Documentazione

Autor(en): **Bignasca, Nicola**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport**

Band (Jahr): **49 (1992)**

Heft 9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

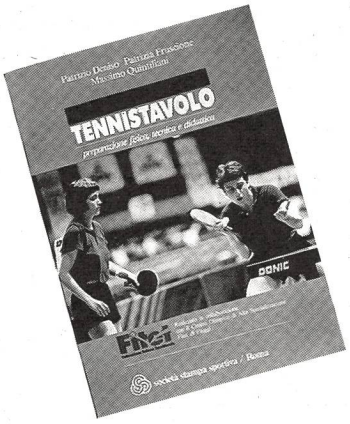
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Tennistavolo, squash ed educazione fisica

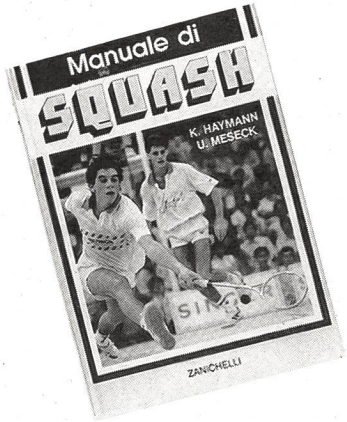
schede di Nicola Bignasca

Deniso P, Fruscione P, Quintiliani M: *Tennistavolo,* Roma, Società di Stampa Sportiva, 1992, 174 pagg., ill.



Il libro fornisce un quadro completo e dettagliato del profilo delle caratteristiche e dei requisiti del tennistavolo. Nel primo capitolo, gli autori descrivono i meccanismi del metabolismo energetico del pongista, mentre, in seguito, si soffermano sui fondamentali tecnici della disciplina. Ogni gesto tecnico è descritto nelle differenti fasi (fase iniziale, esecutiva e terminale). A complemento delle informazioni, gli autori presentano un'analisi biomeccanica del top spin di dritto con la descrizione dei punti nodali del movimento sui quali l'allenatore e il pongista devono focalizzare l'attenzione.
La seconda parte del libro è dedicata alle metodologie e ai mezzi di allenamento nel tennistavolo. Gli autori presentano degli esempi di unità d'allenamento da svolgere nei differenti cicli della periodizzazione.

Haymann K, Meseck U: *Manuale di squash,* Bologna, Zanichelli, 1990, 127 pagg., ill.



Lo squash è un gioco relativamente nuovo e poco conosciuto. Il libro pubblicato dalla Zanichelli è un ottimo manuale didattico per coloro che desiderano avvicinarsi a questo gioco di rinvio. Nel primo capitolo, gli autori forniscono le nozioni fondamentali della disciplina descrivendo le dimensioni del campo di gioco, la struttura delle tecniche di tiro, i tipi di impugnatura e la proprietà delle palline.
La parte principale del manuale è dedicata alla presentazione delle tecniche di tiro. Gli autori hanno optato per una descrizione visiva del gesto tecnico, combinata con un supplemento di informazioni sui punti nodali del movimento. In ogni descrizione traspare la volontà degli autori di mettere l'accento sulle informazioni che permettono al giocatore di realizzare le proprie intenzioni tattiche.

Conoscersi, conoscere, comunicare

Ferretti E: *Conoscersi, conoscere, comunicare,* Bellinzona, Scuola magistrale cantonale & Ufficio dell'insegnamento primario, 1992, 157 pagg., ill.

La pubblicazione di un libro sull'educazione fisica redatto da un autore ticinese e stampato nella Svizzera italiana è un avvenimento di eccezionale rarità. Autore di questa primizia editoriale è *Enrico Ferretti,* docente di educazione fisica alla Scuola magistrale postliceale, il quale ha riassunto la sua filosofia e le sue esperienze di pedagogista in: *«Conoscersi, conoscere, comunicare»,* edito dalla Scuola magistrale postliceale e dall'Ufficio dell'insegnamento primario, dove il libro può essere richiesto al prezzo di Fr. 15.-.
Enrico Ferretti ha dedicato questo libro alla presentazione delle nuove tendenze dell'educazione fisica, adattandone i contenuti alla realtà dell'insegnamento a livello di scuola elementare. Nella prima parte, egli introduce la tematica con un breve approccio storico delle evoluzioni delle pedagogie legate all'educazione fisica, nel quale egli mette l'accento sul progressivo passaggio, non privo di difficoltà, da un'educazione fisica di ispirazione paramilitare, igienico-sanitaria e sportiva, ad una di ispirazione psicomotoria ed espressiva.
Nella seconda parte, egli traduce nella pratica i principi del suo intervento pedagogico, offrendo al docente (di scuola elementare) delle interessanti proposte metodologiche-didattiche. I singoli esempi sono descritti in schede didattiche, concepite sotto forma di domande (situazione-problema) di facile comprensione. Le schede didattiche rappresentano un valido sussidio didattico per i docenti che desiderano sperimentare le nuove pedagogie dell'educazione fisica.
Il libro di *Ferretti* si prefissa di *«fare dell'ordine»,* là dove, nel campo delle differenti pedagogie corporee, v'è ancora molta confusione. L'opera colma una lacuna, dovuta soprattutto all'orientamento dei manuali federali attualmente in vigore, i quali prediligono l'aspetto dei contenuti rispetto alla componente espressiva. *«Conoscersi, conoscere, comunicare»* conferma il valore e la vitalità dell'educazione fisica ticinese, la quale, negli ultimi anni, si è distinta nel ruolo di precursore di nuovi sistemi pedagogici a livello di scuola elementare. Infine, il libro di *Ferretti* rappresenta un'opera di riferimento importante anche e soprattutto per quei docenti che hanno assunto la responsabilità di redigere la nuova serie dei manuali federali prevista per il 1996. ■