Documentazione

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport**

Band (Jahr): **43 (1986)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DOCUMENTAZIONE

Immagini

a cura di Walter Bartlomé

Presentiamo brevemente alcuni film e video-cassette entrati negli ultimi mesi a far parte della cine- e videoteca della SFGS. Fra le video abbiamo scelto solo quelle nello standard VHS. Ricordiamo che i gruppi G + S e altre associazioni sportive o cerchie d'interessati possono richiederli in noleggio gratuito. Data l'enorme richiesta (soprattutto per gli sport stagionali, ad esempio lo sci), i film devono essere prenotati e ordinati con molto anticipo, precisando la data di protezione, indicando inoltre il numero di codice del video (V xx.xxx) o film (F xx.xxx) e rispediti per espresso immediatamente dopo la proiezione alla Mediateca della SFGS - 2532 Macolin (032/22 56 44).

Sport nautici

Vela V 78.134

Disque d'Or (Autour du monde 1981-1982)
(Il Disco d'Oro intorno al mondo 1981-1982)

Morges, Swiss Ocean Racing Club (SORC), 1985, 60', a colori, in francese, VHS

A vele spiegate con l'esempio della terza edizione della gara intorno al mondo. La competizione che è durata quasi 8 mesi ha visto la partecipazione di un equipaggio svizzero sotto la direzione di Pierre Fehlmann (con un totale di 14 membri). Il video-filmato parla di tutti gli aspetti di una tale gara: materiale utilizzato (tra l'altro 26 vele, la più pesante di 90 kg), scelta della rotta (con i problemi posti dalle zone senza vento), controllo del battello (con tutte le manovre), punti di tappa e di rifornimento.

Surf V 78.125

World Cup Winner
Oberentfelden, Fritzmeier AG

(Mistral), 1985, 13', a colori, VHS

Presentazione dei modelli 1985 dai surfisti della ditta Mistral. Un film pubblicitario girato a Hawai, accompagnato da musica alla moda.

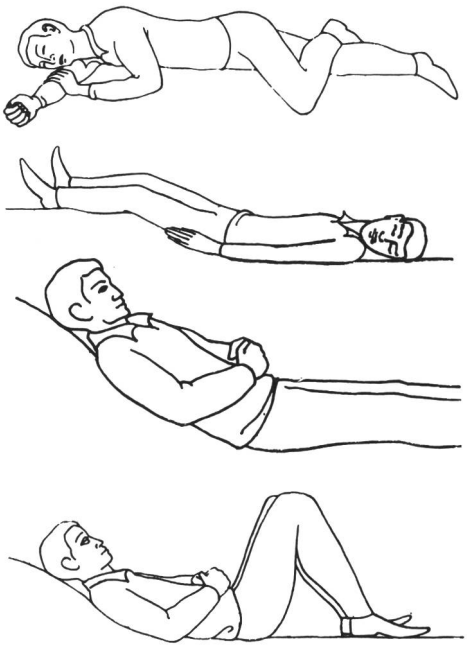
Generalità

Primi soccorsi V 06.74

Lebensrettende Sofortmassnahmen
(Misure immediate di salvataggio)

Berna, Ufficio federale per la protezione civile, 1983, 47', a colori, in tedesco, VHS

Diaporama sui primi soccorsi. Un buon video, ben strutturato, con domande e risposte. Sfortunatamente bisogna capire il tedesco per poter seguire i ragionamenti e le spiegazioni.



Sport invernali

Esc. + sport nel terreno V 77.131

Schneelager. (W + G im Winter)
(Campo nella neve)

Andrey Marcel, 1984, 20', a colori, diaporama, commento in tedesco, VHS

Diaporama su videocassetta. Resoconto di un campo invernale come esempio di un corso G + S «escursionismo e sport nel terreno» dell'orientamento B (Esc. d'inverno), prodotto durante il campo invernale 1983/84 del gruppo di esploratori St. Felix di Regensdorf.

Sci alpino V 77.133

Ski alpin

Zürich, SRG, Sendung: Sport junior, 1985, 45', a colori, VHS

Intervista con Pirmin Zurbriggen - tempo libero - il circuito sciistico - lo sci sulla pista - forme di gioco - riscaldamento - ginnastica - acrobatica sugli sci - salto con gli sci (con allenamento estivo) - pista di dossi - balletto.

Letture

a cura di Walter Bartlomé

In questa rubrica vi presentiamo le nuove acquisizioni della Biblioteca della SFGS. Ci limitiamo ai libri editi in italiano e ottenibili in prestito gratuito per un mese.

