Wir stellen vor : Puig Rosado in Harte Schalen - weiche Kerne!

Autor(en): **R.D. / Rosado, Fernando Puig**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

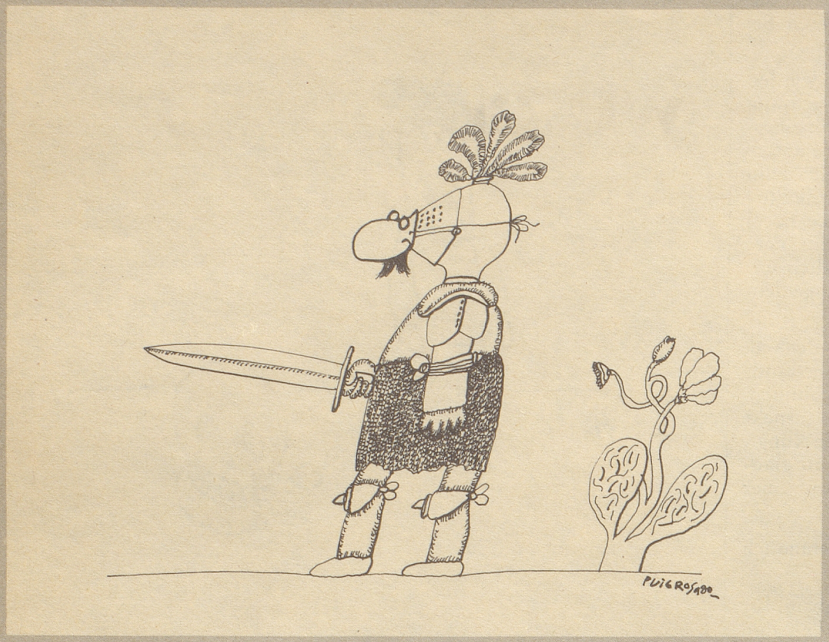
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

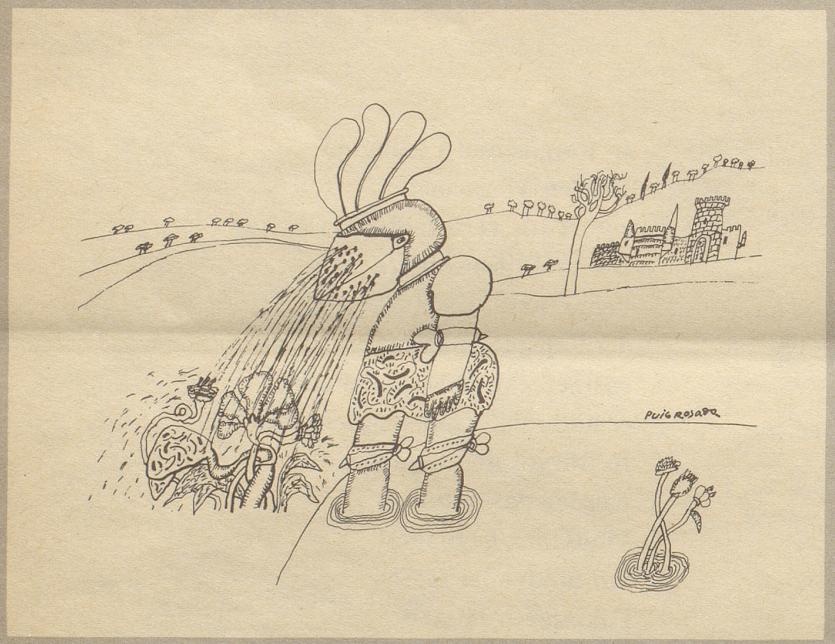
Wir stellen vor:

Puig Rosado in



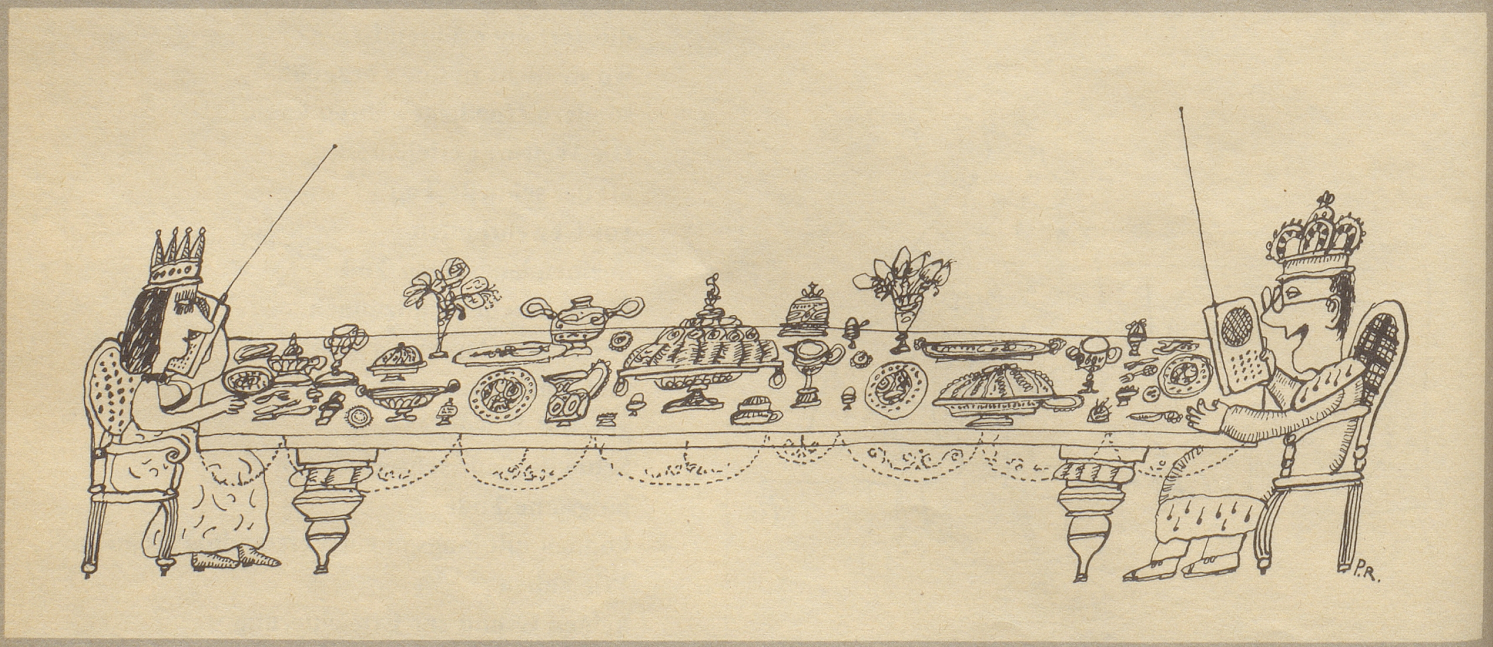
Der 1931 in Spanien geborene Humorzeichner Puig Rosado lebt seit 1960 in Paris. Am Ende seiner Medizinstudien beschloß er, die Menschheit nicht mit Pillen und Verbänden zu kurieren, sondern mit dem Humor. Ein lobenswerter Entscheid, wie man sich hier überzeugen kann!

