Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **66 (2009)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Adalberto Giovannini, Genève – Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel
Arnd Kerkhecker, Bern – Denis Knoepfler, Neuchâtel
Danielle van Mal-Maeder, Lausanne – Dominic O'Meara, Fribourg
Christoph Riedweg, Zürich/Rom – Rudolf Wachter, Basel

Redaktion – rédaction – redazione
A. Giovannini – H. Harich-Schwarzbauer – A. Kerkhecker

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

Thomas Alexander Szlezák: Abbild der lebendigen Rede. Was ist und was will ein platonischer Dialog? 65

Peter Grossardt: Chronographische Fachsprache und biographische Tradition in Philostrat, *Her. 43* – Korrekturen und Nachträge 84

Georg Luck: More Missing Letters in Ovid's Metamorphoses 88

Federico Biddau: I suffissi di superlativo nella tradizione grammaticale greca 120

Archibald Allen: More Glosses in Horace? 126

Le «Museum Helveticum» paraît une fois par trimestre. L'abonnement annuel est de fr. 105.–, port en plus (fr. 8.– pour la Suisse, fr. 16.– pour l'Europe, fr. 20.– pour les autres pays), le prix du fascicule de fr. 28.–, port en plus.

Les manuscrits destinés à la revue doivent être adressés à M. Adalberto Giovannini, 75, chemin des Voirets, 1212 Grand-Lancy GE, à Mme Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Nadelberg 6, 4051 Basel ou à M. Arnd Kerkhecker, Institut für Klassische Philologie, Länggass-Strasse 49, 3000 Berne 9. Rédactrice responsable pour les comptes rendus: Mme Harich-Schwarzbauer à qui les exemplaires pour comptes rendus doivent être envoyés.

Directives pour les auteurs (pour la rédaction des manuscrits): voir sous www.schwabe.ch sous «Zeitschriften» puis sous «Museum Helveticum».

Chaque auteur d'un travail original (à l'exception des comptes rendus) recevra gratuitement 50 tirés à part.

Publié en collaboration avec l'Association suisse pour l'étude de l'antiquité et avec l'appui de l'Académie suisse des Sciences Humaines et Sociales