

Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **36 (1979)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ziellen römischen Kunst in der Spätantike in die offizielle Bildersprache aufsteigen. – H. Kenner zeigt in einem weitausgreifenden Überblick über Nymphenverehrung der Austria Romana, dass die Vielfalt der Nymphengestalten und Kultformen Teil der numinosen Naturerfahrung des antiken Menschen ist. Aber auch die Heiligtümer der olympischen Götter gehen ja zumeist von der besonderen numinosen Qualität bestimmter Naturmale aus. Der «naive Volksglaube» der Nymphenverehrung unterscheidet sich darin nicht grundsätzlich vom Glauben an die olympischen Götter (der Beitrag benutzt nur teilweise das inhaltreiche Werk von F. Muthmann, Mutter und Quelle [1975] und übersah B. Kapossy, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit [1969]).

D. Willers

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Adorno, Francesca: *Introduzione a Platone*. Laterza, Bari 1978. 310 S. Lit. 4000.
- Amigues, Suzanne: *Les subordonnées finales par ὅπως en attique classique*. Etudes et Commentaires 89. Klincksieck, Paris 1977. 323 S. FF 120.–.
- Aristophanes: *Die Wolken*. Aus dem Griechischen übertragen von Ludwig Seeger. Bearbeitet und herausgegeben von Jürgen Werner. Insel-Bücherei 623. Insel, Leipzig 1978. 87 S.
- Antike Atomphysik*. Texte zur antiken Atomlehre und zu ihrer Wiederaufnahme in der Neuzeit. Griechisch/lateinisch/italienisch/deutsch. Zusammengestellt, übersetzt und erläutert von Alfred Stückelberger. Tusculum-Bücherei. Heimeran, München 1979. 336 S. DM 42.–.
- von Aulock, Hans: *Münzen und Städte Pisidiens*. Teil 1. Istanbul Mitteilungen, Beiheft 19. Wasmuth, Tübingen 1977. 138 S., 36 Taf.
- Berkowitz, Luci: *Canon of Greek Authors and Works from Homer to A.D. 200*. Thes. Ling. Graec. Publications, Costa Mesa, Calif. 1977. XXIX, 301 S.
- Bibliographical Bulletin of the Greek Language for the Years 1975 and 1976*. Vol. 3. Edited by George Babinotis. University of Athens 1978. 86 S.
- Bradley, K. R.: *Suetonius' Life of Nero*. An historical commentary. Collection Latomus 157. Latomus, Bruxelles 1978. 301 S. bfr. 900.
- Brown, Peter: *The Making of Late Antiquity*. Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1978. VIII, 135 S. £8.75.
- Carrière, Jean: *Le chœur secondaire dans le drame grec*. Sur une ressource méconnue de la scène antique. Etudes et commentaires 88. Klincksieck, Paris 1977. 103 S., 24 Abb.
- Catullus*. Edited and introduced by D. F. S. Thomson. The University of North Carolina Press, Chapel Hill 1978. 206 S.
- Χριστόπουλος, Γεώργιος Ἀνδρέας: Τὰ ἀρχαῖα σχόλια εἰς Αἴαντα τοῦ Σοφοκλέους. Κριτική ἐκδοσις. Ἑθνικὸν καὶ Καποδιστριακὸν Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, Φιλοσοφικὴ Σχολή. Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου 34. Ἐν Ἀθήναις 1977. 375 S.
- Colloquium Mycenaeum*. Actes du 6e colloque international sur les textes mycéniens et égéens tenu à Chaumont sur Neuchâtel du 7 au 13 septembre 1975. Publiés par les soins de Ernst Risch et Hugo Mühlestein. Université de Neuchâtel. Recueil de travaux publiés par la faculté des lettres, 36e fasc. Faculté des Lettres, Neuchâtel; Droz, Genève 1979. 432 S.
- Commedie latine del XII e XIII secolo I*. Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Classica e Medievale 48. Università di Genova, Facoltà di Lettere. Istituto di Filologia Classica e Medievale, Genova 1976. 344 S.
- Dahlén, Eric: *Remarques syntaxiques sur certains verbes pronominaux en latin et en langues romanes*. Studia Graeca et Latina Gothoburgensia 37. Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg 1977. 58 S. sKr. 35.–.
- Doumas, Christos: *Early Bronze Age Burial Habits in the Cyclades*. Studies in Mediterranean Archaeology 48. Åström, Göteborg 1977. 143 S., 51 Taf., Textabb.

