La metamorfosi sociale

Autor(en): **Livio, Giovanni**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport**

Band (Jahr): **51 (1994)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-999729

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

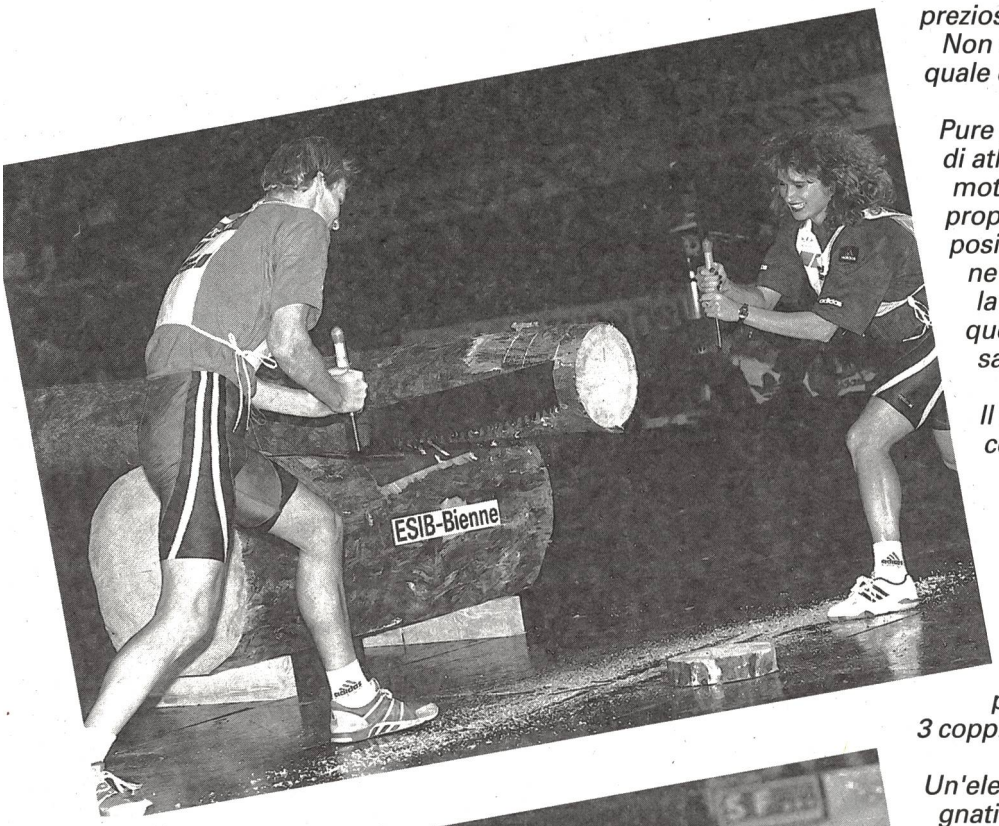
La metamo

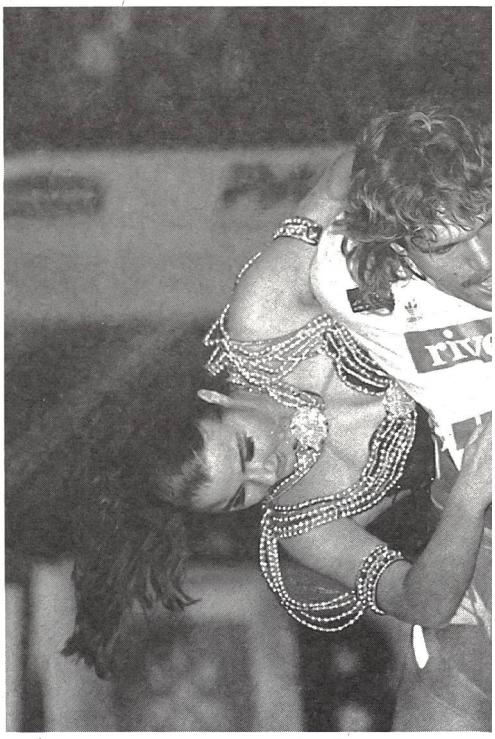
di Giov

Lo sportivo d'elite riscopre e fa riscoprire misteriosi atteggiamenti fi

Un appuntamento nato nel 1967 e ripetuto annualmente quello propos
finanziari vanno in aiuto allo sport svizzero. Manifestazione sportiva per l
presenti competitivi di alto e prestigioso livello. Dieci originali discipline, c
e divertito pubblico, hanno focalizzato l'attenzione per quasi 3 ore nel co
"estera" con notorietà sportive di alto livello: Witaly S
prezioso, hanno deliziato più volte l'attento pubblico
Non da meno si è potuto ammirare la campioness
quale è stata lungamente richiamata ed invocata pe
quali l'incolpevole occhio umano si è più v
Pure presente alla manifestazione il longilineo Ken
di atletica leggera sui 3000 siepi, rimasto compren
motoretta (50 ccm) protagonista di una disciplina
proprio in sella a questi veicoletti a motore, riprop
posizioni aereodinamiche ad ondeggianti scelte d
ne centripeta. Oramai pilastro "corposo", il nostr
lavori supplementari atti ad adeguare la sua ma
questo piccolo inconveniente organizzativo pone
sa grazia e agilità fisica, sfidando così quella fas
