Viens avec nous! : Le nouveau film en couleurs sur l'instruction préparatoire volontaire

Autor(en): **Pellaud, Francis**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **10 (1953)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-996279

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Viens avec nous !

LE NOUVEAU FILM EN COULEURS SUR L'INSTRUCTION PRÉPARATOIRE VOLONTAIRE

L'art cinématographique a évolué d'une manière extraordinaire au cours des trente dernières années.

Je me souviens encore parfaitement de la première séance de cinéma muet à laquelle j'eus le privilège d'assister il y a juste trente ans. Nous étions « entassés » dans une chambre soigneusement obscurcie où un « Monsieur » de la ville fit dérouler devant nos yeux émerveillés, les aventures d'un galopin, espiègle et maraudeur, poursuivi par un garde-champêtre. Les prouesses de ce gosse, escaladant les maisons, passant d'un toit à l'autre, grimpant aux arbres comme un singe m'avaient fort impressionné ! De muet qu'il était, le cinéma devint sonore et parlant ; les défauts de synchronisation qui marquèrent les premiers essais de superposition de la parole à l'image ne manquaient pas d'originalité, souvent fort cocasse !

Mais l'homme est insatiable et le film en noir et blanc, même sonore lui parut bientôt fade. Qu'est-ce en effet qu'un coucher de soleil ou qu'une fleur la plus belle sans couleurs! Les techniciens se mirent à l'ouvrage et voici que bientôt apparut le film en couleurs ! Aujourd'hui déjà on parle du film en relief !

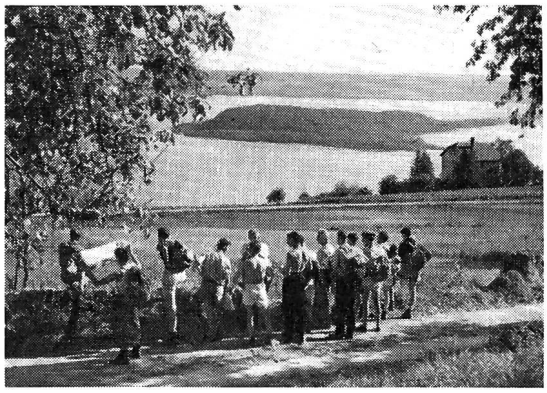
Les films de l'instruction préparatoire ont suivi cette évolution. C'est ainsi que l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport dispose maintenant de plusieurs films en couleurs dont entre autres *Viens avec nous*, le nouveau film de l'instruction préparatoire volontaire réalisé par notre excellent opérateur-amateur Walter Brotschin qui n'en n'est plus à son coup d'essai.

Ce film est une petite merveille de gaîté, de fraîcheur, de clarté et de vitalité, tout empreint du plus bel idéal sportif. Il vous fait participer à l'activité sportive de notre jeunesse dans ce qu'elle a de plus attrayant, de plus noble et de plus exemplaire.

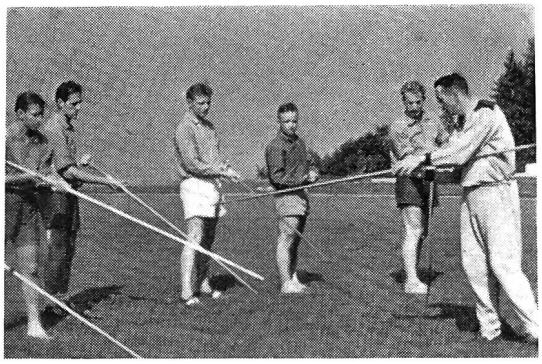
Quand on l'a vu, on a réellement envie de suivre l'invitation de son titre « Viens avec nous » !

Souhaitons à cette merveilleuse petite bande : Bon voyage et bon succès en terre romande !

FRANCIS PELLAUD.



Va, découvre ton pays !



Tel maître, tels élèves !

La chaude poignée de main du „ patron " après le bref stage à Macolin !

Un esquimau ! Non, Monsieur Walter Brotschin, le sympathique opérateur de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport.