Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **100 (1974)**

Heft 47

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Nutzungsbedingungen

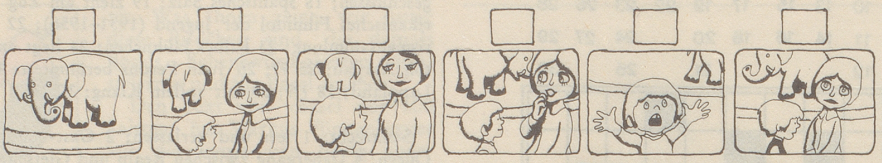
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Neu! Filmen Sie doch den Ton gleich mit

NEU
Der Ton geht direkt in die Kamera und bildsynchron auf den Film

Filme, die den Ton gleich mitaufnehmen:
Kodachrome II Super-8-Tonfilm, bekannt für grosse Schärfe und Farbbrillanz (Empfindlichkeit bei Tageslicht 15 DIN/25 ASA; bei Kunstlicht 17 DIN/40 ASA).
Kodak Ektachrome 160 Super-8-Tonfilm, hochempfindlicher Farbfilm für Aufnahmen bei wenig Licht (Empfindlichkeit bei Tageslicht 21 DIN/100 ASA; bei Kunstlicht 23 DIN/160 ASA).

Einfach so:

1. Super-8-Tonfilmkassette einlegen

2. Mikrofon einstecken

3. Bildsynchron tonfilmen...

Die Kamera, die den Ton filmt:
Kodak Ektasound 140 Tonfilmkamera mit Zoom-Objektiv für weniger als Fr. 1000.–.
Kodak Ektasound 130 Tonfilmkamera mit Fixfocus-Objektiv schon für weniger als Fr. 700.–.
Komplett mit Mikrofon, Mikrofonständer, 3,6 m Kabel, Gummi-Augenmuschel, Tragschlaufe.

Kameras
Kodak Ektasound

das neue Super-8-Tonfilmen