Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **91 (1965)**

Heft 34

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

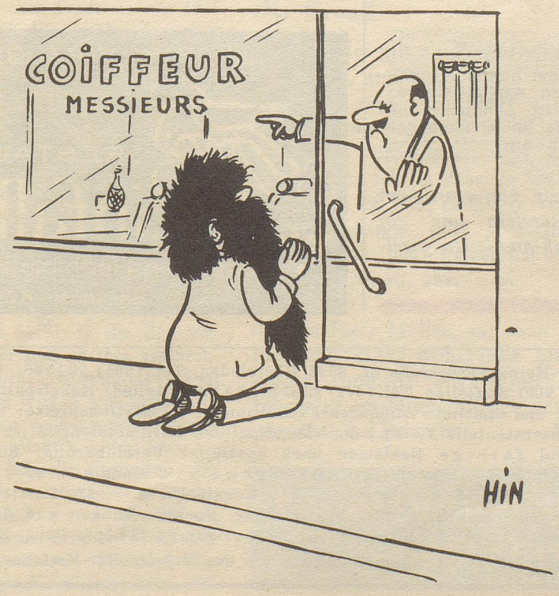
Bei 30 im Schatten

Warum führt die Aare
noch nicht Krokodile,
wie man das gewohnt ist
bei Nasser am Nile?
Warum können Krähen
nur krähen statt singen?
Warum kann der Rhein nicht
auf Grönland entspringen?
Warum schrieb nicht Schiller ‹die Ratten›?
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Warum hat der Mondmann
gar nie einen Schnupfen?
Warum läßt der Wasserhahn
schwerlich sich rupfen?
Warum grenzen Meere
fast stets an die Küste?
Warum ist das Bläßhuhn
nicht blaß wie es müßte?
Sind Wiesen dasselbe wie Matten?
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Warum ist das Matterhorn
oben verbogen?
Hat wer schon Kurzwellen
beim Coiffeur bezogen?
Warum wird als Hymne
helvetischer Zungen
«Es gibt kein Bier
auf Hawaii» jetzt gesungen?
Warum tragen Hälse Krawatten?
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Ernst P. Gerber



Das fröhliche Nebelspalterbuch für Sie

Max Mumenthaler
Bitte weiter sagen
100 Verse,
heiter, tröstlich mit dem Leben versöhnend
Illustriert von Wolf Barth
Broschiert Fr. 5.80

Man liest die Verse so leicht, kommt selber ins Denken, fängt an zu lächeln und steht auf einmal weit über den Zufälligkeiten des Daseins. Jeder wird an diesem gehaltvollen Buch im Taschenformat, das originell gestaltet ist, seine Freude haben. Aus diesem Grund eignet es sich auch so gut zum Schenken.

Kurt Blaukopf
Hohes C zu vermieten
Satirische Skizzen
des heutigen Musikbetriebes
2. erweiterte Auflage 108 Seiten
Illustriert von Wolf Barth Fr. 6.75

«Es ist ein von herrlichem Humor mit Ironie und Satire getragenes Bändchen.»
Burgdorfer Tagblatt

Wälti und seine Figuren aus dem Nebelspalter
75 Zeichnungen Großformat
Halbleinen Fr. 10.–

«Die Wälti-Blätter verblüffen durch die Stärke der in die Groteske übersetzten Einfälle.»
Neue Zürcher Nachrichten

Elsa von Grindelstein und ein gewisser Bö
72 Seiten
enthaltend 68 Gedichte
Illustriert von Carl Böckli
Kartoniert Fr. 5.80

«Sie ist eine große Dichterin, allem Edlen und Feinen und Reinen aufgeschlossen – und es ist bezeichnend für unsere maßstab- und leitbildlose Zeit, daß ihre Verse verloren und vergessen wären, wenn nicht ein gewisser Bö sie für den Nebelspalter gerettet hätte. Nun sind sie sogar als Büchlein erschienen, zu Nutz und Frommen aller Wohlgesinnten.»
Radio und Fernsehen