Rosados erste Zeichnungen erschienen in Madrid. Später arbeitete er für angesehene französische Zeitungen, illustrierte Bücher für weltbekannte Pariser Verlagsanstalten, malte Plakate für die «Expotour», mit denen die Mauern rund um die Welt beklebt wurden, zeichnete für Fernsehen und Film, stellte seine Werke in fünf Ländern auf zwei Kontinenten aus und – wie könnte es anders sein! – veröffentlichte ein Buch.



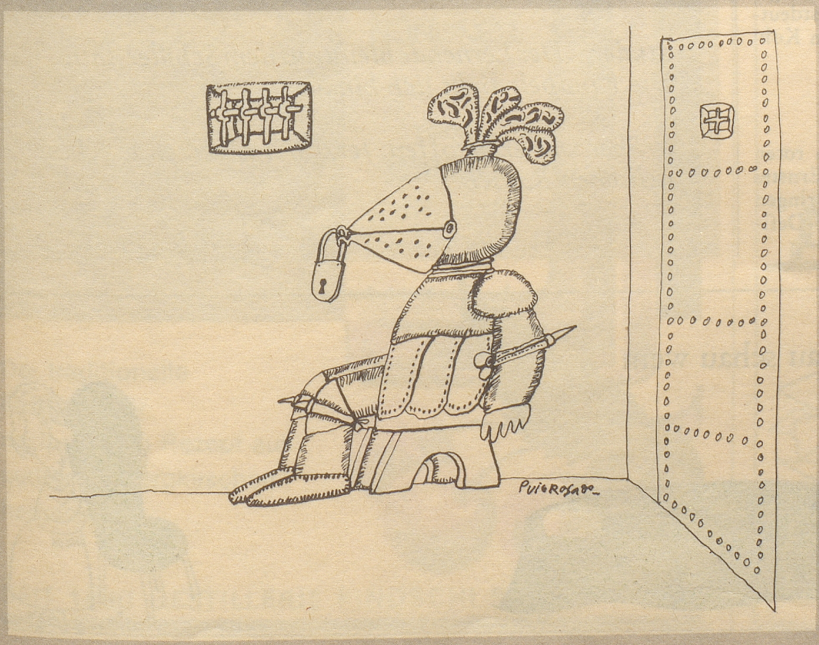
Wir freuen uns, in unserem schon recht umfangreichen «Goldenen Buch» der Weltklassezeichner, die wir unseren Lesern vorstellen, einen neuen Namen eintragen zu können!

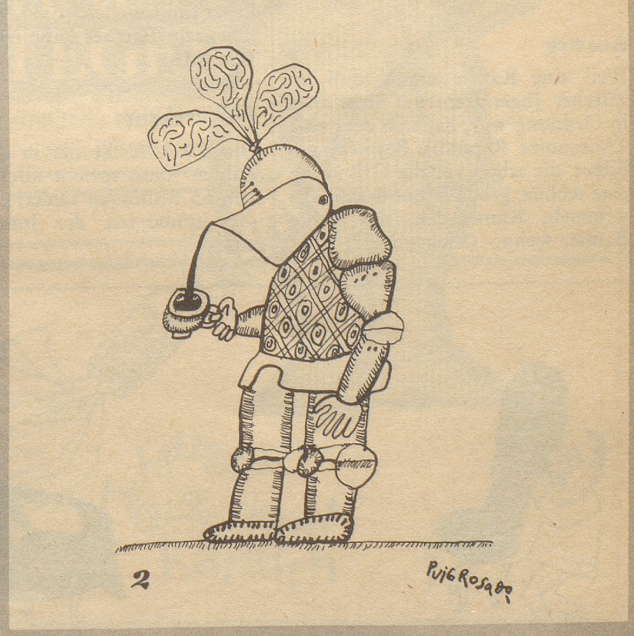
R. D.



Harte Schalen — weiche Kerne!

1





2