Auskunft

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **54 (1928)**

Heft 7

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-461202

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Heimkehr

Rickenbach

Auskunft

Nein, ich selber gehe nicht auf die Fasnacht. Pah! Als was auch? Etwa als Gedankenstrich? Oder als was sonst? Aber meine Bekannten, die gehen. Je nach Spleen, und wie es die Verhältnisse erlauben. Ja, der Heiri geht auch...

Der Heiri ist ein Löl und bloß Korporal im Militär, aber der geht natürlich als Naboleon...

Und die Mina, die Gans, was glaubst? Sie ist Dienstmädchen bei Möllers, aber sie geht als Venüs! — Als Venüs? — Ja, als Venüs von Milo sogar. — Aber die Venüs von Milo hat doch die Arme weg; abgebrochen, Torso! — Ja eben; aber die Mina hat doch auch bloß noch einen Arm...

Und die Anna, das Pflaster, ja, die könnte als Heidelberger Faß gehen, aber bewahre, denk dir mal als was? — Als Dampfwalze? — Als Mutterschwein? — Als Fortuna? — Alles nichts! Die Anna hat Humor. Sie geht als Punktroller...

Aber der kleine Herr Möller geht auch, aber alleine, solo; und ganz fein geht er; in purer Seide und mit einem Säbel um den Bauch gebunden; als Don Juan geht er; aber seine Frau darf nichts erfahren; das Reibeisen! Die könnte als Drache gehen; aber sie geht überhaupt nicht. Sie macht sich nichts aus Volksbelustigungen. Sie schielt nämlich...

Aber die Familie Füdeli. — O, das ist eine feine Familie! Der Vater Beamter. Ja, der Füdeli von der S.B.B., präzis; da geht die ganze Familie. Was das bloß kostet! Ja, die Alten gehen als Philemon und Baucis und die sechs Töchtern natürlich als die sechs Grazien. — Sechs?, aber es gibt doch bloß fünf Grazien! — Fünf? Drei gibt's doch bloß; aber die sechs ergänzen sich eben ein bißchen...

Ja ebe! Und dann die Angeli. Frau Witwe Angeli. Die geht jedes Jahr. Letztes mal habe ich sie selber gesehen. — Sie hat übrigens abgenommen. — Ja, letztes Jahr, da ging sie als Seerose! Und dieses Jahr . . . raten Sie mal! — Als Haifisch? — Nö! — Als Seestern? — Nö! — Als Veilchen? — Ach nö! Dies Jahr geht sie als Braut von Messina! — Ist sie denn endlich wieder verlobt? — Ach nö ach!, aber als was sollt sie denn sonst gehen, wo sie doch bloß ihren Verlobungsring anziehen will.

Ebe ja. Und dann ist noch der junge Hans Pöggeli. Ein sakrisch fixer Kerl, und wie der schon den Mädchen nachläuft, grad' wie sein Vater selig, ja, Gott hab' ihn selig! Aber der Junge, nein so was, und erst siebzehn Jahre alt und hat sich eine Nase gekauft mit einer Glühbirne drin und die kann er glühen machen, ja. — Als was geht er denn? — Der? Als Stadtrat geht er natürli, der Racker, ja, so einer! — Als Stadtrat? — Ei ja! Er hat sich doch noch ein paar Eselsohren gekauft, zum Aufsetzen...

Ach ebe ja so. Und Elsa von Zwiebelis? Als was geht denn die? — Die? Ach die! Die brauchte eigentlich gar nicht so wo hin zu gehen. Die hats gar nicht nötig. Der laufen sie ja alle sowieso nach, obschon sie rotes Haar hat. Einer Rothaarigen nachlaufen! Die weiß auch, warum sie kein Corsett trägt. So eine! Als was die geht? Die Elsa von Zwiebelis geht als Liebesbrief. — Wie das? — Sehr einfach! Sie klebt sich eine Marke verkehrt auf die Stirne. — und sonst nichts? — Nö...

H.-Rer

Trinkt EGLISANA Eglisauer Tafelwasser mit Fruchtsirup

das rassige Gesundheitsgetränk!

Ueberall erhältlich.