sulla globalità e poco lasciano all'istinto in
Il motivo artistico della serata, la danza, ha acce
cerchia di impassibili spettatori obbligandoli a
nici poco consoni alla loro - oser
Accalappiato da una grintosa ballerina locale,
seguire sensuali ritmi musicali, esponendosi o
virtù certamente rievocata dal baldanzoso vinc
Si è rivisto il Peter Müller dei tempi migliori,
"costume sciistico", magari frutto di una sua
que intonato al giallo e provocante vestiti
Un ritorno alla serietà professionale impo
piano di questa 17a edizione del "superdecath
3 coppie hanno occupato a pari merito la seconda pi
Seguono Gähwiler/Schwer
Un'elegante e riuscitissima manifestazione quella zu
gnati da estenuanti carichi psicofisici, han potuto ri
loro realtà professionali rigorose e precise, spesso s
male e saggia

Foto





fosi sociale

ni Livio

i e non, trasportandoli in una spirale di una normale vita quotidiana.

alla fine del mese di novembre all' Hallenstadion di Zurigo, i cui benefici uale sono stati richiamati 12 atleti e altrettante "compagne" con passati o prendenti un fantasioso "cocktail" psicofisico, contornate da un numeroso rtevole palazzetto zurighese. Presenza molto gradita, quest'anno, quella erbo e Tatjana Lissenko, un duo artistico sicuramente n esibizioni motorie legate alla loro indole sportiva... el mondo 1992 di salto in lungo Heike Drechsler, la sue indiscusse "caratteristiche" estetiche, grazie alle e arrestato in psicologica contemplazione ...