Inoltrare le richieste con l'indicazione del numero di codice della pubblicazione, all'indirizzo seguente: SFGS, Mediateca, 2532 Macolin

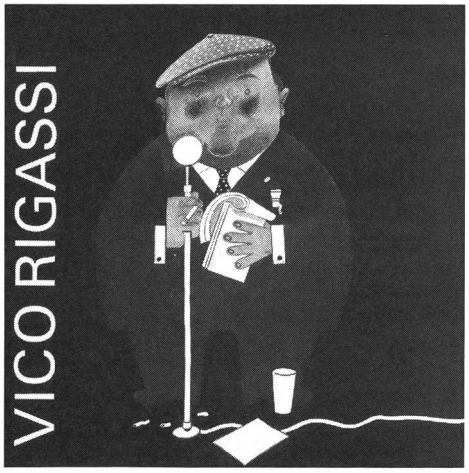
Generalità

Ostinelli Sergio 09.346

Vico Rigassi. Amici sportivi buongiorno — Guten Tag, liebe Sportfeunde — Amis sportifs, bonjour.

Locarno, Rezzonico, 1984, 119 p., ill.

«Questo libro, muovendosi nel mare sempre insidioso dei ricordi e delle ricostruzioni, tenta di tracciare un profilo del personaggio. Un profilo che, nell'impossibilità materiale di essere completo, spera di essere esauriente e, soprattutto, attendibile. Questa biografia di Vico Rigassi vuole essere un doveroso gesto di omaggio, nei suoi confronti, da parte di tutti coloro, ai quali egli ha trasmesso l'amore e la passione per questo mestiere.»



Cislini Michela Lavoro di diploma Uni Berna

Lo sport nella cultura contemporanea ticinese.

Lavoro di diploma, Università di Berna, 1985, 118 p., fig., tab.

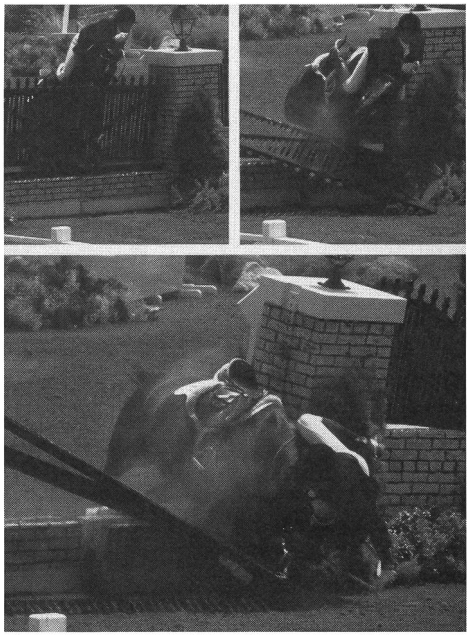
70.2051/Q

Olimpia equestre 1984, Los Angeles

Monaco, Sport und Kultur, 1984, 203 p. ill.,

L'Opera ufficiale sugli sport equestri ai Giochi Olimpici di Los Angeles '84 pubblicata a favore della Fondazione per l'aiuto allo sport svizzero.

Un libro eccezionale (non soltanto per il formato) per tutti quelli che amano lo sport equestre. Con risultati, tabelle, altre informazioni e, soprattutto, tante bellissime foto.



70.2049/Q

Los Angeles '84

Comitati olimpici di otto nazioni, 1985, 325 p., ill.

Ecco una citazione che mostra bene che si tratta di un libro con delle foto più artistiche che documentarie:

«Da quando lo sport moderno si è diffuso negli Stati Uniti, anche gli artisti americani si sono interessati a questo tema. Già intorno al volgere del secolo nacquero capolavori di Luks, Eakins e Bellows. Negli anni Venti e Trenta s'incontrano nomi celebri come Feininger, Lindner e Shan, ai quali sono succeduti nel presente Lichtenstein e Warhol. Non è stato quindi difficile, per gli organizzatori dei Giochi Olimpici, convincere degli artisti a realizzare una bellissima serie di poster. Ma oltre che con i manifesti lo sport è stato pubblicizzato, a Los Angeles, con le pitture murali, che abbelliscono la città. Anche qui è stato stabilito un record: il più lungo «mural» del mondo misura un chilometro e mezzo e termina con un'apoteosi della fiamma olimpica.»

Ginnastica

72.970

Codice dei punteggi per le gare di ginnastica artistica ai Campionati del mondo. Giochi olimpici, Giochi e campionati intercontinentali, continentali o di parti di continenti, manifestazioni con partecipazione internazionale.

Roma, Federazione internazionale di ginnastica. FIG, 1985, 247 p., fig.

