Échos de Macolin

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **23 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

lorsque les circonstances l'exigent. Les portes ouvertes sont coupées ou passées en virage rond selon les portes qui suivent. Chaque mètre compte. Un slalom géant peut paraître inoffensif, et pourtant offrir bien des perfides. Choisir une ligne qui soit en même temps la plus courte et la meilleure n'est pas toujours facile. Livrer une lutte de tous les instants sur un parcours de 1½ à 2 kilomètres avec jusqu'à 80 portes exige une condition physique à toute épreuve. On dit souvent, et à juste titre, que c'est la plus dure de toutes les disciplines alpines.

A ses débuts, le slalom géant eut toutes les peines à s'imposer aux yeux des champions, qui ne le considéraient pas comme une discipline de premier choix. Pour beaucoup, il ne convenait qu'à des concours de second plan. Il a malgré tout fait son chemin et répond à toutes les exigences. Il constitue notamment une forme de compétition idéale pour les filles, il convient parfaitement aux courses de club de moindre importance, tout en étant capable, lorsque son tracé est assez difficile, de départager les meilleurs skieurs du monde.

Echos de Macolin

Prochains cours fédéraux pour moniteurs EPGS

4.— 6. 2. Cours central pour directeurs et instructeurs des cours cantonaux de répétition, 100 part.

7.—12. 2. Instruction de base I, 45 part.

14.—16. 2. Instruction de base IB, 40 part.

17.—19. 2. Instruction de base IB, 20 part.

17.—19. 2. Instruction de base IB, réservé aux chefs et routiers de la Fédération suisse des éclaireurs, 20 part.

21.—26. 2. Instruction de base I, 45 part.

24.—26. 2. Instruction de base IB, réservé au cours de moniteurs de la SFG, 25 part.

28.2.—5.3. Instruction de base I, 25 part.

Prochains cours des associations

7.—10. 2. Cours d'instruction (DMF) pour moniteurs de jeunes tireurs, 60 part.

12.—13. 2. Cours central (Satus) pour gymnastes féminines aux engins, 20 part.

12.—13. 2. Cours d'instruction (SFG) pour gymnastes artistiques juniors, 30 part.

12.—13. 2. Cours d'instruction (SFG) pour athlètes d'élite, 80 part.

19.—20. 2. Cours Gilwell (Fédération des éclaireurs suisses), 40 part.

19.—20. 2. Stage d'entraînement (Fédération suisse de basketball) pour les membres de l'équipe nationale, 15 part.

19.—20. 2. Cours d'entraînement (AFAL) pour décathloniens, 15 part.

19.—26. 2. Cours de moniteurs-chefs I et II (SFG), 40 part.

24.—27. 2. Cours d'instruction (DMF) pour moniteurs de jeunes tireurs, 60 part.

26.—27. 2. Cours d'entraînement (SIMM) des équipes sélectionnées, 40 part.

26.—27. 2. Cours préparatoire (SFG) aux championnats du monde de gymnastique artistique, 20 part.

Divers

1er semestre du stage d'études pour l'obtention du diplôme de maître ou maîtresse de sport, 34 part.