Bahnhofstrasse in Zürich [...]

Autor(en): **R.G.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **72 (1946)**

Heft 45

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-486104

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Bundesrat stellt den Antrag auf finanzielle Beteiligung der PTT und der SBB an der zu schaffenden nationalen Luftverkehrsgesellschaft.

Me tänkt nämli höherenorts an e epochali Kombination!

Bahnhofstraße in Zürich. An einem der letzten, sonnigen Nachmittage. Eine beträchtliche Menschenmenge spaziert, oder macht Besorgungen. Plötzlich dreht sich alles nach einem Passanten um, der seelenruhig die Bahnhofstraße hinaufspaziert. Man zeigt mit Fingern auf ihn, man steckt die Köpfe zusammen. Jemand erkundigt sich, was los sei, und man antwortet ihm: «Das ist der Mann, der Churchill nicht gesehen hat.»

R. G.

BASEL STAB
Das führende Großrestaurant am Marktplatz
BASEL
Parterre Bierhalle
1. Stock Konzertlokal
Gebrüder Früh

Kunststube Küsnacht
Seestr. 160 (Zürich)
Schweizer Künstler an der Seestraße
Eine permanente Ausstellung namhafter Vertreter moderner Malerei und Plastik, im Restaurant der guten Küche. Tel. 91 07 15
Maria Benedetti

LE BARON
SPIRITUEUX S.A. LAUSANNE-ZURICH
Verlangen auch Sie ihn.