

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **48 (1991)**

PDF erstellt am: **04.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bandini, M. v. Carlini, A. e Bandini, M.</i>	
<i>Boillat, M.</i> De l'Alazon au Miles Gloriosus: la personnalité de Pyrgopolinice	296–309
<i>Brunner, F.</i> Un imbroglio herméneutique. A propos d'un livre récent concernant la critique de Platon par Heidegger	228–236
<i>Carlini, A. e Bandini, M.</i> P. Bodmer XLVII: un acrostico alfabetico tra Susanna-Daniele e Tucidide	158–168
<i>Damon, C.</i> Aesthetic response and technical analysis in the rhetorical writings of Dionysius of Halicarnassus	33– 58
<i>Delz, J.</i> Apoll als verhinderter Sänger (zu [Tib.] 3, 4, 71)	61– 62
<i>Gendre, A.</i> Origines latines et néo-latines du sonnet «Or que Juppín» de Ronsard	329–338
<i>Hurni, F.</i> Comment les Cinq-Mille furent-ils sélectionnés en 411?	220–227
<i>Kastner, W.</i> ΤΕΚΤΩΝ – ΜΕΜΝΩΝ. Zu den Wurzeln τεκ- und μεν- im Griechischen	65– 85
<i>Kershaw, A.</i> Homeric Hymn 7, 55	59– 60
<i>Knoepfler, D. L.</i> Mummius Achaicus et les cités du golfe euboïque: à propos d'une nouvelle inscription d'Erétrie	252–280
<i>Kurz, A.</i> Idylle 22 de Théocrite: quelques réflexions à propos d'une conjecture de Wilamowitz (v. 170)	237–247
<i>Maehler, H.</i> Theseus' Kreuzfahrt und Bakchylides 17	114–126
<i>Mühlestein, H.</i> Guillaume Tell et la Guerre de Troie	339–344
<i>Natoli, A. F.</i> Isocrates XII 266–272. A note on the composition of the Panathenaicus	146–150
<i>Quellet, H.</i> Les dérivés latins en -tūdō. Etude lexicographique et statistique	281–295
<i>Redard, G.</i> Amuse-gueule	213–215
<i>Rudhardt, J.</i> L'hymne homérique à Aphrodite. Essai d'interprétation	8– 20
<i>Sandoz, Cl.</i> Le nom de la «lettre» et les origines de l'écriture à Rome	216–219
<i>Schneider, A.</i> O testimonium animae naturaliter christianae! (Tertullien, Apol. 17, 6)	320–328
<i>Schröder, St.</i> Zu Plutarchs Alexanderreden	151–157
<i>Schubert, P.</i> Un papyrus genevois de l'Iliade (5, 461–558)	1– 7
<i>Sesiano, J.</i> Un fragment attribué à Archimède	21– 32
<i>Spoerri, W.</i> Diodorea	310–319
<i>Tréheux, J.</i> Sur la «Hiéra Syngraphè» de l'Indépendance à Délos	248–251
<i>van Berchem, D.</i> Commerce et écriture. L'exemple de Délos à l'époque hellénistique	129–145
<i>Wachter, R.</i> The inscriptions on the François Vase	86–113
<i>Walser, G.</i> Corpus mercatorum cisalpinorum et transalpinorum	169–175
<i>Willers, D.</i> Zwei Thesmophorien in Eretria?	176–187
Mitteilungen	63–64 127–128 207–208
Sach- und Stellenregister	345–347

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Wachter* und *Willers*):

