Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **49 (1992)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

noch erweitert war. L. Kötzsche erkannte, dass die Szenenfolge des Fragments von dem apokryphen Protevangelium des Jakobus abhängt[42], das in besonderer Weise mit Ägypten verbunden ist. Auch hier ist also ein erzählerisches Programm verwirklicht. Dass der materielle und der inhaltliche Rang beider Denkmäler in der skizzierten Weise zusammengehen, beide dabei weit über alle durchschnittlichen Zeugnisse hinausragen[43], das in erster Linie berechtigt zu der Annahme, dass wir es mit einer christlichen Bestattung zu tun haben. Der christliche Seidenstoff muss dabei im Grabzusammenhang auch innen und zunächst beim Toten gelegen haben. Der Verstorbene des unbekannten Grabes oder die Angehörigen um jenen Toten bestimmten zugleich die grossartige Darstellung vom Herrn der dionysischen Mysterien und die Bilder vom Erdenleben des Marien- und Gottessohnes für das gleiche Grab und vereinten sie auf eine Weise, die es – wie wir meinen – bei der Nonnos-Lektüre zu beachten gilt.

42 *Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung*, von E. Hennecke, 3. Aufl. W. Schneemelcher, Bd. I Evangelien (Tübingen 1959) 277–290; *New Testament Apocrypha*, hrsg. von R. McL. Wilson, Bd. I (London 1963) 370ff.

43 Zur dionysischen Ikonographie vgl. vorläufig L. Francia, *Elementi dionisiaci e loro significato nella produzione figurativa dell'Egitto tardo-antico*, in: Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale e l'Europa mediterranea. Atti del congresso internazionale di Amalfi, 5–8 dicembre 1983, hg. von L. Serra (Napoli 1986) I 261ff. [Korrekturzusatz: Soeben erscheinen zwei Beiträge von Janine Balty, auf die auch deswegen gerne hingewiesen wird, weil der Austausch mit der Autorin zum Verständnis des Dionysos-Behangs in Riggisberg wesentlich beigetragen hat: *Notes d'iconographie dionysiaque: La mosaïque de Sarrîn (Osrhoène)*, Mél. de l'école française de Rome. Antiquité 103 (1991) 19–33; *La mosaïque de Sarrîn (Osrhoène)*. Bibliothèque archéologique et historique. Institut français d'archéologie du proche-orient (1990)].

Mitteilungen

Ankündigung

Das VII. Internationale Kolloquium für Lateinische Sprachwissenschaft wird an der Hebräischen Universität, Jerusalem, vom 19. bis 23. April 1993 abgehalten. Kontaktadresse: Prof. Dr. Hannah Rosén, Fachbereich Klassische Philologie, Hebräische Universität, IL-91905 Jerusalem; Telefax (+972)(2)322-545; E-mail: HANROSEN@HUIJVMS.BITNET oder HANROSEN@VMS-HUJI.AC.IL

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Aristophanes: Die elf erhaltenen Komödien. Übersetzt von Wolfgang Schöner, Deltos, Wien 1989. 500 S.

Avotins, Ivars: *On the Greek of the Novels of Justinian. A Supplement to Liddell-Scott-Jones together with Observations on the Influence of Latin on Legal Greek.* Altertumswissenschaftliche Texte und Studien 21. Olms-Weidmann, Hildesheim/Zürich/New York 1992. XIV, 246 S. DM 49.80.

Battaglini, Sergio: *Le lamine di Pyrgi e le origini etrusche. Saggio su la lingua e le preistoria degli Etruschi.* 51 S., 3 Abb.

Benz, Hubert: *'Materie' und Wahrnehmung in der Philosophie Plotins.* Epistemata, Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe Philosophie 85. Königshausen & Neumann, Würzburg 1990. XXXVII, 361 S. DM 88.–.

Bierl, Anton/William M. Calder III, Robert L. Fowler: *The Prussian and the Poet. The Letters of Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff to Gilbert Murray (1894–1930).* Weidmann, Hildesheim 1991. XVI, 144 S. DM 49.80.

