

Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 9 (1952)

Heft: 1

Rubrik: L'art de se refaire une beauté...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



En ce début d'année, nous nous permettons, chers moniteurs I. P., de vous recommander un seul ouvrage, dont la lecture nous a bien souvent inspirés dans les circonstances diverses de notre vie. Il s'adresse à tous ceux qui prétendent à l'autorité aussi bien aux chefs militaires et civils que religieux, car celui qui l'a rédigé fut tout cela ; les principes qu'il énonce sont groupés dans une brochure de quelque 100 pages, très modeste quant à sa présentation mais d'une richesse inépuisable quant au fond. Elle s'intitule :

« **Principes pour l'action** », de L.-J. LEBRET

et peut être obtenue auprès des Editions ECONOMIE ET HUMANISME, à L'ARBRESLE (Rhône) France.

Quelques extraits

On est jamais seul, même en ses heures de pire solitude. Dès que l'on affirme la vérité, dès que l'on veut le bien, dès que l'on combat pour la justice, on se fait de nombreux ennemis, mais on se prépare aussi de nombreux amis. D'autres, à côté, aiment la vérité, le bien, la justice. Demain, ils seront ouvertement à nos côtés.

Il y a toujours, même parmi ceux qui s'opposent aujourd'hui à notre action, des hommes prêts à se joindre à nous dès qu'ils auront reconnu notre vrai visage.

*

Fonction du chef : prévoir, organiser, ordonner, coordonner, contrôler (selon Fayol).

Le chef doit s'habituer à saisir les ensembles, à placer ce qu'il regarde et ce qu'il fait dans l'ensemble. Le chef voit large et loin.

*

Le chef se heurte constamment à la passivité et à l'autonomie de ses collaborateurs ; à la fois retardé et débordé, il doit sans cesse reviser son plan, l'adapter. Ainsi, ce n'est jamais son dessein qu'il réalise, mais un compromis dans un conflit interrompu entre sa personnalité et celle de ses équipiers. Tantôt il en résulte de graves détriments, tantôt de sérieux avantages selon la taille, l'esprit le vrai dévouement à la cause de ceux qui sont engagés. L'œuvre, enfin est commune, bien que certains y aient mis des obstacles et que personne n'ait vu son propre plan s'accomplir.

Délai rédactionnel pour le prochain numéro :

15 février

RÉDACTION :

*Ecole fédérale de gymnastique et de sport,
Macolin.* FRANCIS PELLAUD.

ADMINISTRATION :

Office central fédéral des imprimés et du matériel, Berne 3.

Compte de chèques postaux III/520.

Comment j'enseigne le stemme-christiania

(Fin)

CORRECTION DES FAUTES. Cela n'a pas de sens de vouloir corriger la position de recul, au moment du passage dans la ligne de la plus forte pente, en laissant exécuter cent fois par l'élève tout le stemme-christiania et en lui criant « avancé » au moment psychologique. Celui qui se trouve dans cette position fautive au cours de cet exercice n'a certainement encore jamais bien possédé son « avancé » et il n'y a rien d'autre à faire que de reprendre l'étude de cette importante position sur un terrain facile.

Il y a, pour ainsi dire, pour chaque faute un correctif correspondant. La fantaisie et le sens créateur de l'instructeur de ski sont, à ce sujet, illimités. Il faut seulement avoir le courage d'interrompre momentanément les grands exercices pour remédier, aux fautes et manquements constatés, par de petits exercices de style. Ceci a aussi le gros avantage d'apporter de la vie et de la diversion dans un enseignement peut être un peu sévère et ennuyeux.

VALENTIN BAER.

L'art de se refaire une beauté...

A l'instar d'une mode plus solidement implantée chez nos compagnes qu'auprès de la gent masculine, notre revue a jugé utile, en ce début d'année, de se présenter à vous chers lecteurs, sous un aspect quelque peu nouveau. Non pas qu'elle ait besoin, en raison de son âge, de dissimuler les outrages du temps par quelque habile artifice, mais bien plutôt dans l'unique désir de vous plaire toujours davantage et de s'assurer ainsi encore mieux votre précieuse amitié.

Deux séries de cinq vignettes sont dorénavant à notre disposition pour désigner chacune de nos principales rubriques. Ces dessins que nous avons voulu le plus évocateur possible, sont l'œuvre de deux artistes de chez nous auxquels nous tenons à adresser ici nos très sincères remerciements : M^{lle} Karin Liewen, artiste-peintre de Chevrens par Asnières, Genève et M. Walliser de l'office fédéral du matériel et des imprimés.

Nous avons l'avantage de vous présenter aujourd'hui quatre vignettes de M^{lle} Liewen :

LES ECHOS DE MACOLIN : Pas moyen de s'y tromper. Admirablement stylisées les halles de sport que survole cette famille d'hirondelles symbolisent admirablement l'esprit de Macolin, partant, à tire d'aile, en direction de la Suisse romande.

LES ECHOS ROMANDS : Idée fort originale exprimant, on ne peut mieux l'interdépendance des offices cantonaux et de notre institut national de gymnastique et de sports.

LE COIN DU MONITEUR nous révèle ici un aspect de l'activité du chef I. P. revêtu du training aux couleurs de Macolin.

LE COIN DU BOUQUINEUR nous rappelle que la science innée est chose fort rare et que nous devons sans cesse avoir recours aux précieux auxiliaires que sont nos amis les livres.

Nous avons exprimé notre avis. Nous serions heureux de connaître les vôtres ; ils nous seront précieux à plus d'un titre.

LA RÉDACTION.