Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **20 (1963)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen.

Adcock, Frank E.: *Thucydides and his History.* University Press, Cambridge 1963. VIII, 146 S.

Arion. A quarterly journal of classical culture. Vol. 1 Nr. 2. The University of Texas Press, Austin, Texas. 132 S.

Brink, Charles O.: *Horace on Poetry.* Prolegomena to the literary epistles. University Press, Cambridge 1963. XI, 299 S.

The Cambridge Ancient History. Rev. ed. of vol. I and II. Vol. II ch. 14: Frank R. Stubbings, The Rise of Mycenaean Civilisation. University Press, Cambridge 1963. 38 S.

Drees, Ludwig: *Der Ursprung der olympischen Spiele.* Beiträge z. Lehre u. Forschung d. Leibeserziehung Band 13. Verlag Karl Hofmann, Schorndorf b. Stuttgart 1962. 141 S.

Eddy, Samuel K.: *The King is dead.* Studies in the near eastern resistance to Hellenism 334–31 B.C. University of Nebraska Press, Lincoln 1961. X, 390 S.

Enghofer, Rudolf: *Der Ablativus absolutus bei Tacitus.* Diss. Würzburg 1961. VIII, 181 S.

Ferrero, Leonardo: *Rerum scriptor.* Saggi sulla storiografia romana. Università degli Studi di Trieste, Istituto di filologia classica N. 9. Trieste 1962. 148 S.

Giancotti, Francesco: *Ricerche sulla tradizione manoscritta delle Sentenze di Publilio Siro.* Bibl. di cultura contemporanea 79. Casa editrice G. d'Anna, Messina/Firenze 1963. 179 S.

Gnomologium Vaticanum e codice Vaticano Graeco ed. Leo Sternbach. Texte und Kommentare Band 2. Walter de Gruyter & Co., Berlin 1963. XII, 204 S.

Gordon, Cosmo: *A Bibliography of Lucretius.* Rupert Hart-Davis Ltd., London 1962. 318 S., 32 Abb.

Gsteiger, Manfred: *Literatur des Übergangs.* Essays. Francke Verlag, Bern/München 1963. 173 S.

Haas, Otto: *Messapische Studien.* Inschriften mit Kommentar, Skizze einer Laut- und Formenlehre. Verlag Carl Winter, Heidelberg 1962. 223 S., 20 Abb.

Händel, Paul: *Formen und Darstellungsweisen in der aristophanischen Komödie.* Bibl. d. klass. Altertumswissenschaften Neue Folge 2. Reihe. Verlag Carl Winter, Heidelberg 1963. 350 S.

Halporn, James W., Martin Ostwald und Thomas G. Rosenmeyer: *The Metres of Greek and Latin Poetry.* Methuen & Co. Ltd., London 1963. VII, 137 S.

Hofmann, J. B.: *Lateinische Syntax und Stilistik* neubearb. von Anton Szantyr. Handb. d. Altertumswiss. 2. Abt. 2. Teil 2. Bd. 1. Lief. Verlag C. H. Beck, München 1963. VII, 395 S.

Holland, Louise Adams: *Janus and the Bridge.* Papers and Monographs of the American Academy in Rome 21. American Academy, Rome 1961. XII, 393 S., 19 Taf.

Humbert, Jean: *Manuel pratique de grec ancien.* A. & J. Picard, Paris 1962. 231 S.

Jal, Paul: *La guerre civile de Rome.* Etude littëraire et morale. Publ. de la fac. des lettres et sciences hum. de Paris, série «Recherches» t. 6. Presses universitaires de France, Paris 1963. 540 S.

Kleiner, Gerhard: *Diadochen-Gräber.* Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1963. 26 S., 2 Abb., 14 Taf.

Leumann, Manu: *Lateinische Laut- und Formenlehre.* Handb. d. Altertumswiss. 2. Abt. 2. Teil 1. Bd. Verlag C. H. Beck, München 1963. XVI, 391 S.

Luciano: Obras. Vol. 1: El sueño. Diálogos de los dioses. Diálogos marinos. Texto rev. y trad. por José Alsina. Ediciones Alma Mater S.A., Barcelona 1963. XCVI, 104 S.