Das neue Buch

Autor(en): **Lektor, Johannes**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **96 (1970)**

Heft 42

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kinder-Bilderbücher

Nicht nur im Hinblick auf die bald nahende Geschenkzeit, sondern auch angesichts der länger werdenden Abende sei auf einige neue Kinder-Bilderbücher hingewiesen.

Eine Geschichte von Susanne Ehmcke, gezeichnet von Heiri Steiner, ist *«Eine Kette für Lauri»* (Artemis Verlag, Zürich). Erzählt wird von den fröhlichen Begegnungen, die das Bübchen Lauri im Garten mit Wasser, Tieren und Gartenzwerg hat.

Das klassische Märchen von Hans Christian Andersen *«Der standhafte Zinnsoldat»* (Artemis Verlag) ist auf eine eigenwillige, großzügige Art in vielen Bildern neu gemalt worden von Monika Laimgruber.

Ebenfalls im Artemis Verlag ist erschienen die von Arthur Kübler erzählte und gemalte Geschichte von *«Tomaja»:* Tomi schläft in Gegenwart von Maja, Bärbel und Sepp ein und träumt über sämtliche Bilderbuchseiten von den erstaunlichen Abenteuern, die sie mit einem Riesenkürbis haben.

Ein Experiment macht Ex Libris, Zürich, mit dem großformatigen Bilderbuch *«Warum die Menschen einen Nabel haben»*, gemalt von Max Frei, der auch den Text – mit Karen Meffert – schrieb. Eingekleidet in die Erlebnisse eines Papageis, der Menschen beobachtet, wird erzählt, «woher die Kindlein kommen», und damit wird auch erklärt, was im Titel anklingt, nämlich: warum die Menschen einen Nabel haben.

Das Buch eignet sich für Kinder im ersten Lesealter, aber auch dazu, Kleinen vorgelesen zu werden, und ist ein reizendes Beispiel dafür, wie man Kinder schon sehr, sehr früh auf eine sehr schöne und feine Art aufklären kann.

Zukunftsmusik

Hermann Kahn, führender Futurologe, Autor des Bestsellers «Ihr werdet es erleben» und auch des vorliegenden Bandes *«Bald werden sie die Ersten sein»* (Verlag Molden, Wien) glaubt, daß das 21. Jahrhundert das Jahrhundert *Japans* sein werde. Er hält es nur noch für eine Frage der Zeit, bis Japan – heute an 3. Stelle unter den Industrienationen – die Nummer zwei (Sowjetunion) übertroffen und schließlich auch die USA hinter sich gelassen haben wird. Alle die daraus sich ableitenden möglichen Entwicklungstrends, aber auch die Frage, ob, wie weit und wie Japan seine wirtschaftliche Vormachtstellung auch politisch ausmünzen werde, untersucht der Autor.

Johannes Lektor

Mit
gutem Gewissen geniessen

Maltesers sind
luftigleichte Knusperkugeln in einen
Hauch von
Schokolade gehüllt.
Ein knuspriges
Nichts also,
das Sie und Sie,
und Sie...
mit gutem Gewissen
geniessen können.

Maltesers fallen nicht ins Gewicht
(im wahrsten Sinne des Wortes)