Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 42

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

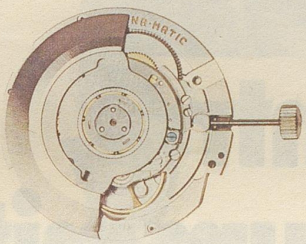
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

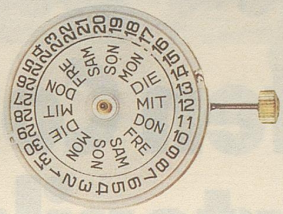
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

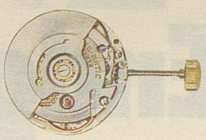
Die 9 bestausgezogenen Uhren der Schweiz



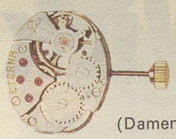
Eterna · Matic 3003



Eterna · Matic Sevenday

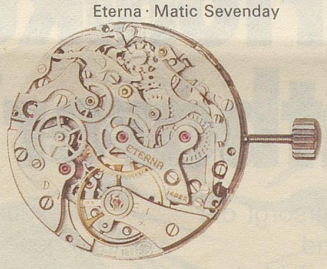


Eterna · Matic Sahida



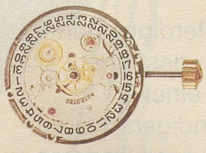
(Damenuhr)

Eterna Handaufzug

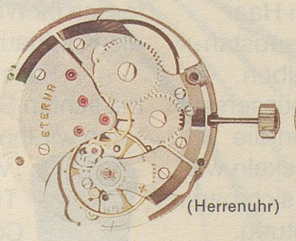


Eterna Chrono

Eterna · Matic Dato

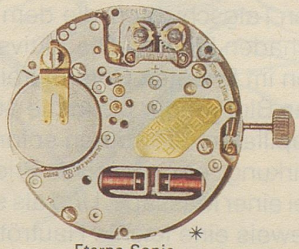


Eterna · Matic Sahida Dato



(Herrenuhr)

Eterna Handaufzug



Eterna Sonic *

Wir finden ja auch, dass eine Uhr ein formschönes Gehäuse und ein elegantes Zifferblatt und wohlproportionierte Zeiger haben soll. (Dass wir das finden, sieht man jeder Eterna an.) Aber manchmal wurmt es uns, dass man unsere Uhren immer nur angezogen sieht. Wo es doch unter der schmukken Hülle so viel zu sehen gibt.

Also möchten wir Sie einmal einen Blick auf die verborgenen Reize der Eterna-Uhren werfen lassen. Zum Beispiel auf den Kugellager-Rotor, der die tickende Eterna·Matic bei jeder Armbewegung aufzieht. Oder auf die hosenknopfgrosse Quecksilberbatterie, die den Metall-Biegeschwinger der elektronischen Eterna Sonic während zwölf Monaten gleichmässig summen lässt. (Mit Hilfe von Transistoren und zwei winzigen Magnetspulen, von denen jede 6000 Windungen Kupferdraht trägt.) Und wir möchten Ihnen auch zeigen, wie eine Eterna «Sevenday» das Datum und den Wochentag zeigt.

In eine moderne, wasserdichte Eterna kann man nicht mehr so ohne weiteres hineingucken wie in Grossvaters Uhr. Aber Sie wissen ja nun, dass wir nichts zu verbergen haben.

ETERNA

Eterna AG, Präzisionsuhrenfabrik, 2540 Grenchen

WIRZ 21.3.1

* Lic. Bulova & Pat. Ebauches S.A.

Endoten Control, das Haartonikum mit sofort sichtbarer Wirkung.

Endoten Control versorgt die Kopfhaut mit Sauerstoff und verhindert die Bildung von subkutanen Talgschichten, die dem Haar schaden können. Die Aktivsubstanzen im Endoten Control treiben das Blut wieder bis in die äussersten Kapillaren. Sie spüren sofort die Wirkung: ein intensives Prickeln wie bei einer Massage. Und als sichtbarer Beweis eine leichte Hautrötung, die nach einigen Minuten wieder abklingt. So ist die Sauerstoffversorgung der Wurzeln gesichert.

Resultat: Endoten Control verhütet neue Schuppenbildung, regeneriert und stärkt die Haare, fördert ihr Wachstum und aktiviert die Kopfhaut.

Falls Sie allerdings bereits mit lichten Stellen «gesegnet» sind, raten wir Ihnen zu einer vollständigen Tiefenkur mit Endoten Complex.

Helene Curtis
Paris London New York

Endoten Control erhältlich in zwei Grössen: Normalflasche und Sparflasche

Machen Sie drei- bis viermal jährlich eine komplette Kur mit Endoten Complex.

Endoten Control Coiffeur-Service-Fläschchen

2467 ▼▼