- Dulce, Estefania: *M. Val. Martialis Epigrammaton Concordantia*. Fasc. 1: A–B. Monografias de la Universidad de Santiago de Compostela 49. Universidad de Santiago de Compostela 1979. 243 S.
- Eretria. *Ausgrabungen und Forschungen*. VI: J.-P. Descœudres: Euboeans in Australia. Chr. Dumanant: Stèles funéraires. I. R. Metzger: Gefässe mit Palmetten-Lotus-Dekor. Cl. Bérard: Topographie et urbanisme de l'Erétrie archaïque. Francke, Bern 1978. 95 S., 16 Abb., 45 Taf., 2 Pläne. Fr. 88.–.
- Fiedler, Wilfried: *Analogiemodelle bei Aristoteles. Untersuchungen zu den Vergleichen zwischen den einzelnen Wissenschaften und Künsten*. Studien zur antiken Philosophie 9. Grüner, Amsterdam 1978. 338 S. hfl. 75.–.
- Finley, Moses I.: *Die Welt des Odysseus*. Deutscher Taschenbuch-Verlag, München 1979. 199 S.
- Glucker, John: *Antiochus and the Late Academy*. Hypomnemata 56. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1978. 510 S. DM 90.–.
- Corpus Hippocraticum*. Actes du colloque hippocratique de Mons (22–26 septembre 1975) édités par Robert Joly. Editions universitaires de Mons, Série sciences humaines 4. Université de Mons, 1977. 374 S.
- Janni, Pietro: *Etnografia e mito. La storia dei Pigmei*. Filologia e Critica 30. Ateneo e Bizzarri, Roma 1978. 141 S.
- Janson, Tore: *Mechanisms of Language Change in Latin*. Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia 23. Almqvist & Wiksell, Stockholm 1979. 133 S.
- Lauffer, Siegfried: *Alexander der Grosse*. Deutscher Taschenbuch-Verlag, München 1978. 293 S.
- Mastrodonato, Pantaleo: *Sistematica e descrittiva del testo*. Philologus Volumina. Levante, Bari 1978. 15 S.
- Mastrodonato, Pantaleo: *Filologia classica*. Terza edizione. I Classici del Convivio. Levante, Bari 1978. 62 S.
- Mastromarco, Giuseppe: *Il pubblico di Eronda*. Collezione di Studi e Testi 15. Antenore, Padova 1979. 150 S. Lit. 8000.
- Nicosia, Salvatore: *Tradizione testuale diretta e indiretta dei poeti di Lesbo*. Filologia e Critica 19. Ateneo, Roma 1976. 283 S. Lit. 7500.
- Oksala, Teivas: *Studien zum Verständnis der Einheit und der Bedeutung von Vergils Georgica*. Commentationes Humanarum Litterarum 60. Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 1978. 135 S.
- Panessa, G.: *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*. I: Opere di carattere generale (1537–1975). Scuola Normale Superiore, Pisa; Ecole Française de Rome 1977. XXXI, 376 S.
- Pintacuda, Mario: *La musica nella tragedia greca*. Misuraca, Cefalù 1978. 235 S.
- Pintacuda, Mario: *Tragedia antica e musica d'oggi*. Misuraca, Cefalù 1978. 61 S.
- Pitkäranta, Reijo: *Studien zum Latein des Victor Vitensis*. Commentationes Humanarum Litterarum 61. Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 1978. 164 S.
- Riikonen, Hannu: *Die Antike im historischen Roman des 19. Jahrhunderts*. Eine literatur- und kulturgeschichtliche Untersuchung. Commentationes Humanarum Litterarum 59. Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 1978. 231 S.
- Sandalion*. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale 1. Università degli Studi di Sassari 1978. 209 S.
- Sassi, Maria Michela: *Le teorie della percezione in Democrito*. Biblioteca di cultura 145. La Nuova Italia, Firenze 1978. XIV, 268 S. Lit. 6000.
- Schneider, Hans-Christian: *Das Problem der Veteranenversorgung in der späteren römischen Republik*. In Kommission bei Habelt, Bonn 1977. VIII, 292 S. DM 32.–.
- Sear, Frank B.: *Roman Wall and Vault Mosaics*. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung. 23. Ergänzungsheft. Kerle, Heidelberg 1977. 220 S., 76 Taf., 47 Abb. DM 124.–.
- Setälä, Päivi: *Private Domini in Roman Brick Stamps of the Empire*. A historical and prosopographical study of landowners in the district of Rome. Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Dissertationes Humanarum Litterarum 10. Suomalainen Tiedekatemia, Helsinki 1977. 316 S.
- Studia Ietina*. Band I: Emil A. Ribl: Die Stützfiguren des griechischen Theaters. Pierre Müller: Gestempelte Ziegel. Hansjörg Bloesch: Rezepte vom Monte Iato. Rentsch, Erlenbach-Zürich 1976. 119 S., 36 Taf.
- Teodorsson, Sven-Tage: *The Phonology of Ptolemaic Koine*. Studia Graeca et Latina Gothoburgensia 36. Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg 1977. 278 S. sKr. 125.–.