dramatiker (1840 bis 1910); 13 Mädchenname; 14 südostasiatisches Land; 15 Tessiner Autokennzeichen; 16 das griechische E; 17 kurz für Prokura; 18 mohammedanisches Heiligtum in Mekka; 19 Aufzug; 20 Urner Autokennzeichen; 21 kurz für route; 22 kurz für Motorschiff; 23 dicker Wollstoff, Haar- oder Wollbüschel; 24 Dorf zwischen Aare und Reuss im Aargau; 25 schlangenförmiger Speisefisch; 26 wie 16 senkrecht; 27 historisches Gebäude am Vierwaldstättersee; 28 ist an Banken und Wechselstuben angeschrieben; 29 Mädchen-Kurzname; 30 Amts-, Ordenstracht; 31 Liturgiebuch der katholischen Kirche; 32 Fischöl; 33 Tierleiche; 34 ????; 35 Staatsfeind, Umstürzler (ch = 1 Buchstabe); 36 auf diese ... und Weise.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:
Wie leicht wäre die Welt zu regieren,
«wenn sie nicht aus Menschen bestuende». (Friedrich Sieburg)

Waagrecht: 1 Wenn, 2 sie, 3 nicht, 4 Idee, 5 Ehrenloge, 6 Nei, 7 rings, 8 tr, 9 Gaul, 10 Oedipus, 11 aus, 12 Laos, 13 Menschen, 14 MS, 15 LN, 16 arg, 17 Remise, 18 die, 19 Na, 20 PE, 21 Dessauer, 22 Remi, 23 leb, 24 tausend, 25 Boss, 26 Se, 27 Geier, 28 Tat, 29 bestuende, 30 Nero.

Senkrecht: 1 Wind, 2 Manitoba, 3 Ede, 4 Aera, 5 er, 6 Neigung, 7 Russe, 8 Ne, 9 Ass, 10 Peseta, 11 Ru, 12 Crème, 13 ul, 14 Seil, 15 He, 16 Inge, 17 ihn, 18 Hemd, 19 denn, 20 ergo, 21 Niet, 22 Ido, 23 Esel, 24 SS, 25 Beet, 26 nn, 27 dames, 28 OR, 29 Iltios, 30 als, 31 NT, 32 corps, 33 duester, 34 Hg, 35 lieb, 36 Ara, 37 Tessiner, 38 Atom.

Nebelspalter

Bild und Wort
am richtigen Ort