La piste pour terrain de jeu

Autor(en): **Gautschi, Roland**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **11 (2009)**

Heft 5

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-995763

Nutzungsbedingungen

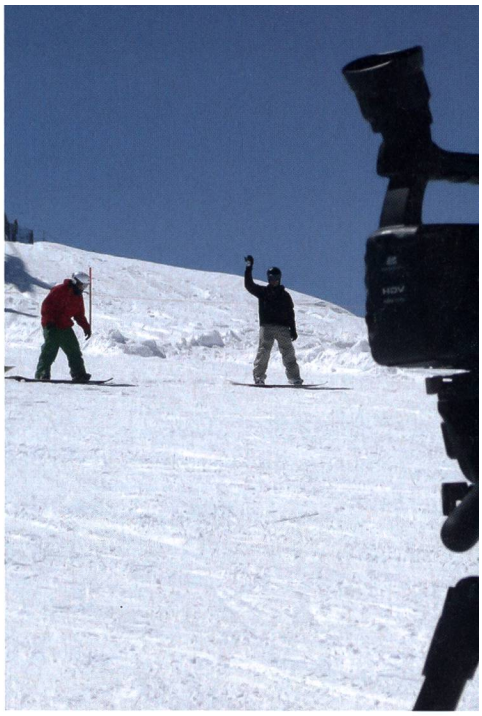
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



La piste pour terrain de jeu

Dans les sports fun, la plupart des manuels d'enseignement vieillissent mal ou peinent à emballer leur public cible. Heureusement, il y a des contre-exemples. «Slopetricks», à paraître prochainement, a tout pour s'imposer sur les pistes.

Texte: Roland Gautschi; photos: ldd, Ueli Känzig

«Je me suis beaucoup entraîné avec des copains», explique Alex Hüsler. «On se montrait mutuellement des tricks, on s'observait les uns les autres». Et Reto Loser de compléter: «Il y a beaucoup de sauts que j'ai découverts et assimilés en regardant des films de snowboard.» Daniel Friedli, Alex Hüsler et Reto Loser n'ont pas appris à surfer en bouquinant. Aujourd'hui pourtant, ils signent «Slopetricks», un manuel didactique destiné aux amateurs de figures de freestyle sur piste. Le trio est convaincu que leur «mode d'emploi» trouvera sa place dans les poches des riders. Parce qu'en le concevant et en le rédigeant, il s'est posé les questions cruciales: Comment s'adresser aux snowboardeurs pour les accrocher? De quoi ont-ils vraiment besoin?

Du téléski au snowpark

Il y a deux ans, Alex Hüsler avait dans l'idée de publier un recueil de figures sous forme de DVD. Sacré champion suisse de slopetricks en 2008, il est bien placé pour savoir que «la piste offre de nombreux défis qui rendent le snowboard passionnant». Mais si l'on regarde ce qui se passe dans la réalité, on constate que bon nombre de snowboardeurs n'exploitent pas le trajet qui les mène du téléski au snowpark. Ils se contentent de descendre banalement la piste. D'après Daniel Friedli, chef de discipline J+S Snowboard, les figures sur piste ont pourtant connu un développement incroyable ces dix dernières années. Comme il n'existait encore aucune compilation à ce sujet, il s'est donc mis en tête d'en publier une, en collaboration avec Swiss Snowsports. Malheureusement, l'association faîtière des sports de neige a finalement dû renoncer à mettre en œuvre ce projet. Daniel Friedli a en revanche pu compter dès le début sur le précieux soutien de Jeunesse+Sport.

L'association avec Alex Hüsler a apporté un nouvel élan au projet. Plutôt qu'un DVD, les deux hommes ont choisi de réaliser un manuel, autrement dit un produit qui puisse être directement utilisé sur les pistes. L'image est toutefois restée un élément central de leur projet, chaque figure y étant disséquée au moyen de photos. C'est

Disponible aux éditions Ingold
(seulement en allemand):

Slopetricks
Snowboard Trickmanual
Daniel Friedli, Reto Loser, Alex Hüsler
ISBN 978-3-03700-146-2
INGOLDVerlag 2009
Prix: CHF 29.–
www.ingoldag.ch

ainsi que le duo est devenu trio et que Reto Loser, autre snowboardeur de talent, a mis son expérience de vidéaste au service du projet. Une fois les premières prises de vue réalisées et le contenu rédactionnel défini, s'est posée la question de la production. La réponse a été apportée sur un plateau par la maison d'éditions Ingold. Une sacrée aubaine car l'entreprise bernoise, spécialisée dans la publication de supports didactiques, s'est montrée très ouverte, coopérative et audacieuse selon Daniel Friedli.

