Letture

Autor(en): **Bignasca, Nicola**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 12

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Letture

di Nicola Bignasca

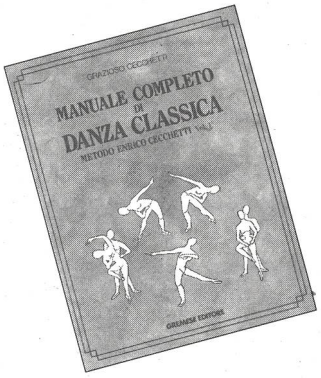
In questa rubrica vi presentiamo le nuove acquisizioni della Biblioteca della SFSM. Ci limitiamo ai libri editi in italiano ed ottenibili in prestito gratuito per un mese. Vi invitiamo ad inoltrare le richieste con l'indicazione del numero di codice della pubblicazione all'indirizzo seguente:
SFSM, Mediateca, 2532 Macolin (tel. 032 327 63 08).

Statistica e sport

Lo sport cambia continuamente fisionomia con l'evolvere stesso della società. Sono diversamente rappresentati i giovanissimi e gli adulti, ma anche gli anziani, gli uomini e sempre di più le donne. Lo sport viene praticato per agonismo, ma anche per un più generale bisogno di benessere fisico e psichico. Mentre nuove modalità di attività sportiva si vanno sempre più diffondendo, altre, più tradizionali, non vengono più lette in chiave strettamente competitiva. Si tratta di una realtà in forte evoluzione, che deve essere monitorata con continuità e rigorosità.
La statistica è invece rimasta un'ancella, riverente ma secondaria, in questa azione conoscitiva, pur avendo un potenziale ruolo primario in questo compito di osservazione. Di questo si è resa conto la Società italiana si statistica che ha istituito una Commissione scientifica sul tema, la quale ha prodotto un Rapporto che viene ora pubblicato in questo volume. L'apporto della statistica non è solo un fatto di numeri. Vi sono molti punti di vista dai quali si può affrontare un fenomeno complesso come quello sportivo: la statistica metodologica, quella sociale, quella economica e la demografia forniscono importanti chiavi di lettura dello sport, sia nello studio degli aspetti «competitivi» della prestazione di alto livello, sia delle attività fisico-motorie «non competitive», nell'ambito del più generale quadro di riferimento dello sport per tutti.

Mussino A. (a cura di): Statistica e sport: non solo numeri. Roma, Società di Stampa Sportiva 1997 (ESSM 70.3030).

Manuale di danza classica



Il ritrovamento dell'opera di *Grazioso Cecchetti*, figlio del grande maestro italiano *Enrico*, costituisce un evento di particolare rilievo in quanto, insieme al manuale redatto dallo stesso *Enrico* in Russia nel 1894, è l'unica testimonianza diretta del metodo cecchettiano, finora tramandatoci esclusivamente attraverso le trascrizioni redatte da seguaci e allievi. Esso, inoltre, costituisce un documento fondamentale per la ricostruzione della didattica della scuola italiana e della sua evoluzione nei secoli XVIII, XIX e XX.
Costruito su un saldo impianto teorico, il trattato propone una rigorosa analisi strutturale di tutti gli esercizi e i passi della danza accademica, sviluppandola sull'approfondimento del programma didattico di *Enrico Cecchetti* e sui principi pedagogici, estetici e scientifici che ne costituiscono la base.
Corredato da oltre 700 disegni dello stesso autore, l'opera è divisa in due volumi. In questo primo volume vengono descritti i principi teorici di base, la respirazione razionale, i movimenti alla sbarra, i ports de bras, le pose e gli adagi.

Cecchetti G.: Manuale completo di danza classica. Vol. 1°. Roma, Gremese Editore 1995 (ESSM 07.899).

1500 fasi di gioco nel tennis

Un gioco veloce come il tennis ha bisogno di giocatori qualificati che sappiano sostenere un ritmo intenso, dimostrando precisione, destrezza e allo stesso tempo creatività. L'aspetto fondamentale dell'allenamento deve essere quindi quello qualificativo, tendente ad un migliore adattamento motorio che permetterà, in futuro, una più facile acquisizione dei gesti tecnici più complessi. Questo libro propone una serie di fasi di gioco finalizzate al miglioramento della tecnica, della velocità e del ritmo nel tennis. L'elevata quantità di esercizi proposti con indicata in calce la finalità fisica oltre a quella tecnica, offre lo spunto a molte nuove modalità di lavoro. L'aver a disposizione 1500 proposte di lavoro finalizzato risulta molto utile, perché permette di dosare il carico allenante e soprattutto di raggiungere obiettivi tecnici e di miglioramento delle qualità fisiche, variando costantemente e continuamente le proposte di lavoro, evitando la monotonia.

Del Freo A.: 1500 fasi di gioco per sviluppare tecnica, velocità, ritmo nel tennis. Perugia, Calzetti-Mariucci 1996 (ESSM 71.2495). ■