Le plus sûr moyen de gagner... : la paix

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **5 (1948)**

Heft 9

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

OFFICIEL

JEUNESSE FORTE PEUPLE LIBRE

Revue mensuelle de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport (E. F. G. S.) à Macolin.

Macolin, octobre 1948 Abonnement : Fr. 1,50 l'an N° 9

Connaissez-vous Macolin ? — L'Education physique au Canada. — Echos de Macolin. — Echos romands. — Le Service médical sportif en Suède. - Flocons de Norvège. - Nouvelles voies dans la formation de maîtres de gymnastique en Suède.

Le plus sûr moyen de gagner... la paix

Sois bon, sois généreux, sois doux, sois secourable
Et nourris dans ton coeur l'amour du misérable ;
Donne au pauvre qui pleure à ta porte, le soir,
Avec le pain du corps, des paroles d'espoir ;
Donne à l'homme méchant, dont l'âme s'est livrée
Au mal et du contact hideux est ulcérée,
Le baume bienfaisant qui le purifiera ;
A celui qu'un malheur trop grand désespéra,
A qui ne veut plus croire ou s'abandonne au doute,
A celui qui chancelle et tombe sur la route,
A celui qui te hait, prodigue, tour à tour,
Des paroles de foi, d'espérance et d'amour.

Ch. Amiot.

Danses folkloriques dans le décor féerique du « Stade des mélèzes » de Macolin.