Ouvert sur la création

Mais à quoi et à qui va donc servir ce livre que l'on trouvera bientôt au rayon des ressources didactiques ou des guides pratiques? Pour les trois auteurs, il ne s'agit pas forcément d'un manuel destiné à la formation des moniteurs étant donné qu'il est conçu d'abord pour une utilisation en autodidacte. L'idée, d'après Daniel Friedli, «c'est d'apprendre de nouvelles figures et non de peaufiner les détails». Les auteurs visent aussi les professeurs de snowboard et les chefs de classe des camps de sports de neige. Même si ces derniers se débrouillent parfois moins bien que les jeunes qu'ils encadrent, ils aimeraient bien pouvoir leur donner des idées de ce qui peut se faire sur les pistes.

Dans «Slopetricks», les figures sont illustrées étape par étape – au moyen de séries de photos – et décrites dans le détail; elles sont assorties de conseils qui permettent de mettre plus facilement la technique en pratique. Et à ceux qui auraient besoin encore de précisions, un résumé est proposé en page 9. On y découvre que les figures présentées s'inspirent d'un concept utilisé dans d'autres sports, celui du «mouvement clé». En snowboard, on distingue trois mouvements clés: «élévation/abaissement», «rotation» et «bascule/angulation». Mais c'est la partie supérieure du graphique qui va surtout intéresser les snowboardeurs: celle consacrée aux «Individuals», autrement dit aux créations individuelles qui font leur apparition chaque hiver.

Une lacune comblée

Il existe de nombreuses ressources qui permettent aux débutants de s'initier au snowboard. Les pros disposent, eux aussi, d'un vaste matériel. Avec «Slopetricks», les trois auteurs viennent combler une lacune importante, car leur produit s'adresse aux milliers de snowboardeurs qui évoluent entre ces deux extrêmes. Ce large public cible va enfin disposer d'un guide pratique et attrayant qui les poussera à améliorer leur technique et à multiplier les figures. ■

Bon à savoir

Qu'entend-on par «slopetricks»? Il s'agit de rotations et/ou de sauts qui se pratiquent non pas dans les snowparks ou dans la poudreuse, mais sur les pistes. Le terrain de jeu est choisi en fonction des figures à exercer. Cette pratique permet de s'essayer à de nouvelles figures sans prendre trop de risques et d'améliorer sérieusement son feeling sur la planche. Les slopetricks existent depuis longtemps. Aujourd'hui, ces figures sont toujours plus complexes et de plus en plus souvent intégrées dans des combinaisons.

Qui peut les apprendre? Tout un chacun – à condition de savoir glisser, tourner et prendre de la carre. Cela suffit pour s'attaquer aux premières figures. Chaque trick est illustré étape par étape. Un conseil précise le but à atteindre.

Par quoi faut-il commencer? Par ce que l'on appelle les «basics». Elles forment la base de chaque figure. Ainsi, les mouvements de bascule débouchent sur les «wheelies», les pré-rotations et les co-rotations sur les mouvements de valse et la dynamique abaissement-élévation sur les sauts.

Quels types de tricks recense-t-on? Le manuel distingue quatre familles de tricks. Il y a d'abord les «Trick.Basics». Le jumelage de ces «basics» conduit ensuite aux «Basic.Combos». Les tricks qui sont effectués en tournant font partie des «Trick.Turns». Et, on trouve enfin les «Individuals», autrement dit les variantes individuelles. Tous les tricks sont répartis sur six niveaux de sorte que la difficulté de chaque figure peut être appréciée à sa juste valeur.

Sur quoi portent les notes attribuées aux championnats de slopetricks? Les concurrents doivent descendre une piste choisie par un jury. La note attribuée porte sur la difficulté de la figure et l'assurance avec laquelle elle est réalisée, la manière d'exploiter la piste (créativité) et la fluidité des mouvements. Les compétitions de slopetricks sont encore assez rares. On n'en recense pas plus de deux ou trois en Suisse pour les snowboardeurs de tous niveaux. Elles ont lieu dans différents domaines skiables (p.ex. à Wildhaus dans le Toggenburg). Mais ces compétitions ne se déroulent pas uniquement sur piste; elles comprennent aussi des obstacles et des petits sauts. Le seul championnat suisse officiel de slopetricks se dispute dans le cadre des SwissSnowHappening (championnats suisses des professeurs de sports de neige). Pour y participer, il faut être membre de Swiss Snowsports. L'édition 2010 de ces joutes aura lieu à Arosa du 15 au 18 avril.

Reto Loser (à gauche) est expert J+S Snowboard, spécialiste en sciences du sport et entraîneur du cadre régional de freestyle «Snowfarm». Il est aussi professeur de sport de neige 2 et a une formation de maître primaire.
reto@slopetricks.ch

Daniel Friedli est chef de discipline J+S Snowboard, maître de sport et d'éducation physique, instructeur de planche à voile et membre depuis des années de la Swiss Snow Demo Team SSSA.
daniel.friedli@baspo.admin.ch

Alex Hüsler est expert J+S Snowboard, spécialiste en sciences du sport et entraîneur du cadre régional de freestyle «Snowfarm». Il est champion suisse de slopetricks 2008 et vice-champion suisse 2009.
alex@slopetricks.ch