Freut euch, Konsumenten!

Autor(en): **Hürzeler, Peter**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **90 (1964)**

Heft 51

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

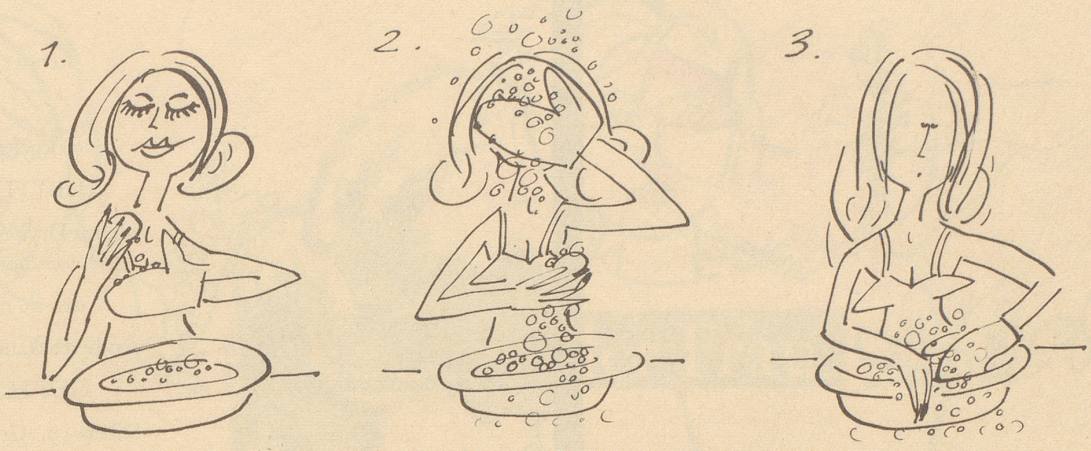
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

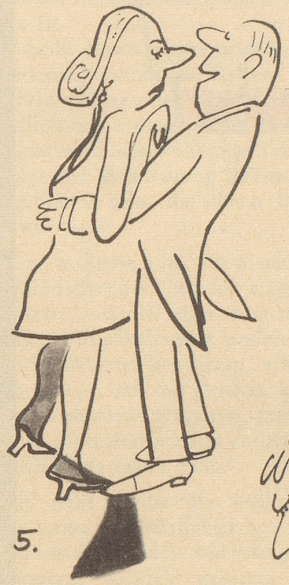
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

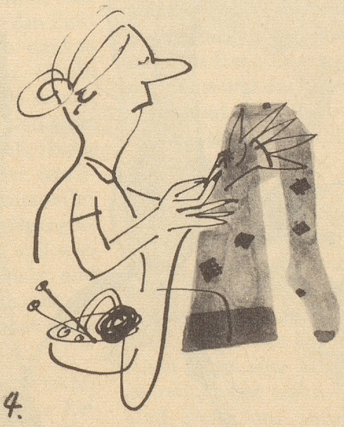
http://www.e-periodica.ch

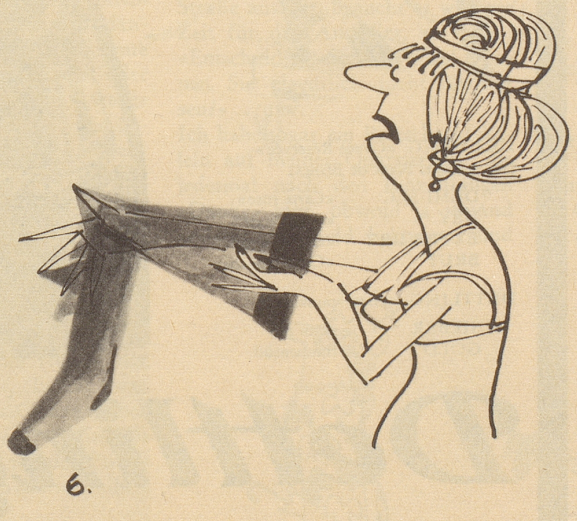


Freut euch, Konsumenten!

Dank der Gründer der «Stiftung für Konsumenten» besitzen wir nun endlich auch in der Schweiz eine neutrale Organisation, die Warentests durchführt und den Käufer berät.







Die zwei ersten Untersuchungen betrafen Seifen- und Damenstrümpfe.

Die Abb. 1—3 beweisen eindeutig, wie gewisse Seifen dem Teint zwar zuträglich sein mögen, das allgemeine Aussehen jedoch beeinträchtigen können.

Darunter wird die Vielseitigkeit des Strumpftests gezeigt: Prüfung auf Flickbarkeit (4), Zugfestigkeit (5) und Stichhaltigkeit (6), während Abb. 7 eindrücklich vor Augen führt, was eine Dame riskiert, wenn sie einem ungetesteten Strumpf ihr Vertrauen schenkt.