Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **76 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt | Sommaire | Indice

Mitteilungen der Redaktion 3

Avis de la rédaction 4

Beiträge | Articles | Contributi

Arnd Kerkhecker: Priamos bei Achill: Zu *Ilias* 24,519–21 5

Stefano Vecchiato: Spuria Hesiodea neglecta 22

Arlette Neumann-Hartmann: Belege griechischer Historiker in den Pindar-Scholien und ihre Bedeutung für die Pindar-Exegese 30

Geoffrey Moseley: New Witnesses to Plat. *Smp.* 191e2 and *Leg.* 7, 819d2–3 .. 52

Matthias Reif: Ars magorum ars Chaldaeorum?! Zur Frage um den historischen Ursprung der griechisch-römischen Magie: Wie Gedankengut der *Maqlû*-Priester in den *Zauberpapyri* fortleben könnte 58

Toni Ñaco del Hoyo: Rethinking *stipendiarius* as tax terminology of the Roman Republic. Political and military dimensions 70

Neil Adkin: Cicero's *Pro Sexto Roscio* and Jerome 88

Florian Barrière: Note à Manilius, *Astronomica*, 1, 311 96

Epigraphica Helvetica 105

Archäologische Berichte

Emel Aksoy: Die römischen Nekropolen und Grabmonumente Iconiums und der Kernstädte Isauriens (T. Lochman) 118

Claude Bérard: Embarquement pour l'image (C. Isler-Kerényi) 119

Ben N. Berressem: Die Repräsentation der Soldatenkaiser (T. Lochman) 120

Fritz Blakolmer/Martin Seyer/Hubert D. Szemethy (Hg.): Angekommen auf Ithaka (L. E. Baumer) 120

William A. P. Childs: Greek Art and Aesthetics in the 4th Century B.C. (M. Grawehr) 121

Nikolaus Dietrich/Michael Squire (ed.): Ornament and Figure in Graeco-Roman Art (V. Dasen) 122

Gary D. Farney/Guy J. Bradley (ed.): The Peoples of Ancient Italy (C. Colombi) 123

Jesko Fildhuth: Das byzantinische Priene (J.-M. Spieser) 124

Mariachiara Franceschini: Attische Mantelfiguren (K. Gex) 124

Klaus S. Freyberger/Christine Ertel/Kathrin Tacke/Hassan Hatoum: Kanatha von hellenistischer bis spätantiker Zeit. Band 1 (L. E. Baumer) 125

Milette Gaifman: The Art of Libation in Classical Athens (J.-R. Gisler) 126
Estelle Galbois: Images du pouvoir et pouvoir de l'image (G. Ackermann) 126
Stefano Genovesi: Il piombo dell'imperatore (H.-M. von Kaenel) 127
Alexander Heinemann: Der Gott des Gelages (J.-R. Gisler) 128
Jan-Marc Henke: Die zyprischen Terrakotten aus Milet (S. G. Schmid) 129
Tonio Hölscher: Visual Power in Ancient Greece and Rome (L. E. Baumer) 130
Hans Peter Isler: Antike Theaterbauten (L. E. Baumer) 131
Ursula Kästner/Stefan Schmidt (Hg.): Inszenierungen von Identitäten (M. Franceschini) 132
Maria A. Liston/Susan I. Rotroff/Lynn M. Snyder: The Agora Bone Well (G. Ackermann) 132
Polly Lohmann: Graffiti als Interaktionsform (M. Grawehr) 133
Marion Meyer: Athena, Göttin von Athen (M. A. Guggisberg) 134
Lucia Nováková: Tombs and burial customs in the Hellenistic Karia (S. Schmid) ... 135
Esen Ogus: Columnar Sarcophagi from Aphrodisias (Chr. Russenberger) 136
Britta Özen-Kleine: Das Phänomen der 'Verjüngung' im klassischen Athen (C. Isler-Kerényi) 137
Robin Osborne: The Transformation of Athens (C. Isler-Kerényi) 137
John K. Papadopoulos/Evelyn L. Smithson: The Early Iron Age (V. Sossau) 138
Anto Pavić: Illyricum – Griechenland – Rom (T. Lochman) 139
Alexandru Popa: Untersuchungen zu den römisch-barbarischen Kontakten östlich der römischen Provinz Dacia (E. Riediker-Liechti) 140
Diego Ronchi: La Colonia di Circeii (R. Känel) 140
Jennifer Schamper: Studien zu Paraderüstungsteilen und anderen verzierten Waffen der römischen Kaiserzeit (E. Riediker-Liechti) 141
Tim Wittenberg: Kult bei der Arena (Th. Hufschmid) 142
Markus Wolf: Hellenistische Heiligtümer in Sizilien (Chr. Reusser) 143
Nicolas Zenzen: Das edle Ungeheuer (L. E. Baumer) 144