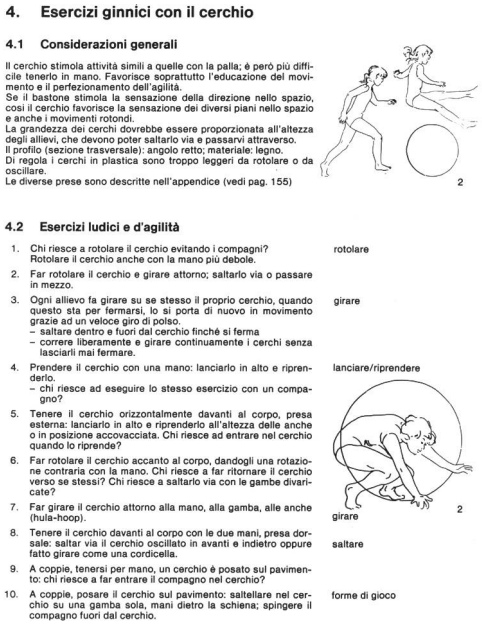
Il libro si rivolge agli specialisti della materia interessati negli aspetti tecnici.

03.1201

Ginnastica con e senza piccoli attrezzi

Berna, Commissione federale di ginnastica e sport, 1983, 159 p., FIG, Educazione fisica nella scuola, 5.

Nell'introduzione viene spiegata la situazione della GCSPA in seno all'educazione fisica e allo sport. Segue un capitolo con riflessioni pedagogico-didattiche, nel quale si parla tra l'altro anche del rapporto ritmo-GSPA. Il terzo capitolo si divide nelle parti istruzione, processo d'apprendimento, accompagnamento acustico, pianificazione-struttura dell'insegnamento. Seguono i capitoli dedicati ai singoli esercizi. Il libro è molto utile per la semplice ragione che introduce i singoli capitoli con considerazioni generali e accompagna il testo con disegni e indicazioni che facilitano la comprensione.



4. Esercizi ginnici con il cerchio

4.1 Considerazioni generali

Il cerchio stimola attività simili a quelle con la palla; è però più difficile tenerlo in mano. Favorisce soprattutto l'educazione del movimento e il perfezionamento dell'agilità.
Se il bastone stimola la sensazione della direzione nello spazio, così il cerchio favorisce la sensazione dei diversi piani nello spazio e anche i movimenti rotondi.
La grandezza dei cerchi dovrebbe essere proporzionata all'altezza degli allievi, che devono poter saltarlo via e passarvi attraverso.
Il profilo (sezione trasversale): angolo retto; materiale: legno.
Di regola i cerchi in plastica sono troppo leggeri da rotolare o da oscillare.
Le diverse prese sono descritte nell'appendice (vedi pag. 155)

2

4.2 Esercizi ludici e d'agilità

1. Chi riesce a rotolare il cerchio evitando i compagni? Rotolare il cerchio anche con la mano più debole. — rotolare
2. Far rotolare il cerchio e girare attorno; saltarlo via o passare in mezzo.
3. Ogni allievo fa girare su se stesso il proprio cerchio, quando questo sta per fermarsi, lo si porta di nuovo in movimento grazie ad un veloce giro di polso. — girare
   – saltare dentro e fuori dal cerchio finché si ferma
   – correre liberamente e girare continuamente i cerchi senza lasciarli mai fermare.
4. Prendere il cerchio con una mano: lanciarlo in alto e riprenderlo. — lanciare/riprendere
   – chi riesce ad eseguire lo stesso esercizio con un compagno?
5. Tenere il cerchio orizzontalmente davanti al corpo, presa esterna: lanciarlo in alto e riprenderlo all'altezza delle anche o in posizione accovacciata. Chi riesce ad entrare nel cerchio quando lo riprende?
6. Far rotolare il cerchio accanto al corpo, dandogli una rotazione contraria con la mano. Chi riesce a far ritornare il cerchio verso se stessi? Chi riesce a saltarlo via con le gambe divaricate?
7. Far girare il cerchio attorno alla mano, alla gamba, alle anche (hula-hoop). — girare
8. Tenere il cerchio davanti al corpo con le due mani, presa dorsale: saltar via il cerchio oscillato in avanti e indietro oppure fatto girare come una cordicella. — saltare
9. A coppie, tenersi per mano, un cerchio è posato sul pavimento: chi riesce a far entrare il compagno nel cerchio?
10. A coppie, posare il cerchio sul pavimento: saltellare nel cerchio su una gamba sola, mani dietro la schiena; spingere il compagno fuori dal cerchio. — forme di gioco