Böhme, Robert: *Der Lykomide. Tradition und Wandel zwischen Orpheus und Homer.* Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1991. 311 S., 23 Abb. Fr. 84.–.

Bommelaer, Jean-François: *Guide de Delphes. Le site.* Dessins de Didier Laroche. Ecole Française d'Athènes. De Boccard, Paris 1991. 278 S., 117 Fig.

Botteri, Paula: *Les fragments de l'histoire des Gracques dans la Bibliothèque de Diodore de Sicile.* Hautes Etudes du Monde Gréco-Romain 18. Droz, Genève 1992. 148 S.

Bresson, Alain: *Recueil des inscriptions de la Pérée rhodienne (Pérée intégrée).* Centre de Recherches d'Histoire Ancienne 105, Annales Littéraires de l'Université de Besançon 445. Les Belles Lettres, Paris 1991. 249 S., 1 Karte, 1 Taf.

Cambridge Ancient History. Second Edition, Vol. V: The Fifth Century B.C. Edited by D. M. Lewis, John Boardman, J. K. Davies, M. Ostwald. Cambridge University Press, Cambridge 1992. XVI, 603 S., 40 Fig. £ 60.–.

Cassius Dio: The Augustan Settlement (Roman History 53–55.9). Ed. with translation and commentary by J. W. Rich. Aris & Phillips, Warminster 1990. XII, 260 S., Map. £ 32.–.

M. Tulli Ciceronis «Pro A. Cluentio Habito oratio». A cura di Silvia Rizzo. Arnoldo Mondadori, Roma 1991. 169 S. Lir. 40000.

Citroni Marchetti, Sandra: *Plinio il Vecchio e la tradizione del moralismo romano.* Giardini, Pisa 1991. 308 S.

Cohen, David: *Law, Sexuality and Society. The Enforcement of Morals in Classical Athens.* Cambridge University Press, Cambridge 1991. XII, 259 S. £ 35.–.

Curchin, Leonard A.: *Roman Spain Conquest and Assimilation.* Routledge, London/New York 1991. 250 S., 4 Maps, Figs. £ 25.–.

Dorandi, Tiziano: *Ricerche sulla cronologia dei filosofi ellenistici.* B. G. Teubner, Stuttgart 1991. XVI, 92 S. DM 45.–.

Dunn, Francis M./Thomas Cole (edd.): *Beginnings in Classical Literature.* Yale Classical Studies 29. Cambridge University Press, Cambridge 1992. VIII, 245 S. $ 54.95.

Elien: Histoire Variée. Traduit et commenté par Alessandra Lukinovich et Anne-France Morand. La Roue à Livres. Les Belles Lettres, Paris 1991. XXVI, 268 S. FF 125.

Etudes latines. Etudes de lettres, avril–juin 1991. Faculté des lettres, Université de Lausanne, Lausanne 1991. 108 S. Fr. 18.–.

Fehling, Detlev: *Die ursprüngliche Geschichte vom Fall Trojas, oder: Interpretationen zur Troia-Geschichte.* Universität Innsbruck 1991. 96 S. ÖS. 480.

Figueira, Thomas J.: *Athens and Aigina in the Age of Imperial Colonization.* The Johns Hopkins University Press, Baltimore/London 1992. XII, 274 S., 1 Karte. $ 34.50.

Fleischer, Robert: *Studien zur seleukidischen Kunst. Band 1: Herrscherbildnisse.* Deutsches Archäologisches Institut. Von Zabern, Mainz 1991. XIII, 159 S., 58 Taf., mit 245 Fotos. DM 98.–.

Fournier-Christol, Claudie: *Catalogue des olpés attiques du Louvre. De 550 à 480 environ.* De Boccard, Paris 1990. 221 S., 61 Taf.

Fresina, Claudio: *La langue de l'être. Essai sur l'étymologie ancienne.* Nodus, Münster 1991. 206 S. DM 44.–.

Frischer, Bernard: *Shifting Paradigms. New Approaches to Horace's Ars Poetica.* Scholars Press, Atlanta, Georgia 1991. XII, 158 S., 3 Abb., Tab. $ 24.95.