Contre-coups... olympiques : première défection au sein du Comité olympique suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **13 (1956)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Contre-coups... olympiques

Première défection au sein du Comité olympique suisse

Le « Groupement des artistes suisses pour les Jeux olympiques » que préside l'excellent dessinateur Alex W. Diggelmann de Zurich, a donné sa démission de membre du Comité olympique suisse pour protester contre les décisions prises par cet organisme au sujet de la participation suisse à Melbourne et contre l'attitude du Comité international olympique.
Il est piquant de relever, à ce propos, les commentaires d'un chroniqueur sportif d'un de nos quotidiens romands. Nous citons :

> Bravo ! On applaudit chaleureusement.
>
> Parce qu'on souhaite que tous ceux qui, depuis quelques semaines, démontrent qu'ils n'ont rien compris aux buts élevés de Pierre de Coubertin, en tirent leurs conclusions personnelles et s'éclipsent de l'avant-scène, comme viennent de le faire le président Alex W. Diggelmann et ses collègues du dit groupement.
>
> L'importance de cette démission ?
>
> Aucune : il n'y a plus de concours artistique aux Jeux olympiques, depuis que le CIO l'a décidé en 1948. Et si on en rétablit un pour Rome, les Jeux s'y passeront au besoin des Suisses, voilà tout !...

Ce qui est piquant c'est le fait que, il y a une année à peine, ce même journal et peut-être aussi ce même chroniqueur avaient parlé en faveur de l'attribution à M. Diggelmann du « mérite sportif » de l'Association suisse des journalistes sportifs.
Et ce qui est plus piquant encore, pensons-nous, de la part de ce farouche partisan de la présence suisse à Melbourne, c'est son affirmation selon laquelle « le jeux de Rome se passeront au besoin des Suisses » !
Après tout le branlebas journalistique fait autour de notre abstention à Melbourne, l'on est bien obligé de constater qu'il y a dans tout cela pas mal d'incohérence... fort regrettable !

* * *

A propos de M. Diggelmann, signalons encore que celui-ci est non seulement un grand impressioniste (la dernière page du présent No. en fournit la preuve) mais encore et surtout un grand cœur. Lorsqu'il eut connaissance des misères sans nom endurées par le malheureux peuple hongrois, ils songea immédiatement à mettre son talent au service de leur cause et lança l'action carte postale : « Ballon du Mittelland — Aide à la Hongrie ».
En quelques jours, quelques 20'000 francs furent ainsi recueillis et mis à la disposition de la Croix-Rouge suisse à l'intention des réfugiés hongrois.

* * *

Après avoir refusé de participer aux Jeux olympiques de Melbourne, la Société fédérale de gymnastique a signifié à la Fédération internationale de gymnastique qu'elle renonçait à l'organisation des Championnats d'Europe de gymnastique artistique à Zurich, en 1957. Elle décida, en outre, de ne pas participer à la Gymnaestrada de Zagreb en juillet prochain.

* * *

La Fédération de gymnastique de l'Allemagne de l'Ouest vient de prendre une décision analogue au sujet de la Coupe d'Europe et de la Gymnaestrada.

* * *

De son côté, la Fédération suisse de ski a prié la Fédération soviétique de ce sport de ne pas déléguer d'équipes et de skieurs russes aux Courses internationales de ski de Wengen et du Lauberhorn en janvier 1957, en raison des événements de Hongrie et de la présence en Suisse de milliers de réfugiés hongrois.

* * *

La Fédération suisse des sociétés d'aviron a demandé l'interruption immédiate de toutes les relations sportives avec les nations de derrière le rideau de fer.

* * *

L'Association suisse de gymnastique féminine a, elle aussi, décidé — à la demande même des participantes — de ne pas se faire représenter à la Gymnaestrada de Zagreb 1957.

* * *

Le Comité d'organisation des Concours internationaux de ski féminin de Grindelwald a refusé les inscriptions de coureuses soviétiques en raison de la situation politique actuelle et du comportement de l'U.R.S.S. en Hongrie.

* * *

Une partie des athlètes hongrois présents à Melbourne et dont les proches avaient pu fuir vers l'Occident, ont refusé de regagner leur patrie tant que durerait l'occupation soviétique.

* * *

Ce sont là quelques faits précis, négligeables aux yeux de certains, mais qui n'en sont pas moins des signes évidents d'un redressement du véritable idéal olympique qui ne s'est jamais accomodé et ne s'accomodera jamais du crime, de l'assasinat systématique et de la trahison.

PROMOTIONS

L'appel des sommets et des galons aura été entendu, en cette fin d'année 1956, par deux membres de l'équipe de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport aussi ardents alpinistes que compétents officiers.
Nous voulons parler de M. le Directeur Arnold Kaech qui sera promu au grade de lieutenant-colonel EMG., et de M. Kaspar Wolf qui étrennera sa première « nouille ». Qu'ils veuillent bien trouver ici l'expression de nos vives félicitations pour la promotion dont ils viennent d'être l'objet avec nos souhaits les meilleurs pour l'heureux accomplissement de leurs tâches futures.

F. P.