Alexandrescu, P. / Schuller, W. Histria. Eine Griechenstadt an der rumänischen Schwarzmeerküste (Willers) S. 189–190 – *Bakalakis, G.* Ἀπὸ τὸν Φειδία ὡς τὸν Πραξιτέλη (Schefold) S. 189 – *Grandjean, Y.* Recherches sur l'habitat thasien à l'époque grecque (Knoepfler) S. 190–191 – *Kachler, K. G.* Zur Entstehung und Entwicklung der griechischen Theatermaske (Willers) S. 188–189 – *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) V* (Schefold) S. 188 – *Rivista di Archeologia* 12 (1988) u. 13 (1989) (Willers) S. 192 – *Schefold, K. / Jung, F.* Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (Calame) S. 188 – *Zwierlein-Diehl, E.* Die antiken Gemmen des kunsthistorischen Museums in Wien III (Schefold) S. 191

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

The Comedies of Aristophanes. Vol. 7: Lysistrata. Ed. by *A. H. Sommerstein* (Gelzer) S. 195 – *Austin, N.* Meaning and Being in Myth (Graf) S. 193 – *Bodelot, C.* Termes introducteurs et modes dans l'interrogation indirecte en latin de Plaute à Juvénal (Borle) S. 198 – *Capasso, M.* Manuale di Papirologia Ercolanese (Gelzer) S. 204 – *Chuvin, P.* A Chronicle of the Last Pagans (Paschoud) S. 203 – *Marco Tullio Cicerone: Due scandali politici.* Introd. di *G. Ferrara*, trad. di *C. Giussani*, note di *S. Rizzo* (v. Ungern-Sternberg) S. 202–203 – *Demosthenes: Against Meidias (Or. 21).* Ed. by *D. M. MacDowell* (Calame) S. 196 – *Grzybek, E.* Du calendrier macédonien au calendrier ptolémaïque (Gelzer) S. 201–202 – *Habicht, Chr.* Cicero der Politiker (v. Ungern-Sternberg) S. 202 – *Kah, M.* «Die Welt der Römer mit der Seele suchend ...» Die Religiosität des Prudentius im Spannungsfeld zwischen «pietas christiana» und «pietas Romana» (Paschoud) S. 201 – *Knoepfler, D.* La Vie de Ménédème d'Erétrie de Diogène Laërce (Gelzer) S. 197–198 – *Koch, K.-D.* Die Aeneis als Opern-sujet (M. Staehelin) S. 205–206 – *Laurens, P.* L'abeille dans l'ambre. Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance (Calame) S. 197 – *Lind, H.* Der Gerber Kleon in den «Rittern» des Aristophanes (Gelzer) S. 194–195 – *Lucrezio: L'atomo e la parola* (Graf) S. 199 – *Mélanges Pierre Lévêque.* Ed. par *M. M. Mactoux* et *E. Geny.* Vol. 3 et 4 (Graf) S. 204–205 – *Memoria rerum veterum.* Festschrift für C. J. Classen. Hg. von *W. Ax* (v. Ungern-Sternberg) S. 204 – *Mensching, E.* Nugae zur Philologie-Geschichte. III u. IV (Gelzer) S. 206–207 – *Mora, F.* Prosopografia Isiaca I. II (Graf) S. 203 – *Nesselrath, H. G.* Die attische Mittlere Komödie (Gelzer) S. 195–196 – *Perelli, L.* Il pensiero politico di Cicerone (Borle) S. 199–200 – *Poetae Comici Graeci (PCG).* Edd. *R. Kassel* et *C. Austin.* Vol. VII (Gelzer) S. 193–194 – *Rossi, E.* Una metafora presa alla lettera: Le membra lacerate della famiglia. «Tieste» di Seneca e i rifacimenti moderni (Billerbeck) S. 206 – *Sissa, G.* Greek Virginité (Burkert) S. 193 – *Stace: Thébaïde. Livres I–IV.* Texte ét. et traduit par *R. Lesueur* (Delz) S. 200–201 – *Statius: Silvae.* Ed. *E. Courtney* (Delz) S. 200 – *Terence: The Mother in Law.* Ed. with translation and commentary by *S. Ireland* (Marti) S. 198–199 – *Vollmer, D.* Symploké. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten (Borle) S. 202 – *Zanker, G.* Realism in Alexandrian Poetry (Gelzer) S. 196–197.