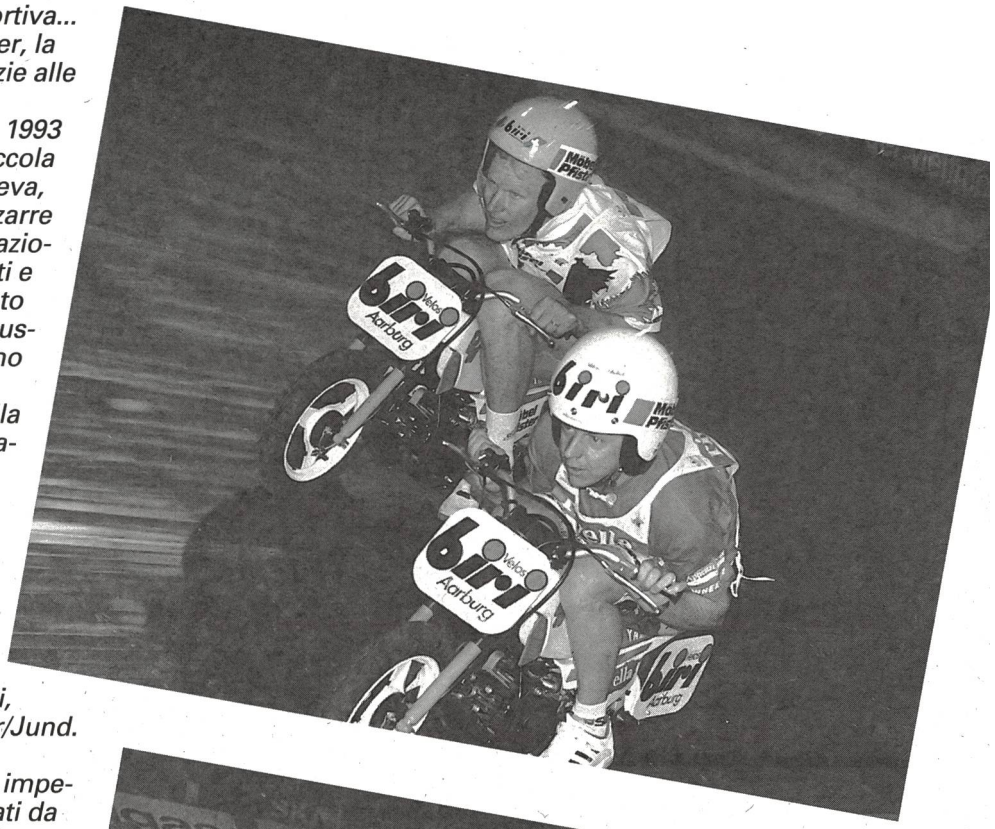
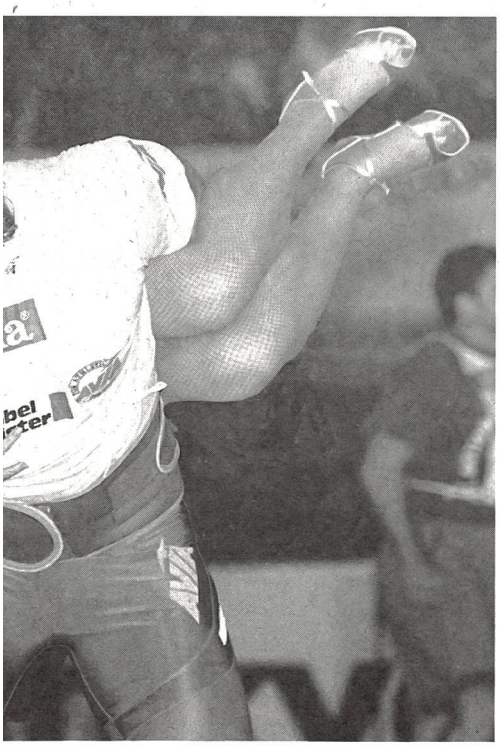
a Patrick Sang, terzo ai Campionati del mondo 1993 ilmente ben attento nel verticalizzare la sua piccola intermezzo puramente ecologico in cui si doveva, i più volte al circolare anello, passando da bizzarre ea imposte alla ricerca della massima accelerazio- Marcantonio, non ha rinunciato nel donare costi e oscopica creazione fisica. Ha comunque ripagato o basi di empiriche dimostrazioni su un'indiscus- di "collezionisti" di troppe logicità che insistono iduale che ogni essere umano sa proporre.

ato acute osservazioni sciogliendo anche quella ercare il sorriso o la "battutina" in meandri orga- lire- omologata presenza terrena.

povero ciclista zurighese Beat Breu, ha dovuto misura alla ricerca del famoso "dono artistico", e a due riprese (1981/1989) del tour de Suisse... e ha sfoderato per l'occasione l'indimenticato omabile e nascosta dote trasformista, comun- indossato dalla sua compagna danzatrice.

un rapido sguardo ai protagonisti di primo ": vincitori con 91 punti il duo Steinmann/Protti, a: Müller/Hess, Ruefenacht/Baumann e Fischer/Jund. ann, Günthör/Drechsel, ecc.

hese, nella quale pure gli atleti stessi, sovente impe- utare altalenanti desii sociali veramente staccati da amazzo di giudizi giornalistici poco consoni alla nor- a quotidiana... ■



stone