[s.n.]

Autor(en): **Stieger, Heinz**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **103 (1977)**

Heft 18

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

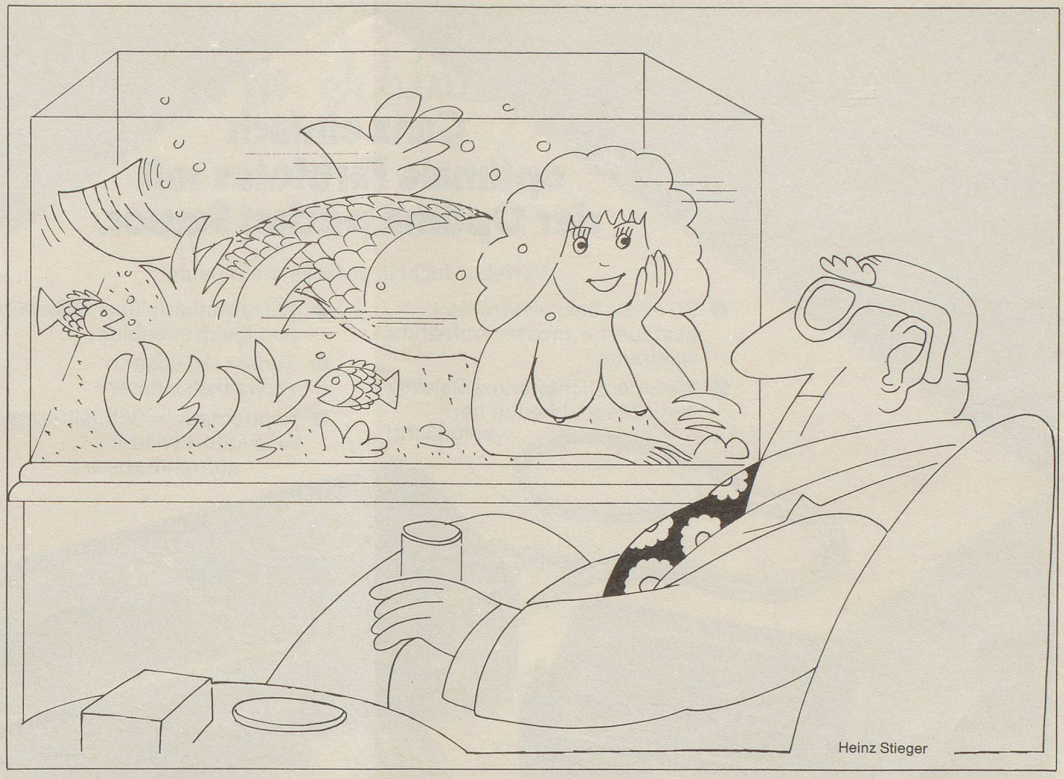
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Seufzerecke
unserer Leser



Warum gibt es noch keine «Ja»- und «Nein»-Marken zum Aufkleben auf den Stimmzettel?
P. Sch., Kräiligen

Warum erzählt man uns ständig Räubergeschichten von der Mehrwertsteuer, wenn doch alles, inklusive Geld, immer weniger Wert ist?
F. G. F., Matzendorf

Warum sieht man bei der TV DRS bei hörbar «links untermauerten» Interviews die Fragesteller nie?
E. Sch., Berikon

Warum sagen so viele Schweizer nach Siegen unserer Sportler «wir haben gewonnen» und bei Niederlagen «mit *denen* ist nichts los»?
M. K., Worb

Warum spricht man so häufig vom Mann von der Strasse, aber so selten von der Frau von der Strasse?
M. R., Bern

Warum muss beim Verkauf von Fussballspielern keine Warenumsatzsteuer bezahlt werden?
W. W., St-Prex

Warum müssen die «Chrüseli» von dem TV-Nachrichtensprecher Léon Huber unbedingt glattgeklebt werden?
M. W., Zeiningen

Warum sagt eine Ansagerin am Schweizer Radio so äffig: Sie höen ein Khonzätt von Khall Maija von Weebä?
F. Sch., St.Gallen

Warum gibt es keine Verbauungen gegen die «Warum»-Lawine?
P. B., Binningen

Warum gibt es keine verständliche Wegleitung zur Steuererklärung?
H. W., Ettingen

Warum weiss ich erst seit kurzer Zeit, dass sprechende Häschen einen so markanten Sprachfehler haben (bittu, muttu, hattu etc.)?
H. Z., Niedererlinsbach

Warum geben Radio- und Fernsehsprecher ihre Sprache für primitivste Werbung im Fernsehen her?
H. M., Moosseedorf

Warum tun Modeschöpfer und Kleiderfabrikanten so, als gäbe es nur grosse, schlanke Frauen?
H. L., Flawil

Warum bringen es TV-Moderatoren fertig, fünf- bis zehnmal mehr «ähhh» von sich zu geben als ihre Laien-Gesprächspartner?
A. H., Gränichen